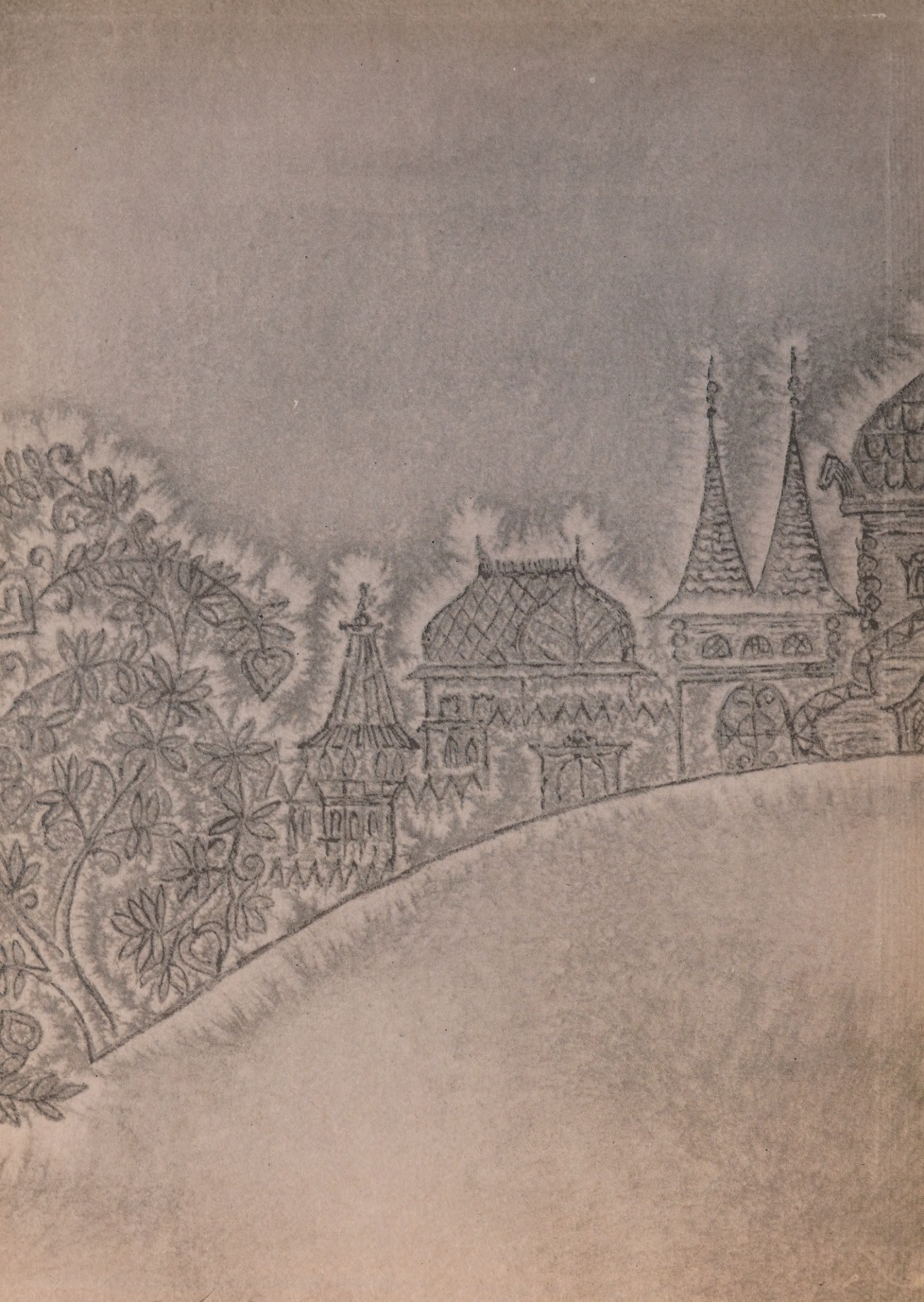
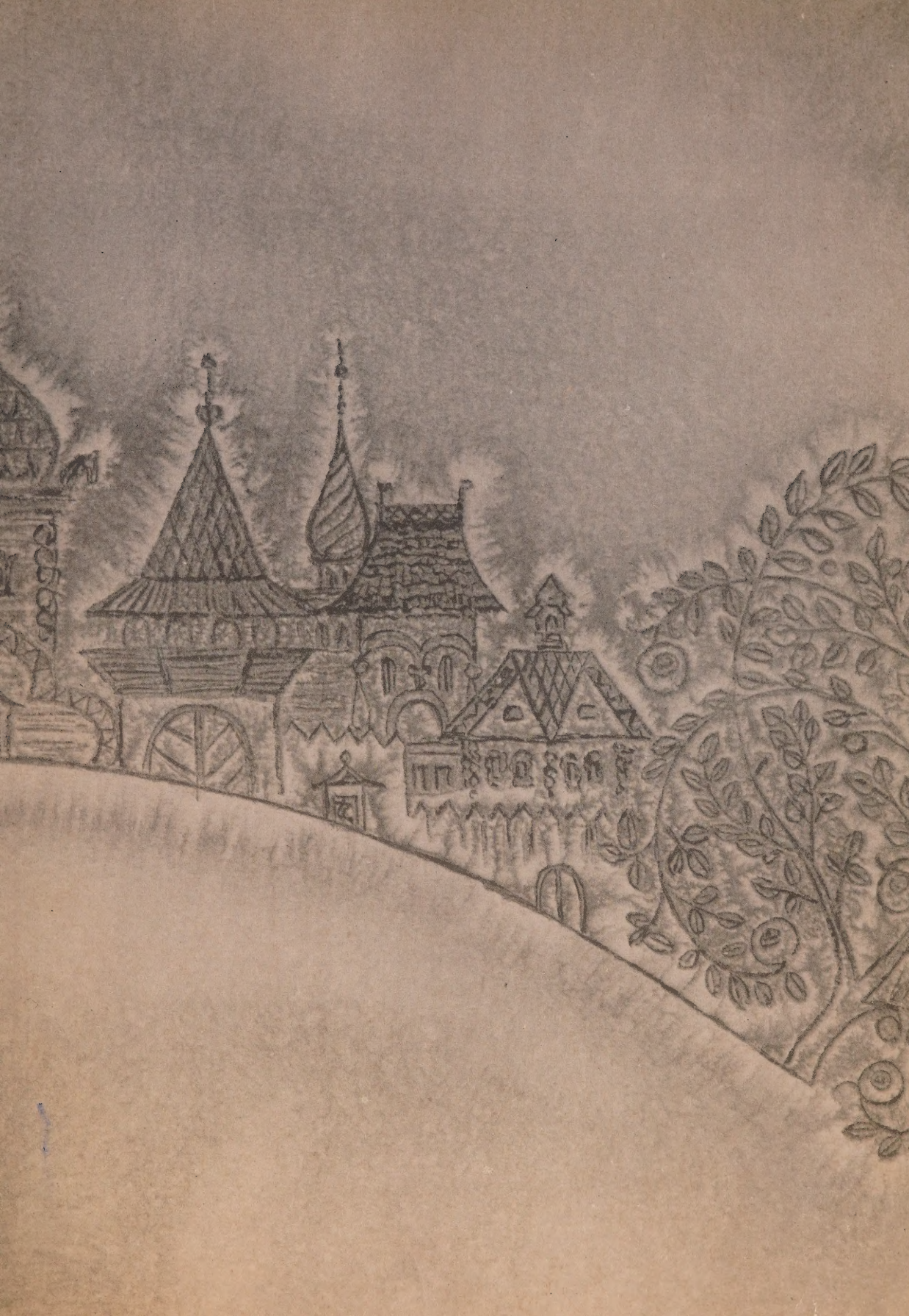
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03410 7334





Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761034107334

N. RIMSKY-KORSAKOV

THE SNOW MAIDEN

SPRING TALE

OPERA

IN FOUR ACTS WITH A PROLOGUE
AFTER
A. N. Ostrovsky's PLAY

ARRANGED
FOR VOICE
AND PIANO

STATE PUBLISHERS MUSIC MOSCOW 1967

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА

ОПЕРА

В ЧЕТЫРЕХ ДЕЙСТВИЯХ С ПРОЛОГОМ
ПО ПЬЕСЕ
А. Н. Островского

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ПЕНИЯ
С ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСВО МУЗЫКА МОСКВА 1967

Printed in the Soviet Uni

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В ПРОЛОГЕ

Весна-красна ..... *меццо-сопрано*
Дед Мороз ..... *бас*
Девушка Снегурочка ..... *сопрано*
Леший ..... *тенор*
Масленица-соломенное чучело ..... *бас*
Бобыль Бакула ..... *тенор*
Бобылиха, его жена ..... *меццо-сопрано*

Свита Весны, птицы: журавли, гуси, утки, грачи, сороки, скворцы, жаворонки и другие. Берендеи обоего пола и всякого возраста.

В ОПЕРЕ

Царь Берендей ..... *тенор*
Бермята, ближний боярин ..... *бас*
Весна-красна ..... *меццо-сопрано*
Девушка Снегурочка ..... *сопрано*
Бобыль Бакула ..... *тенор*
Бобылиха, его жена ..... *меццо-сопрано*
Лель, пастух ..... *альт*
Купава, молодая девушка, дочь богатого слобожанина ..... *сопрано*
Мизгирь, торговый гость из посада Берендеева ..... *баритон*
1-й Бирюч ..... *бас*
2-й Бирюч ..... *тенор*
Царский отрок ..... *меццо-сопрано*
Леший ..... *тенор*

Бояре, боярыни и свита царя, гусляры, слепые, скоморохи, гудочники, волынщики, пастухи, парни и девки; берендеи всякого звания, обоего пола; лешие; цветы – свита Весны.

Действие происходит в стране берендеев в доисторическое время. Пролог на Красной горке, вблизи Берендеева посада, столицы царя Берендея. Первое действие в заречной слободе Берендеевке. Второе действие во дворце царя Берендея. Третье действие в заповедном лесу. Четвертое действие в Ярилиной долине.

Примечание. В закулисных хорах оттенки силы (*f*, *p* и т. д.) означены так, как они должны представляться слушателю, а не так, как должны быть исполняемы в действительности, что вполне зависит от резонанса театра и большего или меньшего удаления певцов.

В лирических моментах оперы находящиеся на сцене, но не поющие исполнители отнюдь не должны развлекать слушателей излишней игрой и движениями, дабы все внимание могло быть сосредоточено на пении.
В хоре „Проводы масленицы“ и в оркестровых заключениях 3-й песни Леля автор отнюдь не желает пляски.
Опера должна исполняться без сокращений, за исключением тех, которые допущены автором, что с точностью обозначено в партитуре и переложении для голоса и фортепиано.

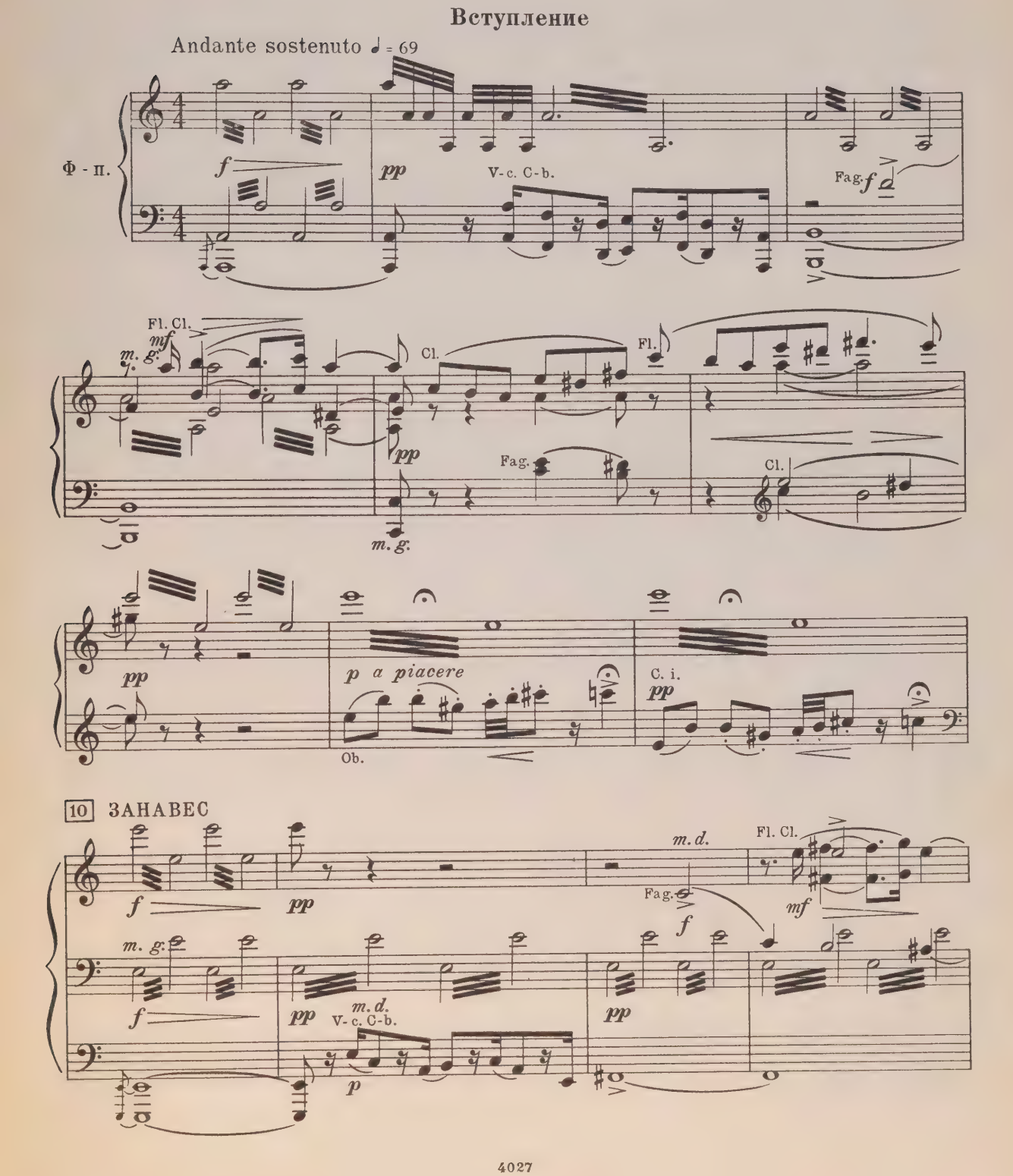
Пролог

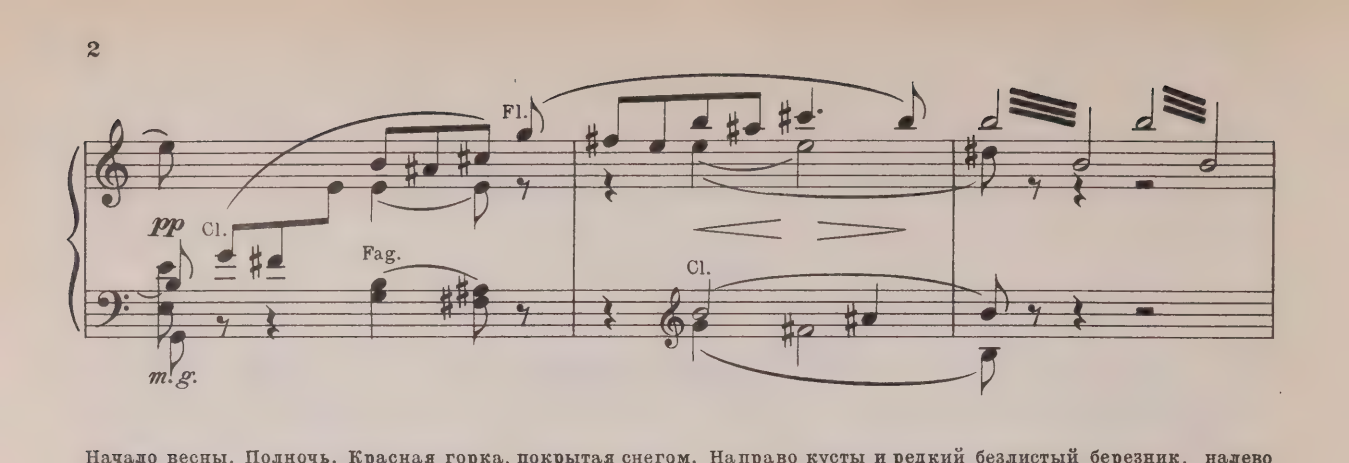
M.
1503
R577S7
1967

LIBRARY
JUN 3 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

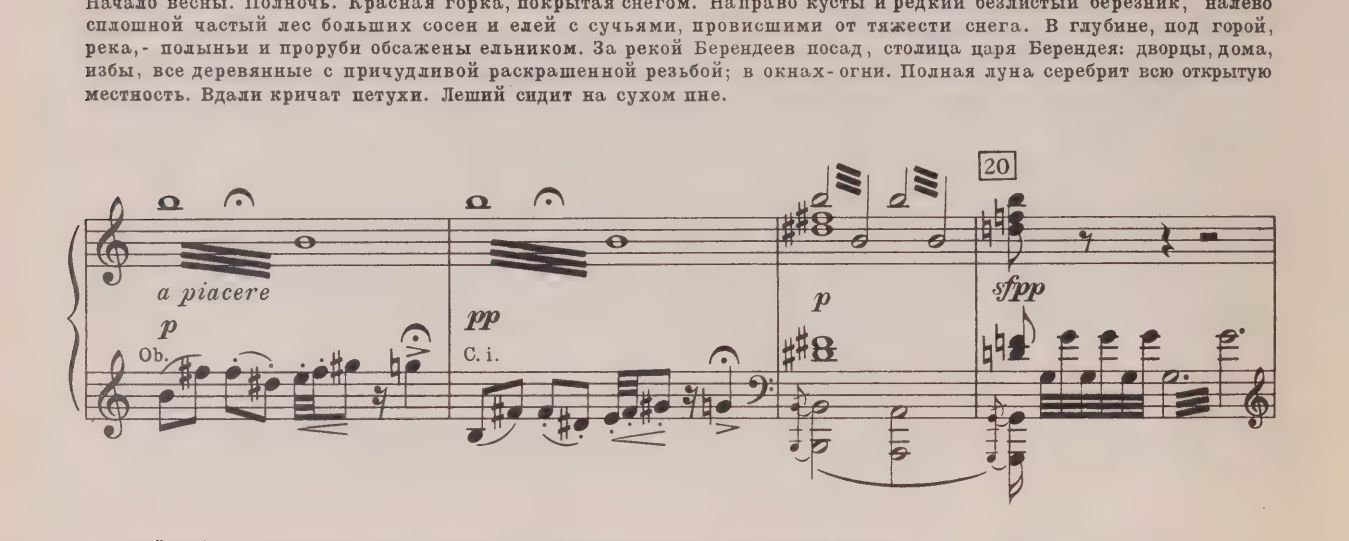
СЦЕНА ВЕСНЫ С ПТИЦАМИ

Вступление

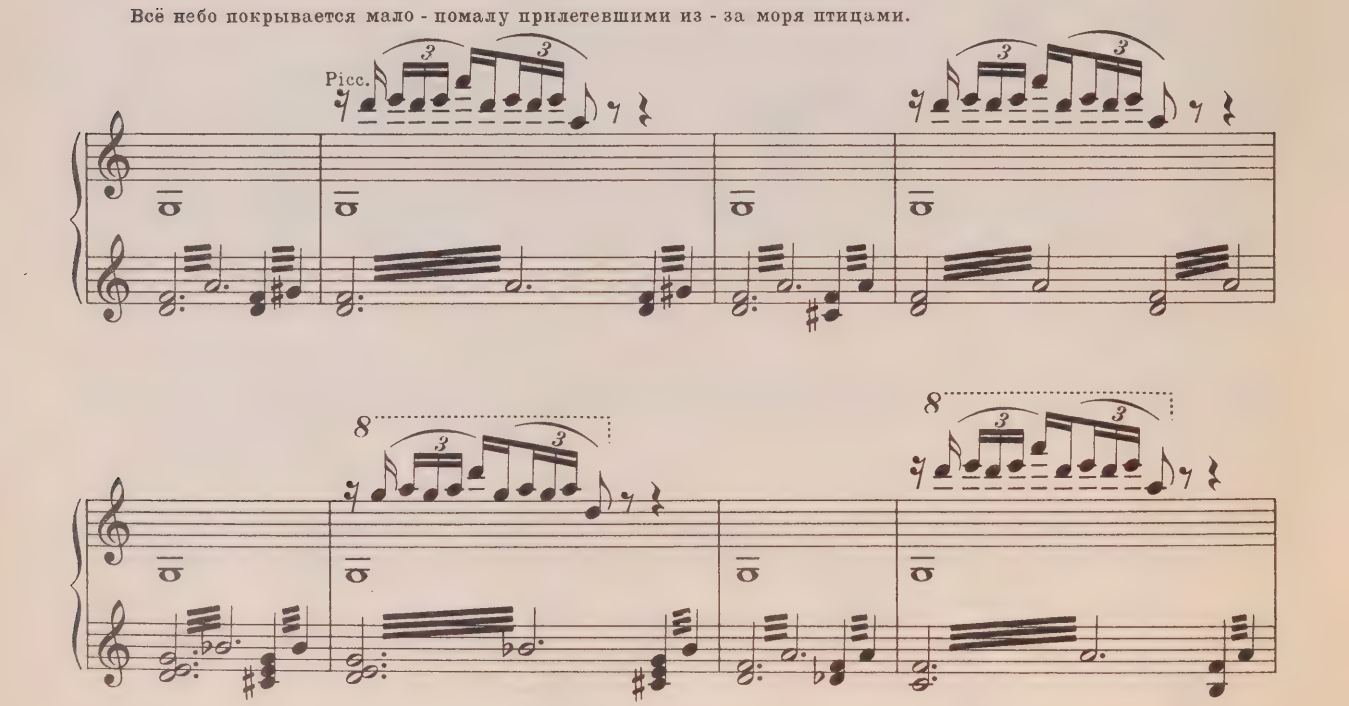


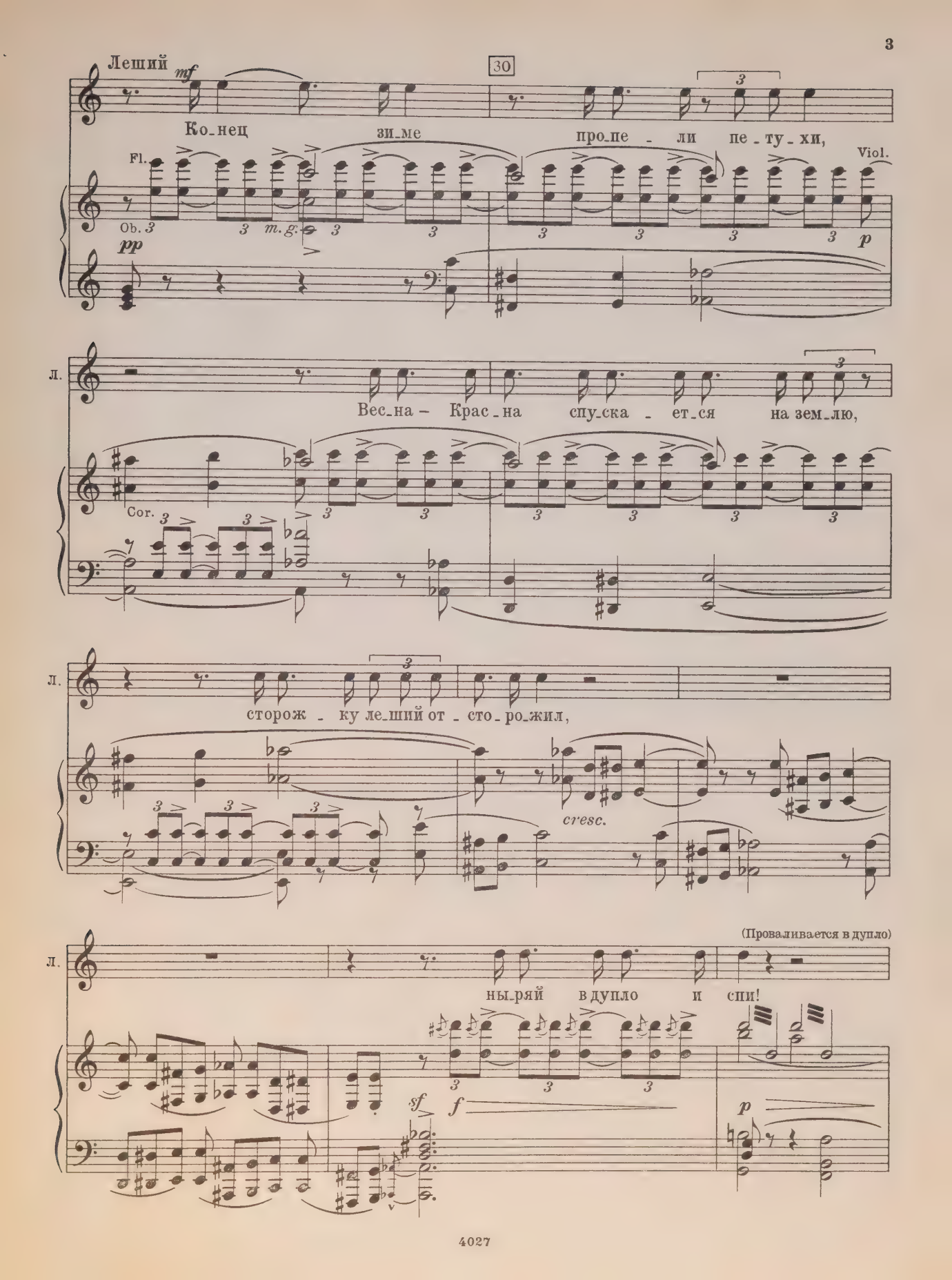


Начало весны. Полночь. Красная горка, покрытая снегом. Направо кусты и редкий безлистый березник, налево сплошной частый лес больших сосен и елей с сучьями, провисшими от тяжести снега. В глубине, под горой, река,- полыньи и проруби обсажены ельником. За рекой Берендеев посад, столица царя Берендея: дворцы, дома, избы, все деревянные с причудливой раскрашенной резьбой; в окнах-огни. Полная луна серебрит всю открытую местность. Вдали кричат петухи. Леший сидит на сухом пне.



Всё небо покрывается мало-помалу прилетевшими из-за моря птицами.




Леший
mf
30
Ко_нец зи_ме про_пе - ли пе_ту_хи,
Fl.
Ob.
m. g.
pp
Viol.
p
Л.
Вес_на – Крас_на спу_ска - ет_ся на зем_лю,
Cor.
Л.
сторож - ку ле_ший от - сто_ро_жил,
cresc.
(Проваливается в дупло)
Л.
ны_ряй в дупло и спи!
sf
f
p

(Птицы всё более и более прибывают.)

40

m. d.

m. g.

m. d.

pp

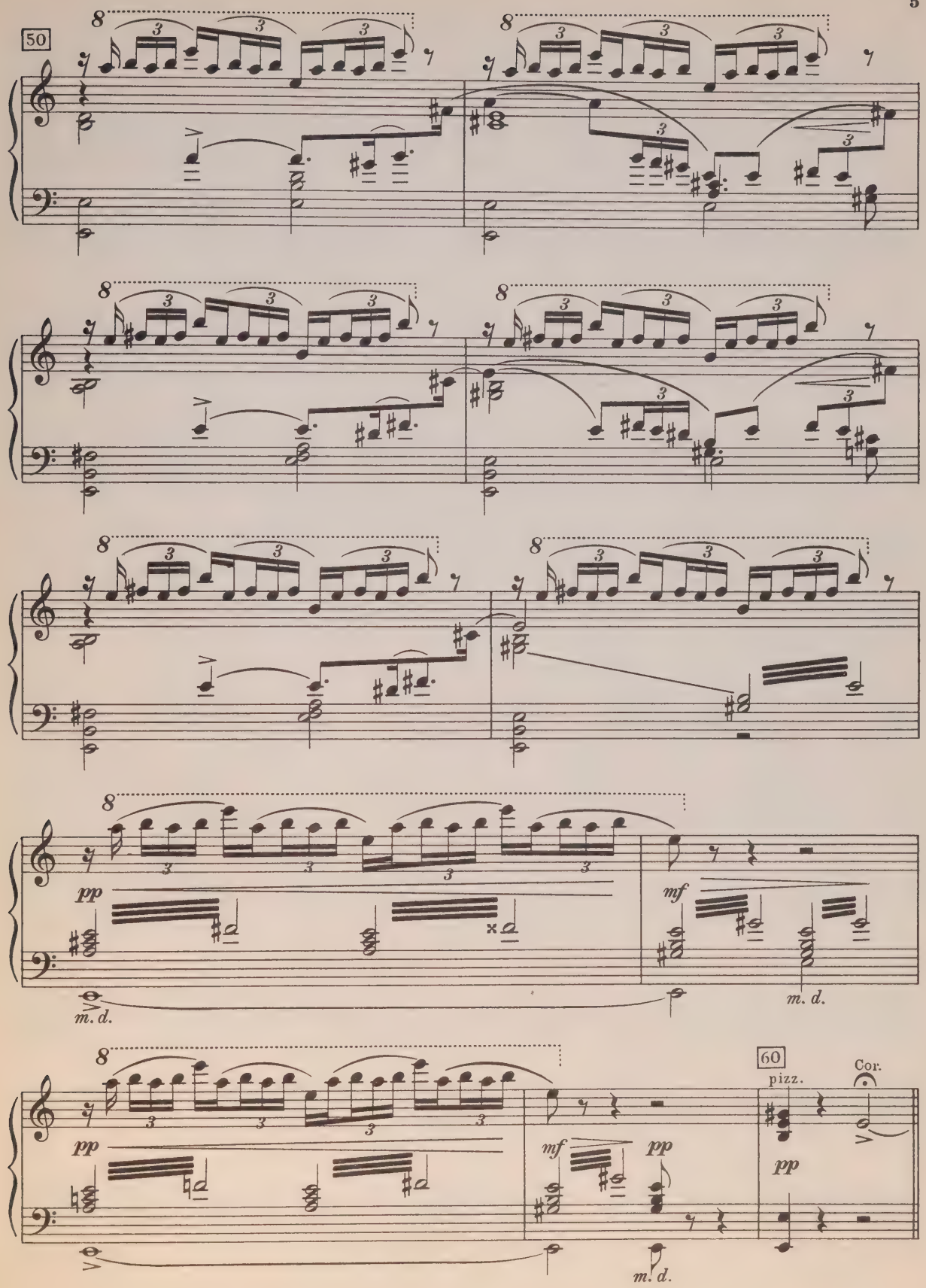
p

Cor.

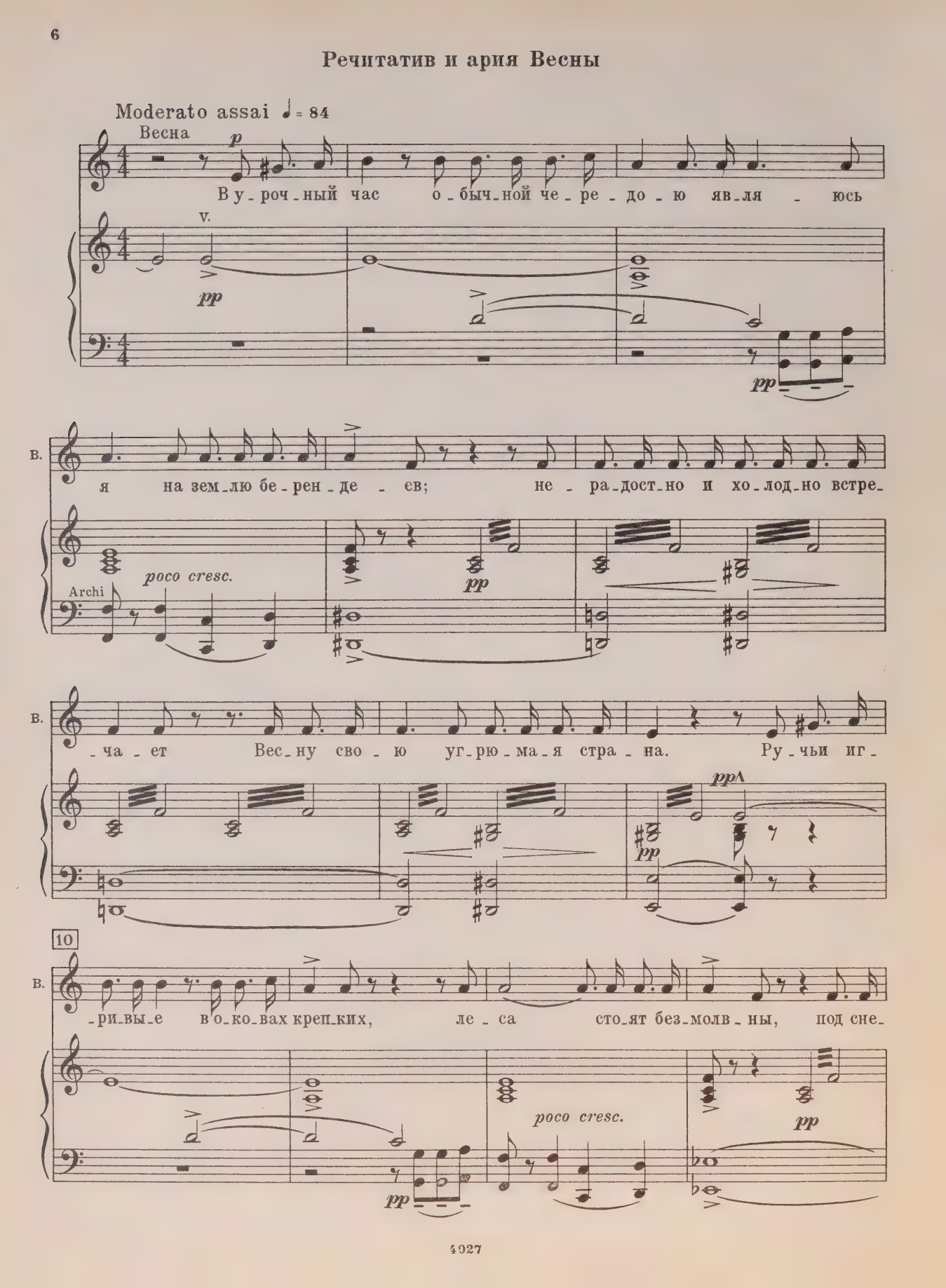
(Весна - Красна на журавлях, лебедях и гусях спускается на Красную горку, окружённая свитою птиц.)

loco

mf


50
pp
mf
m. d.
60
pizz.
Cor.

Речитатив и ария Весны



В.

-га-ми о-пу-ще-ны гус-ты-е ла-пы е-лей; как

mf *pp*

20

В.

жар го-рит лу-на, и звёз-ды бле-щут у-си-лен-ным си-

Fl. *p* *p*

В.

-я-ньем. И всё лишь свет да

f *p* poco accelerando

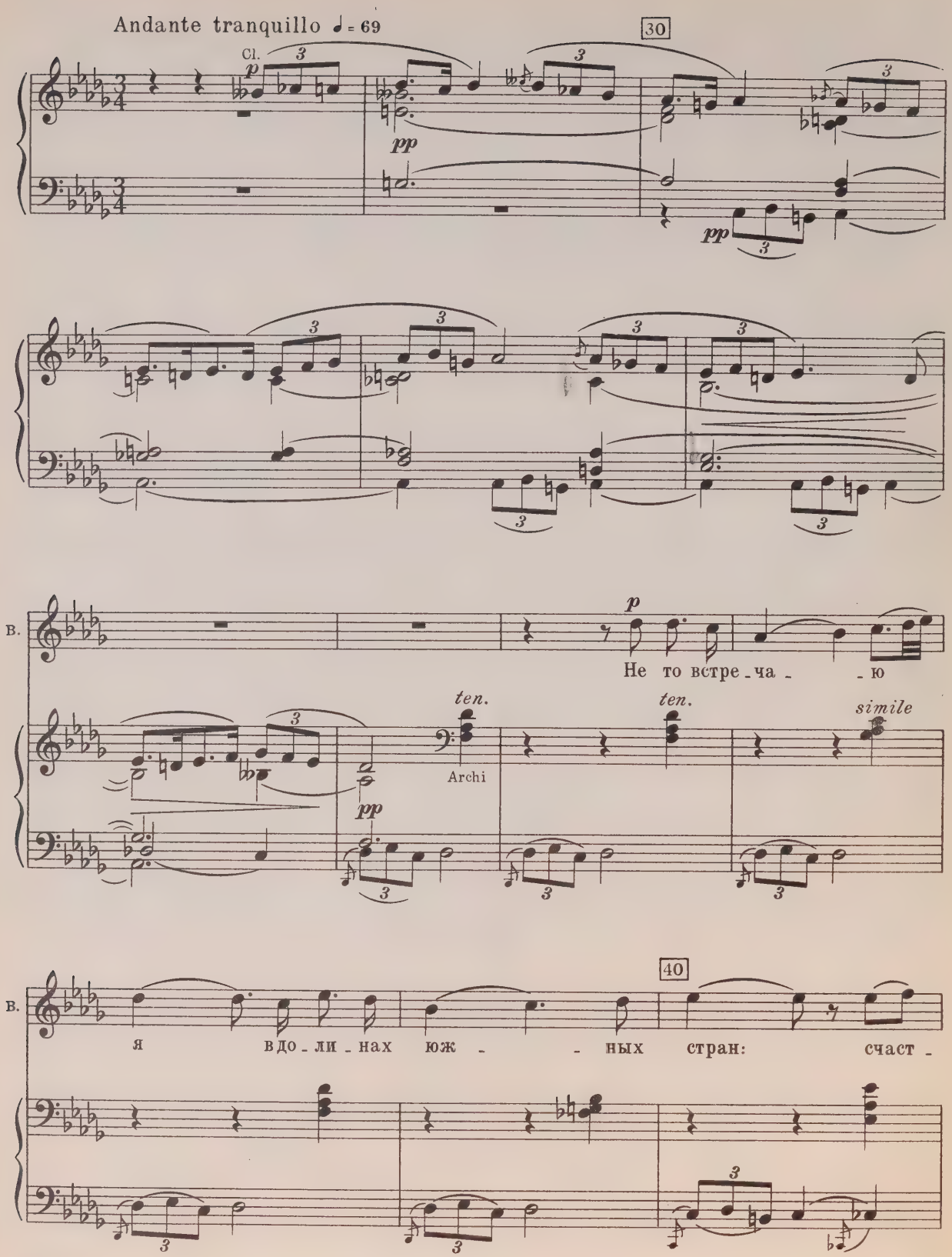
p *sfp* *pp* *cresc.*

В.

cresc.

блеск хо-лод-ный, и нет, и нет теп-ла.

sfz


Andante tranquillo ♩= 69
30
Cl.
p
pp
B.
Не то встре_ча_ _ю
ten.
Archi
simile
40
я вдо_ли_нах юж_ _ных стран: счаст_

В. - ли - вы-е кра - я за тёп - лы-ми мо-

В. - ря - ми! Слу-гов, цве-ту - щих там, из мир - то-вых ле-

pp

Cl.

50

В. - сов, с цве-тов а - ка - ций, роз не - сут - ся а - ро-

Cl.

В. - ма - ты. Не-сёт-ся тёп-лый пар с воз-де-лан-ных са-

pp

Cl.

stringendo
cresc.

rit.
dimin.

В.

- дов,

cresc.

p cresc.

dim.

60

Tempo I

p

В.

и ма - то - вой лу - ны ле -

Fl.

Cl.

pp

p

В.

- ни - - во - е си - я - нье так лас - - ко - во сколь -

В.

- зит на строй - ных то - по - лях и

70

Poco più mosso

В. выш - - ках ми - на - ре - тов. Но всё же я люб - лю по -

Archi

pp

pp

В. - лу - ноч - ны - е стра - ны. Бу - дить от сна мне

В. лю - бо мо - гу - чу - ю при - ро - ду и

Cl.

p

80

В. звать из недр зем - ных та - - ин - ствен - ну - ю

cresc. poco

Fag.

В.

си-лу, не - су - щу - ю о - би - лье

mp

В.

не - при-хотли - вых жит; для ра - до-стей люб-

Poco agitato

pp cresc.

В.

- ви о-бо-гре-вать мне лю - бо уг -

90

dim. *cresc.*

В.

- рю - му-ю стра-ну бес - печ - но-го на-

dim. *cresc.* *dim.*

В.

- ро - да; для празд - ни - ков и игр мне

Fl. *p* *pp*

В.

лю - - бо у - би - рать их ро - - щи

molto ritard.

cresc.

100

В.

и кус - ты ков - ра - - ми трав цвет - ных.

Tempo I (tranquillo)

pp *p*

В.

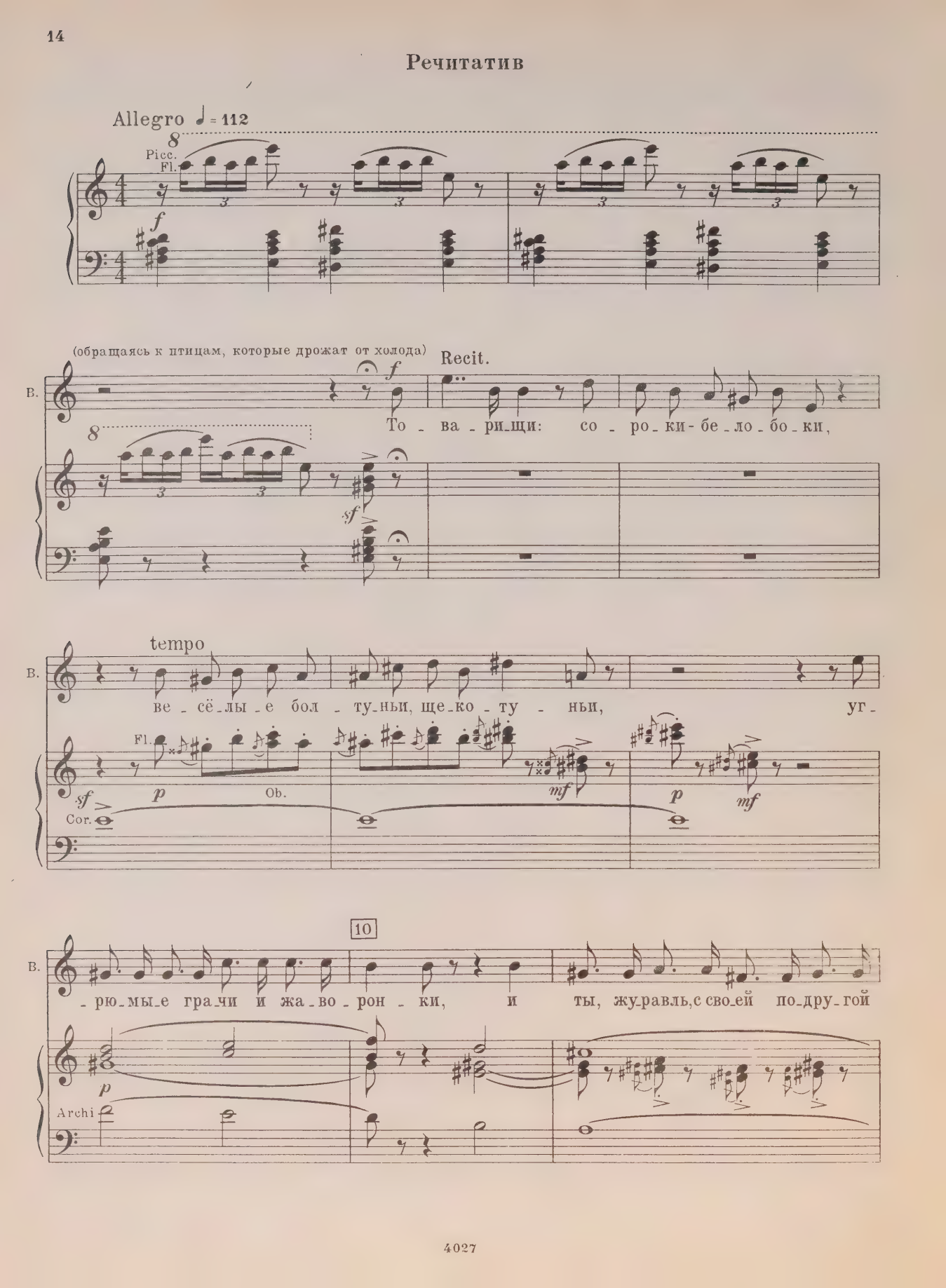
dolce

Fl.

Cl.

pp *pp*

Речитатив


Allegro ♩= 112
Picc.
Fl.
(обращаясь к птицам, которые дрожат от холода)
Recit.
В.
То - ва - ри-щи: со - ро - ки - бе - ло - бо - ки,
tempo
ве - сё - лы - е бол - ту - ньи, ще - ко - ту - ньи, уг -
Fl.
Ob.
Cor.
10
- рю - мы - е гра - чи и жа - во - рон - ки, и ты, жу - равль, с сво - ей по - дру - гой
Archi

В.

цап-лей, кра-са-ви-цы ле-бё-душ-ки и гу-си, и

f

В.

мел-ки-е пи-чуж-ки,— вы о-зяб-ли?

p

8

Picc.
Fl.

f

В.

Recit.

pp

Хоть

8

sf

20

В.

стыд-но мне, а на-до при-зна-вать-ся пред пти-ца-ми: са-

p

pp Archi

pp

В.

-ма я ви-но-ва-та, что хо-лод-но, и мне, Вес-не, и вам.

tempo

В.

Шест-над-цать лет то-му, как я для шут-ки и те-ша свой не-по-сто-

30

В.

-ян-ный нрав, из-мен-чи-вый и при-хот-ли-вый,

sf *sf*

В.

ста-ла за-и-гры-вать с Мо-ро-зом, ста-рым де-дом, про-каз-ни-ком се-дым; и

Cl. Cor. *pp* Fag. Cor.

p Archi

В.

с той по_ры в не_во_ле я у ста_ро_го. О_ста_вить се_

p *colla parte* *sfpp*

В.

_до_го бы, да вот бе_да: у нас со ста_рым доч_ка есть -

40

Tempo I (Poco più lento)

В.

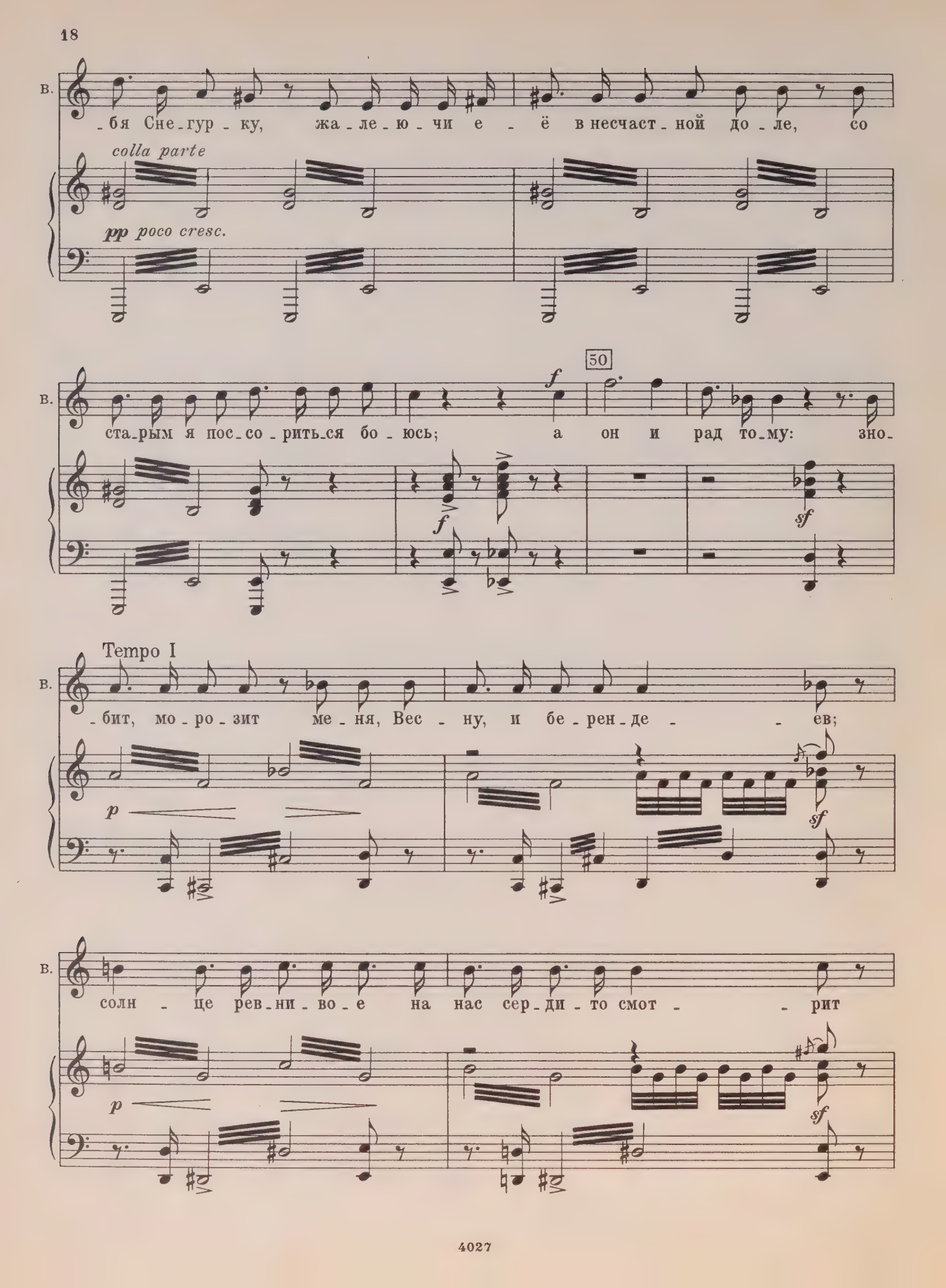
Сне_гу_роч_ка. В глу_хом ле_су, в тру_що_бах не_про_ход_ных,

sf Cl. *pp* pizz. *pp*

В.

в не_та_ю_щих ле_ди_нах воз_ра_ща_ет ста_рик сво_ё ди_тя. Лю_

sf


В.
-бя Сне-гур-ку, жа-ле-ю-чи е-ё в несчаст-ной до-ле, со
colla parte
pp poco cresc.
50
f
ста-рым я пос-со-рить-ся бо-юсь; а он и рад то-му: зно-
f
sf
Tempo I
-бит, мо-ро-зит ме-ня, Вес-ну, и бе-рен-де-ев;
p
sf
солн-це рев-ни-во-е на нас сер-ди-то смот-рит
p
sf

Recit.

В.

и хму-рит-ся на всех; и вот при-чи-на же-сто-ких зим и хо-ло-

colla parte

sfp *cresc.* *sf*

60 Tempo (Allegro)

В.

-дов ве-сен-них. Дро-

p *f*

В.

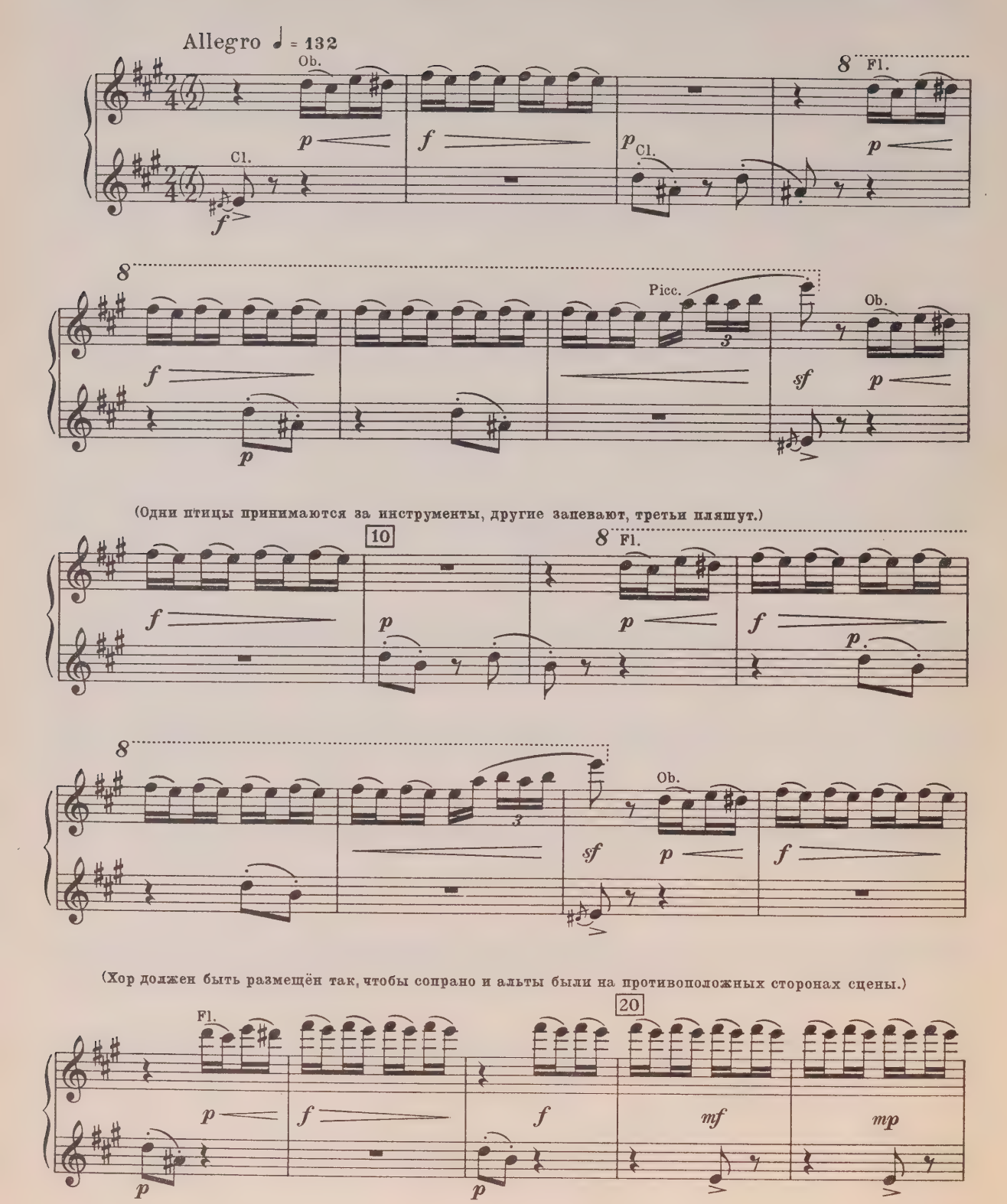
-жи-те вы, бед-няж-ки? По-пля-ши-те, со-гре-е-тесь. Ви-

В.

-да-ла я не раз, что пляс-ко-ю о-то-гре-ва-лись лю-ди.

p *sf*

Песня и пляска птиц



Птицы (за сценой)

Сопрано

ХОР

Сби - ра - лись пти - - цы, сби - ра - лись пев - - чи

Альты

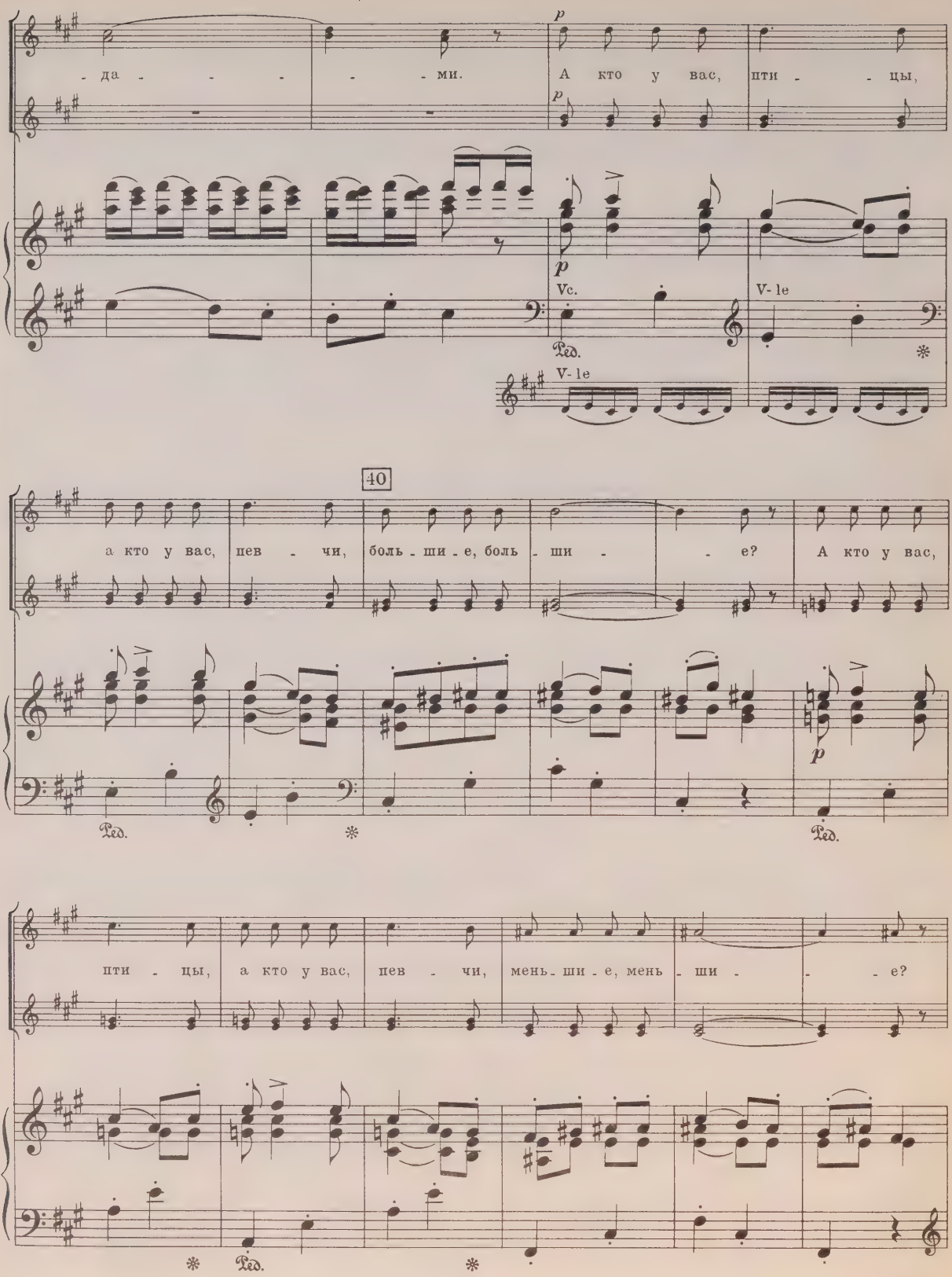
p

Ob. Cl.

ста - да - ми, ста - да - - - ми. Са - ди - лись

30

пти - - цы, са - ди - лись пев - - чи ря - да - ми, ря -


- да - - - - - ми.
А кто у вас, пти - - цы,
Vc.
V-le
V-le
40
а кто у вас, пев - чи, боль - ши - е, боль - ши - - е?
А кто у вас,
пти - цы, а кто у вас, пев - чи, мень - ши - е, мень - ши - - е?

50

А кто у вас, пти - - цы, а кто у вас, пев - - чи,

Ob. *p*

Fag. *mf*

боль - ши - е, боль - ши - - е, мень - ши - е, мень - ши - е?

f Viol.

60

f

О - рёл — во - е - во - да, пе - ре - пел по - дья - чий, по -

f

Ob. C. i. V- c.

70

pp *quasi echo*

по - дья - чий.

- дья - чий, *f* Со - ва — во - е - вод - ша, жёл - ты - е са -

Picc. Fl.

pp *f*

pp

са - пож - ки.

- пож - ки, са - пож - ки, *p* Гу - си — бо - я - ре, бо -

Picc. Fl.

pp *p*

80

pp

бо - я - ре, дво - ря - не,

p

- я - ре, у - тя - та - дво - ря - не,

Ob. C. i

pp p pp

pp

кре - стья - не,

p

чи - ря - та - кре - стья - не, кре - стья - не, во - ро - бьи - хо -

p pp p

90

pp

хо - ло - пы.

mf

- ло - пы, Жу - равль у нас сот - ник, сот - ник,

pp p

Fag. V- i II

pp

у нас сот - ник,

mf

с дол - ги - ми но -

Cl.

mf

f 3

p

100

pp

но - га - ми.

- га - ми, но - га - ми,

mf

Пе - тух - це - ло - валь - ник, це - ло - валь - ник,

pp

це - ло -

Cor.

V

Fag. V-ni II

110

- валь - ник,

mf

кре - чет - гость тор - го - вый, тор -

f

p

pp

тор - го - вый.

- го - вый.

120

pp cresc.

Лас - точ - ки - мо - лод - ки, ка - сат - ки де - ви - цы, дя - тел у нас плот - ник, ры - бо - лов - хар -

pp cresc.

Cor.

Cl.

Fl.
Ob.

pp cresc.

V-le

Весна

130

p *cresc.*

Ах!

f

- чев - ник.

f

Fl

sf *pp* *cresc.*

8

Picc.

pp

В.

f *dim.* *mf*

Сби - ра - лись

pp

Сби - ра - лись

f *dim.* *p*

В.

пти - - цы, сби - ра - лись пев - - чи ста - да - ми, ста -

пти - - цы, сби - ра - лись пев - - чи ста - да - ми, ста -

mf

Сби - ра - лись пти - - цы, сби - ра - лись пев - чи

140

В.

- да - - - - ми; са - ди - лись пти - - цы,

- да - - - - ми; са - ди - лись пти - - цы,

ста - да - ми, ста - да - ми; са - ди - лись

В.

са - ди - лись пев - - чи ря - да - ми, ря - да - -

са - ди - лись пев - - чи ря - да - ми, ря - да - -

пти - - цы, са - ди - лись пев - чи ря - да - ми, ря -

150

В.

- - ми; а кто у вас, пти - цы, а кто у вас, пев - чи,

pp

- - ми; а кто у вас, пти - - - - цы,

p

- да - ми; а кто у вас, пти - - цы, боль - ши - е, боль -

Ped.

В.

боль-ши-е, боль-ши - - е? А кто у вас, пти - цы, а кто у вас,

а кто у вас, пев - чи, бол - ши - е, боль - ши - -

- ши - е? А кто у вас, пев - чи,

160

В.

пев - чи, мень-ши-е, мень - ши - - е? А кто у вас,

- - е, мень - ши - - е, мень - ши - е? А кто

мень-ши-е, мень - ши - е?

Cor.

В.

пти - - цы, а кто у вас, пев - - чи, кто

у вас, пти - - - - цы, боль - ши - е, боль -

А кто у вас, пти - - цы, а кто у вас, пев - -

170

В.

у вас?

- ши - - е, мень - ши - е, мень - ши - е?

- - - - - чи?

sf *f*

180

У нас блин - ни - ца - цап - ля, ку-куш-ка кли - куш - ка, кли-

Ob. C. i. V-le

pizz.

кли - куш - ка,

- куш - ка, а и крас - на - я ро - жа во-ро-на при-

pizz.

Ped. *

pizz.

190

при - го - жа; ле - том по до - ро - - гам,

- го - жа, при - го - жа,

pizz.

Ped. *

зи - мой по за - стре - хам, по за - стре - хам,

f

по за - стре - хам, по за -

cresc.

Во - ро - на в ро - го - - же, нет е - ё до -

стре - хам.

cresc.

200

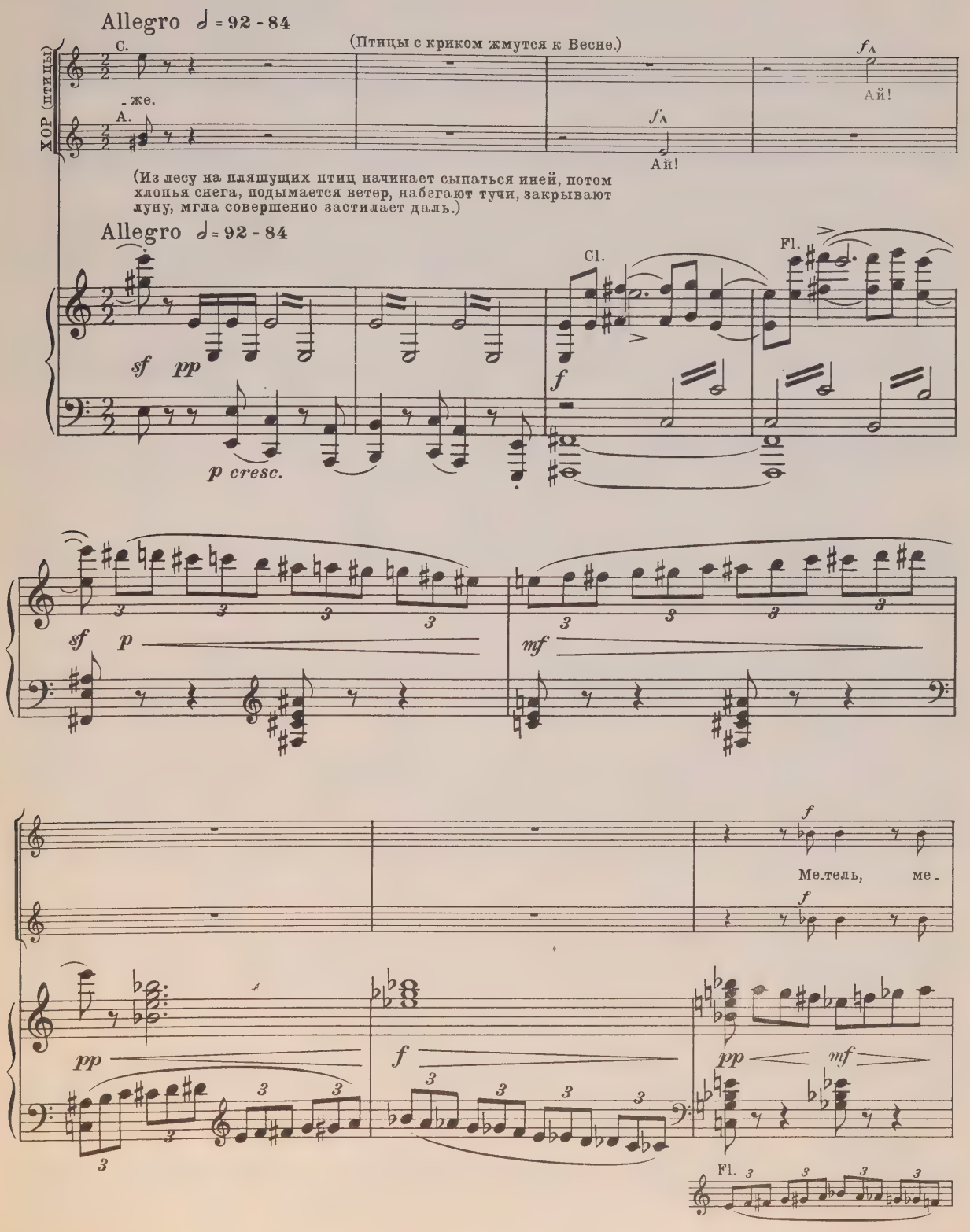
- ро - же, до - ро - же, до - ро -

f

До - ро - же, до - ро - -

tr

СЦЕНА ВЕСНЫ С ДЕДОМ-МОРОЗОМ



10

Весна

В ку - сты ско - рей, в ку - сты!

- тель, нам хо - лод - но!

mf *pp* *poco cresc.*

3 3 3 3

В. Шу - тить за - ду - мал ста - рик Мо -

Fl. *pp*

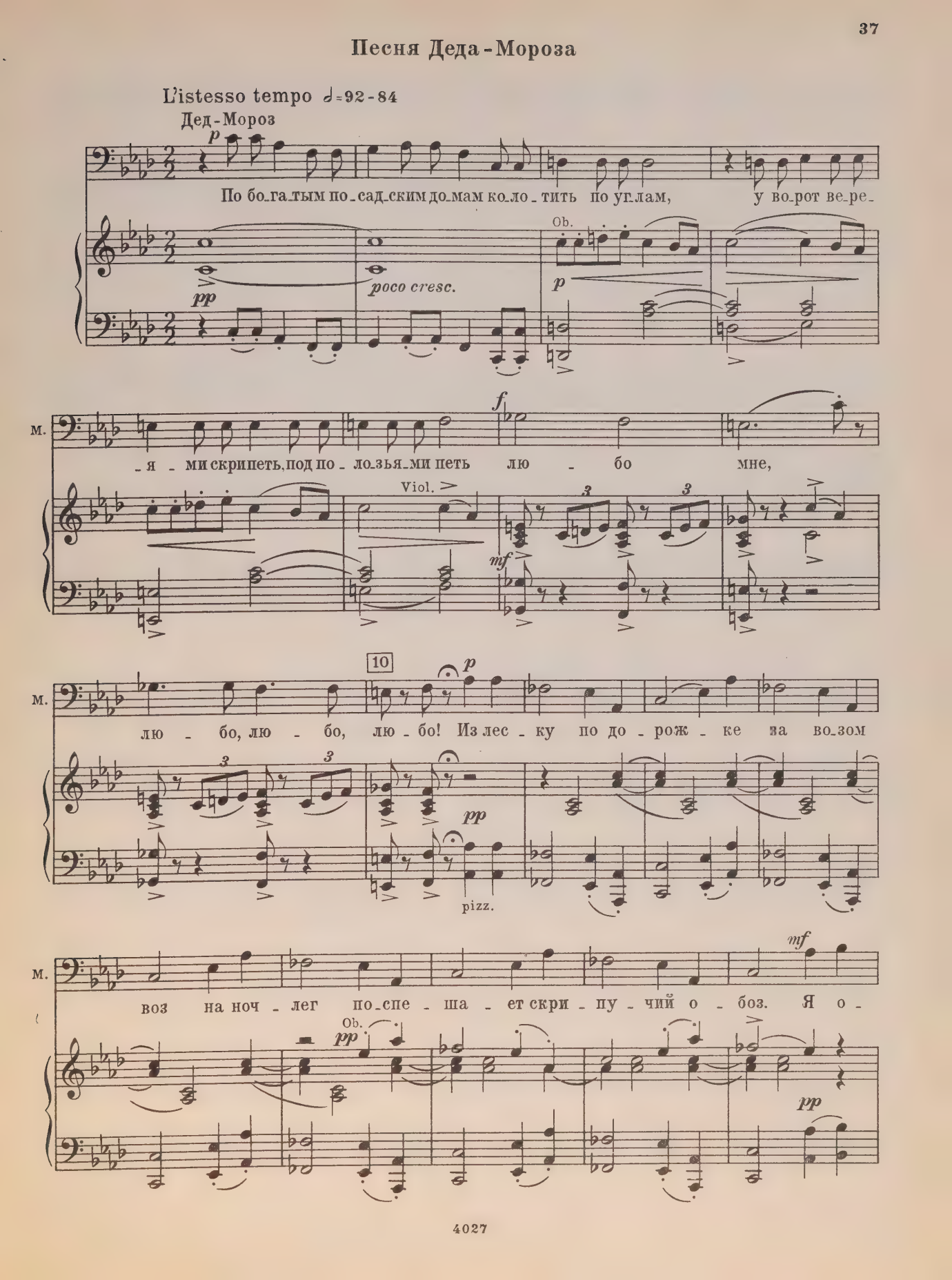
(Птицы прячутся в кусты. Из лесу выходит Дед-Мороз.)

20

В. - роз!

p *cresc.* *ten. assai* *sf* *f* *dim.*

Песня Деда-Мороза



20

м. -боз сте-ре-гу и впе-рёд за-бе-гу, по край по-ля, вда-

legato

м. -ли, на мо-роз-ной пы-ли ля-гу

pp cresc. poco

p cantabile

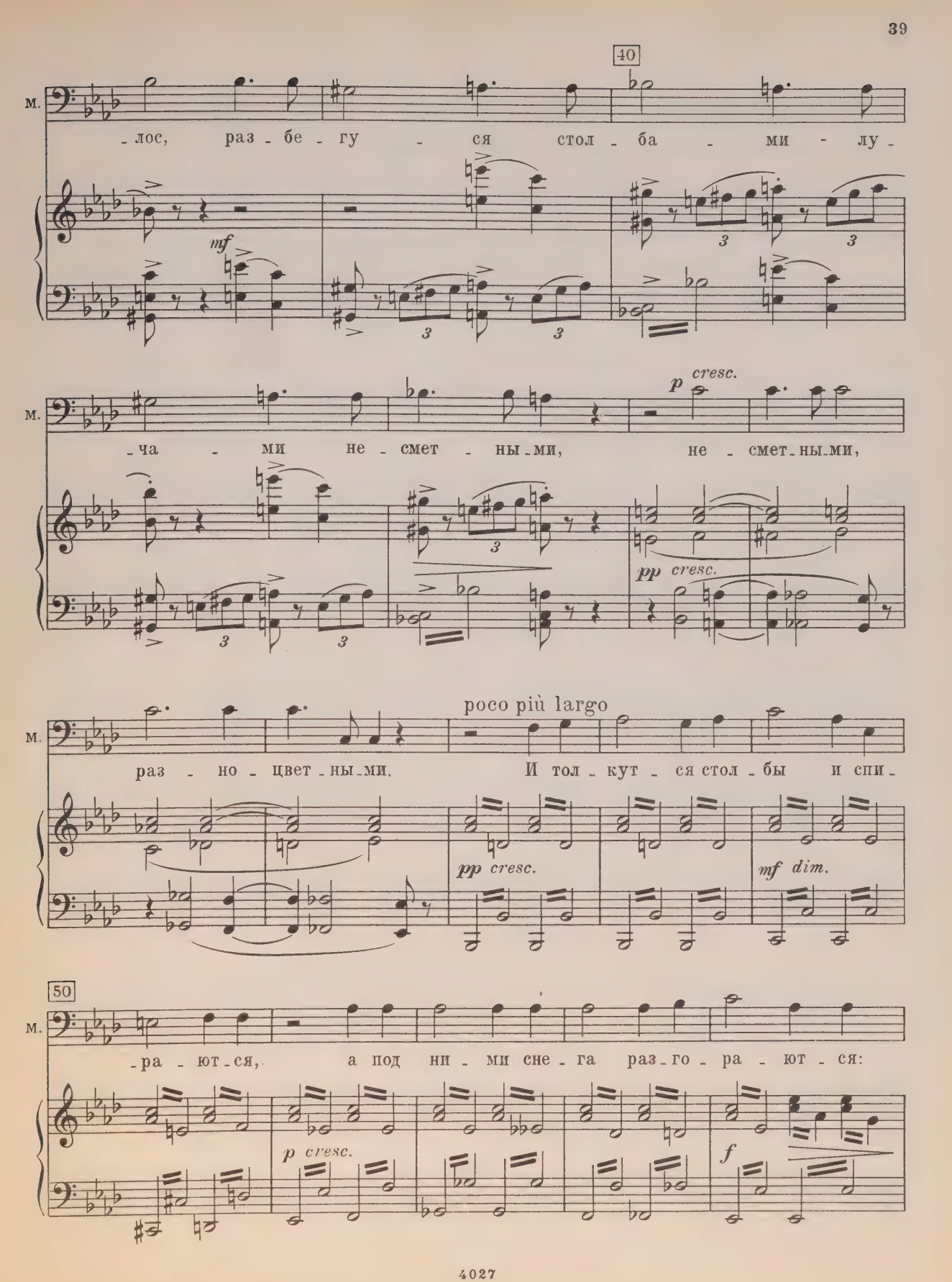
30

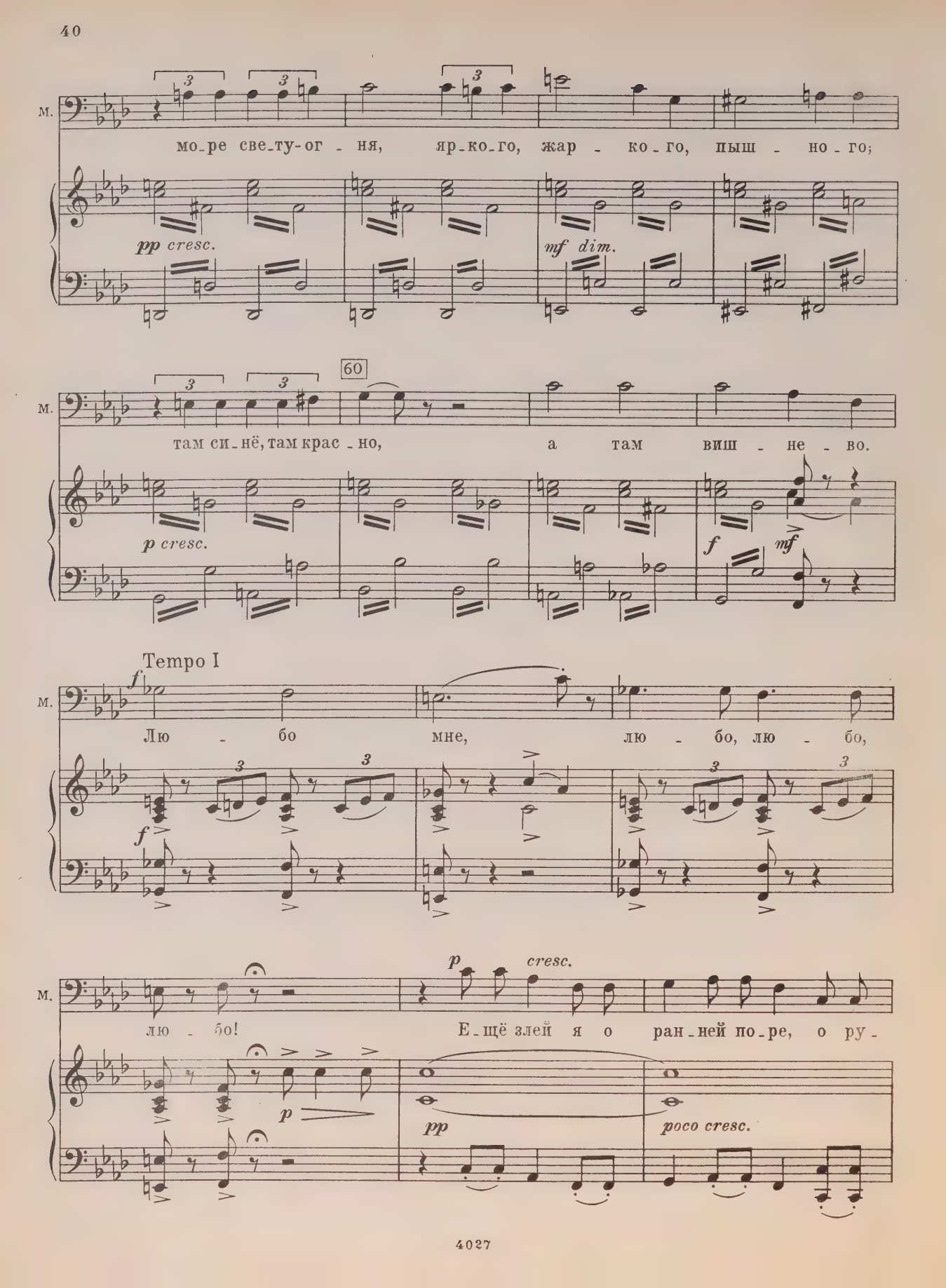
м. ма-ре-вом, средь пол-ноч-ных не-бес вста-ну за-ре-

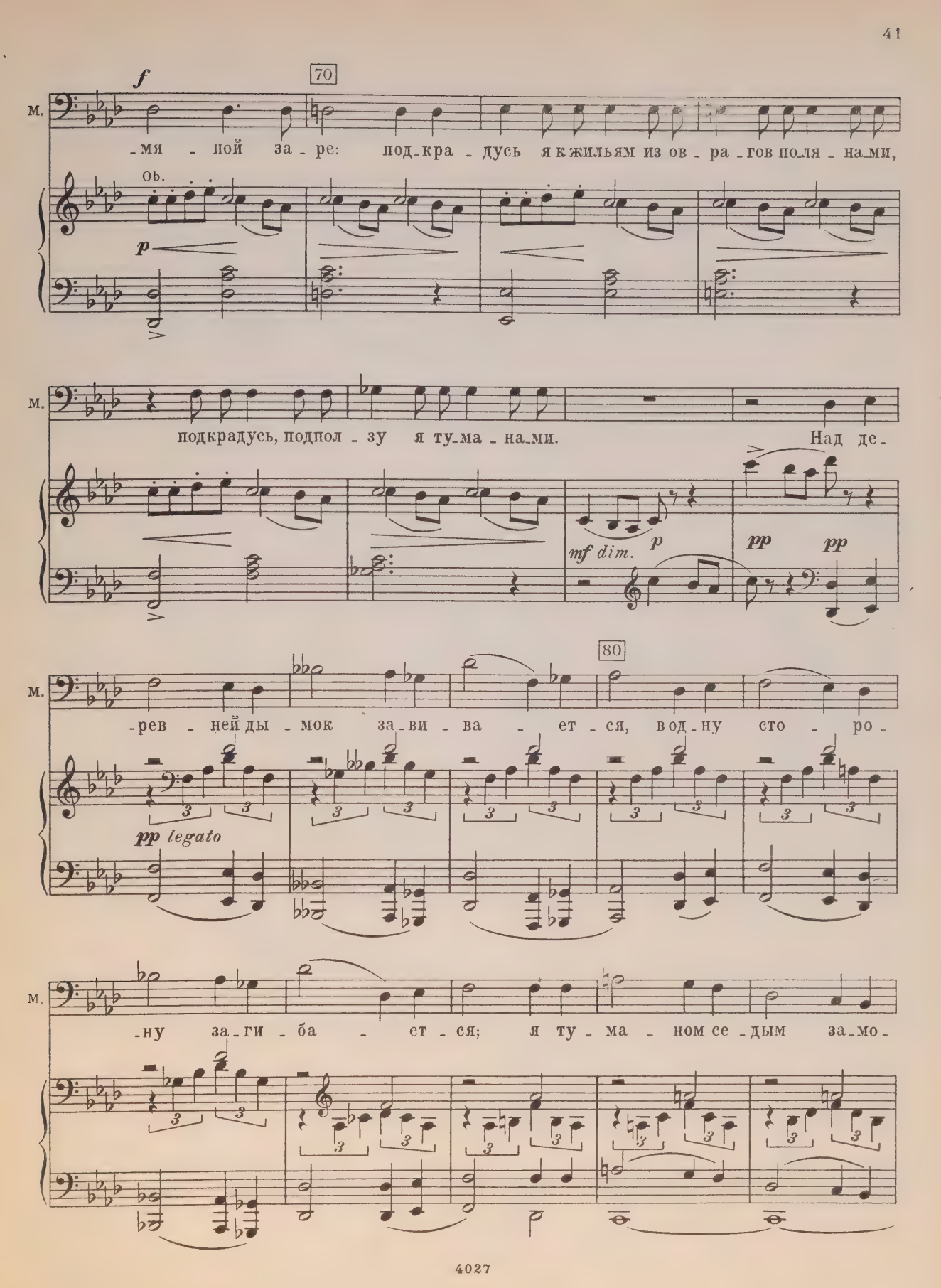
cresc. poco

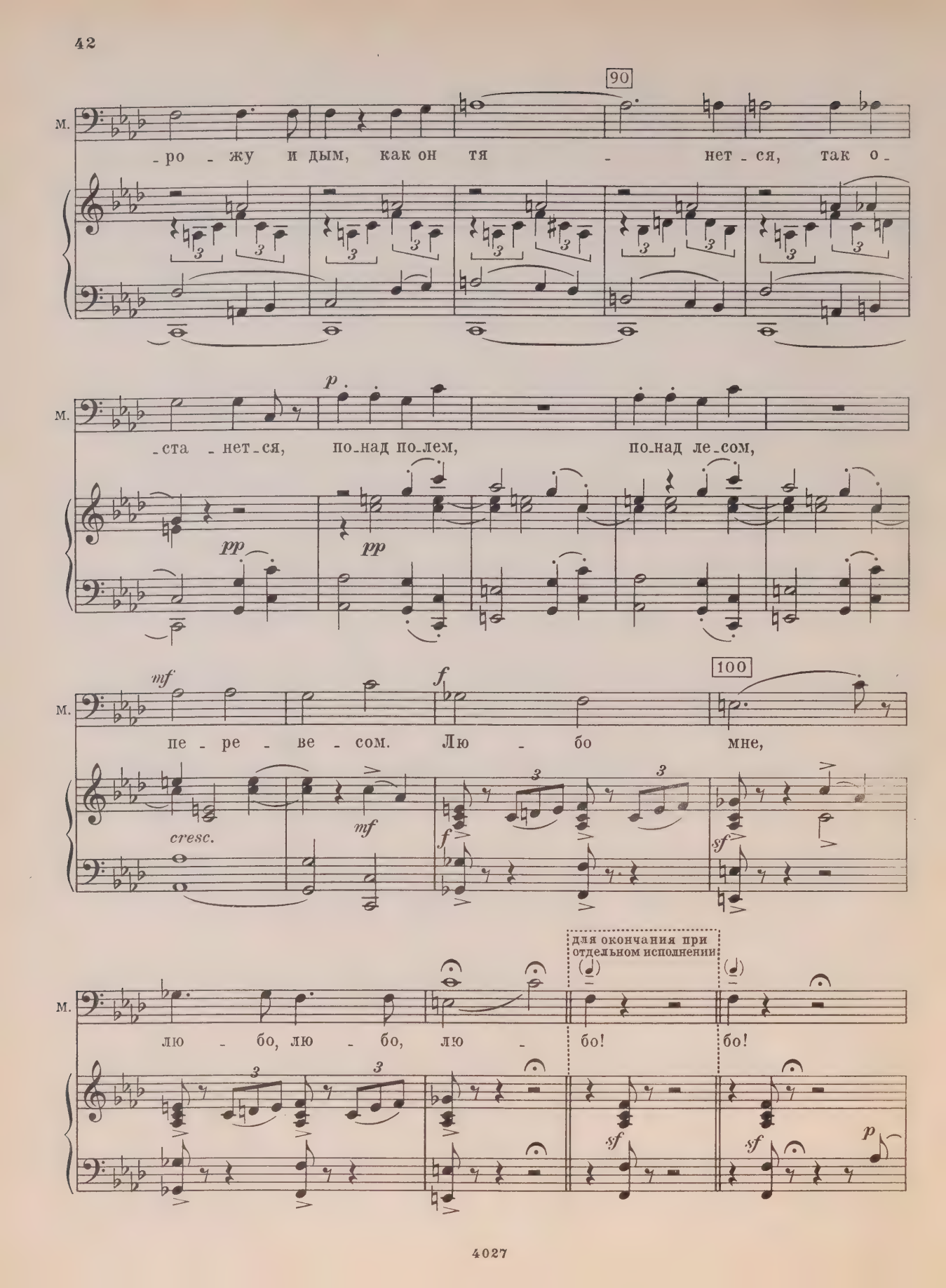
м. -вом; ра-зо-льюсь я, Мо-роз, в де-вя-но-сто по-

f


40
м.
-лос, раз-бе-гу-ся стол-ба-ми-лу-
mf
м.
-ча-ми не-смет-ны-ми, не-смет-ны-ми,
p cresc.
pp cresc.
poco più largo
м.
раз-но-цвет-ны-ми. И тол-кут-ся стол-бы и спи-
pp cresc.
mf dim.
50
м.
-ра-ют-ся, а под ни-ми сне-га раз-го-ра-ют-ся:
p cresc.
f


м.
мо-ре све-ту-ог-ня, яр-ко-го, жар-ко-го, пыш-но-го;
pp cresc.
mf dim.
60
там си-нё, там крас-но, а там виш-не-во.
p cresc.
f
mf
Tempo I
f
Лю-бо мне, лю-бо, лю-бо,
f
лю-бо!
p cresc.
Е-щё злей я о ран-ней по-ре, о ру-
p
pp
poco cresc.


70
f
м.
-мя - ной за - ре: под-кра - дусь я к жильям из ов - ра - гов поля - на-ми,
Ob.
p
м.
подкрадусь, подпол - зу я ту-ма - на-ми. Над де-
mf dim.
p
pp
pp
80
м.
-рев - ней ды - мок за-ви - ва - ет - ся, в од-ну сто - ро-
pp legato
м.
-ну за-ги - ба - ет - ся; я ту - ма - ном се - дым за-мо-


90
м.
-ро - жу и дым, как он тя - нет - ся, так о-
-ста - нет - ся, по-над по-лем, по-над ле-сом,
p
pp
mf
f
100
пе - ре - ве - сом. Лю - бо мне,
cresc.
sf
для окончания при отдельном исполнении
лю - бо, лю - бо, лю - бо! бо!

L'istesso tempo ♩= 92

Весна

Recit.

Не-дур-но ты по-пи-ро-

М.

L'istesso tempo ♩= 92

f

110

В.

-вал, по-ра бы и в путь те-бе на се-вер.

М.

Не го-ни, и сам уй-ду.

f

М.

Не ра-да ста-ри-ку! Про ста-ро-е ско-рень-ко за-бы-ва-ешь.

sf

in tempo

M.

На ут - рен_ней за - ре по во - тер_

pp f pp

Fl.

M.

_ку у_мчусь к си - бир - ским тун_драм.

120

f

V.

pp mf

Весна

На ко_го же Сне_гу_роч_ку о_ста_вишь?

pp mf pp poco cresc.

Мороз

Доч - ка на - ша на воз - ра_сте, без

Fl.

М.

ня_нек о_бойдётся. Ни кон_но_му, ни пе_ше_му до_ро_ги и

V.

p *cresc.*

130 Meno mosso

Recit.

Весна

Эх, ста_рый! Ми_лей все_го на

М.

сле_ду нет в е_ё те_рём.

Meno mosso

f *sf* *p*

В.

све_те дев_ке во_ля.

Tempo I, Allegro

f *sf* *p* *cresc.*

Мороз

f

140

Вот то_то мне и не_лю_бо! По_слу_шай!

sf *sf* *mf*

М.

Из-вест-но мне, что Солн-це сби-ра-ет-ся сгу-

sf *mf*

М.

-бить Сне-гур-ку; толь-ко и ждёт то-го, чтоб за-ро-

mf *sf* *sf* *mf*

М.

150

-нить ей в сердце лу-чом сво-им о-гонь люб-ви. Тог-да спа-

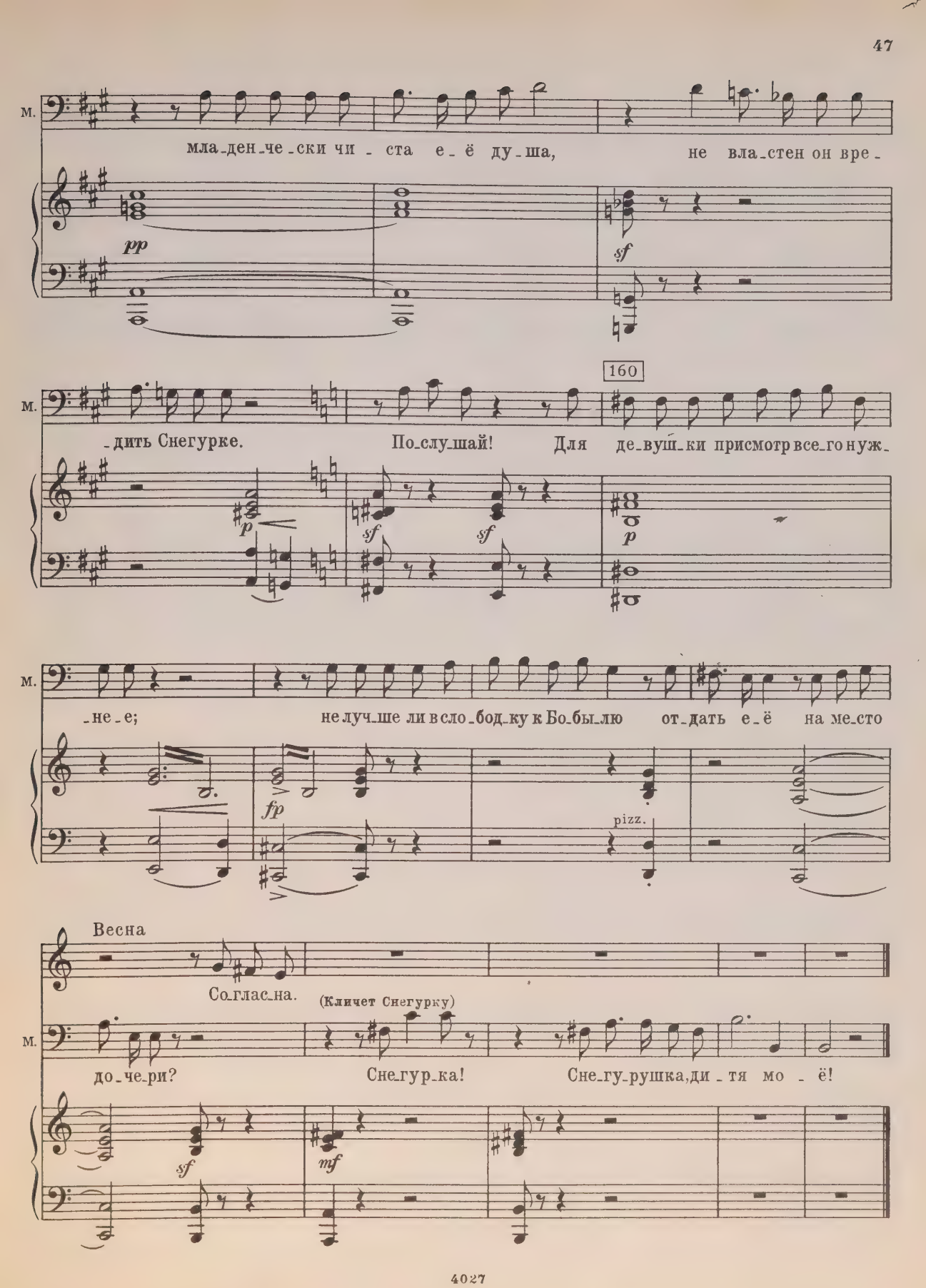
sf

М.

Meno mosso

Recit.

-се-нья нет Сне-гу-рочке. До-ко-леж


м.
мла_ден_че_ски чи_ста е_ё ду_ша, не вла_стен он вре_
pp
sf
160
м.
_дить Снегурке. По_слу_шай! Для де_вуш_ки присмотр все_го нуж_
p
sf
sf
p
м.
_не_е; не луч_ше ли в сло_бод_ку к Бо_бы_лю от_дать е_ё на ме_сто
fp
pizz.
Весна
Со_глас_на.
(Кличет Снегурку)
м.
до_че_ри? Сне_гур_ка! Сне_гу_рушка, ди_тя мо_ё!
sf
mf

СЦЕНА СНЕГУРОЧКИ С МОРОЗОМ И ВЕСНОЮ

Снегурочка (выглядывая из лесу)

a piacere

p

А - у, а - у!

Allegretto vivo e scherzando ♩ = 76

(Выбегает на сцену и подходит к отцу)

rit. poco

Fl.

p

pizz.

pp

Andante

Весна (ласкает Снегурочку)

10

Ах, бед - на - я Сне - гу - роч - ка, ди - кар - ка! По - ди сю - да, - те -

pp

В.

- бя я при - го - луб - лю; кра - са - ви - ца, не хо - чешь ли на во - лю?

Cl.

Fag.

Снегурочка

Animato

f

Хо-чу, хо-чу, пу-сти-те!

Г

С людь-ми по-жить?

Animato

mf

f

pizz.

Tempo I. Recit.

Мороз

А что ма-нит те-бя по-ки-нуть те-рем ро-ди-тель-ский, и что у бе-рен-

Cor.

p

p

Fag.

pizz.

Снегурочка

a piacere

p 3

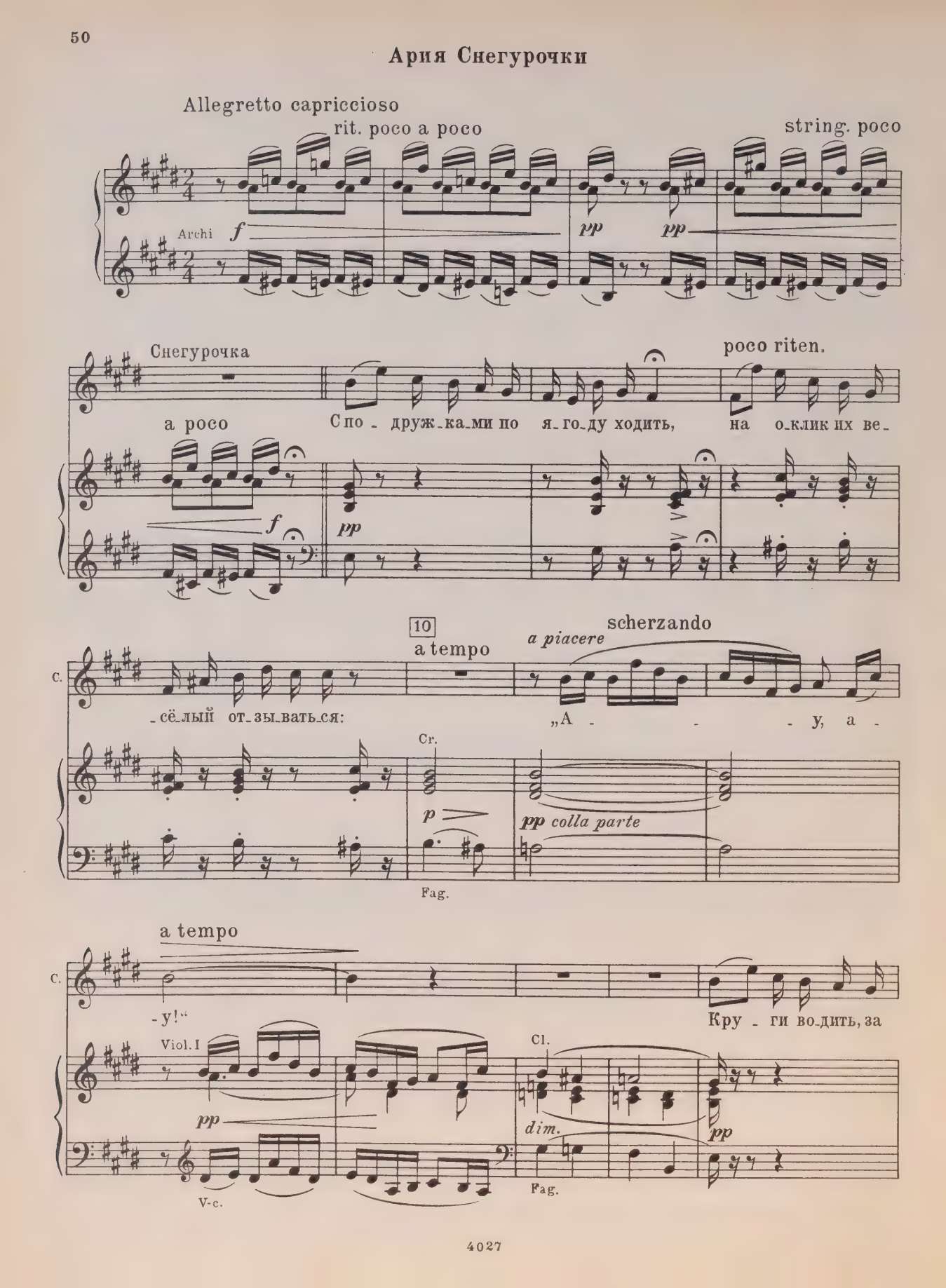
3

Люд-ски-е пе-сни.

М.

-де-ев за-вид-но-го на-шла?

Ария Снегурочки



poco riten.

20

С.

Ле-лем по-вто-рять с де - ви-ца-ми при - пев ве-сен-них пе-сен.

a tempo

a piacere allargando

a tempo

С.

„Ой, Ла - до, Лель!“

p

pp colla parte

pp

Poco animato

С

p

Ми - лей Сне - гу - роч-ке тво -

mf dimin.

pp

30

С.

-ей, без пе - сен жизнь не в ра - дость ей.

p

f

Recit.

mf

С.

Пу-сти, о-тец! Ког-да зи-мой хо-лод-ной вер-нёшь-ся ты

colla parte

sf pp

40

Adagio ♩ = 50

С.

в свою лес-ну-ю глушь, в су-ме-реч-ки те-бя у-

pp

Archi

С.

-те-шу, пе-сню под на-и-грыш ме-те-ли за-по-ю,

50

poco riten.

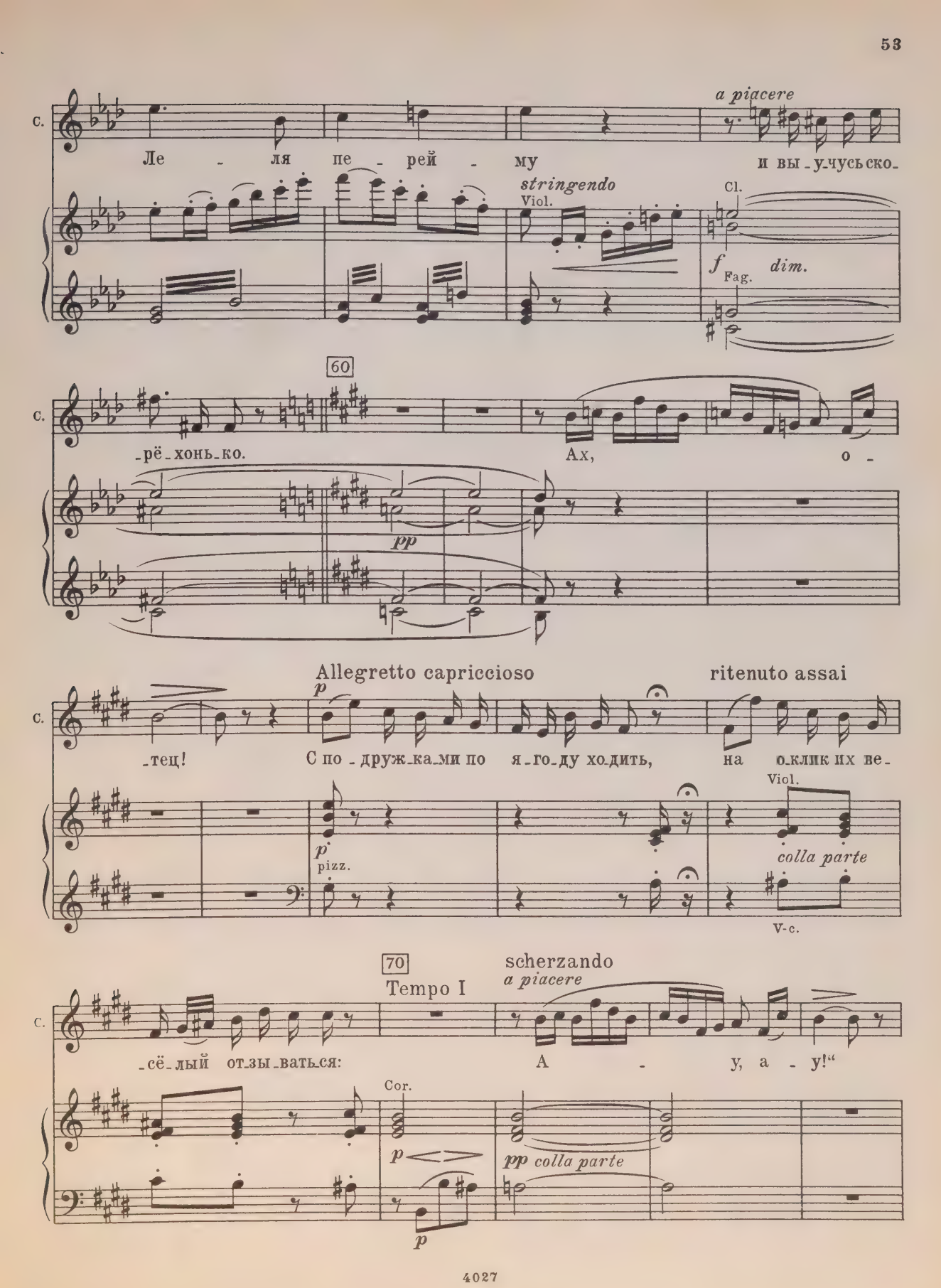
Poco più animato

С.

за-по-ю ве-сё-лу-ю, у

Fl.

pp dolce


C.
Ле - ля пе - рей - му
a piacere
и вы - у - чусь ско -
stringendo
Viol.
Cl.
f
Fag.
dim.
60
- рё - хонь - ко.
Ах,
о -
pp
Allegretto capriccioso
ritenuto assai
p
- тец!
С по - друж - ка - ми по я - го - ду хо - дить,
на о - клик их ве -
Viol.
p
pizz.
colla parte
V-c.
70
Tempo I
scherzando
a piacere
- сё - лый от - зы - вать - ся:
А - у, а - у!"
Cor.
p
pp colla parte
p

a tempo

C.

Кру - ги во_дить, за Ле_лем по_вто_рять

ritenuto assai

с де - ви_ца_ми при - пев ве_сен_них пе_сен:

80

Tempo I

allargando

a piacere

„Ой,

Viol.

pp colla parte

Ла - ло, Лель!“

a tempo

poco animato

Ми - лей Сне -

pizz.

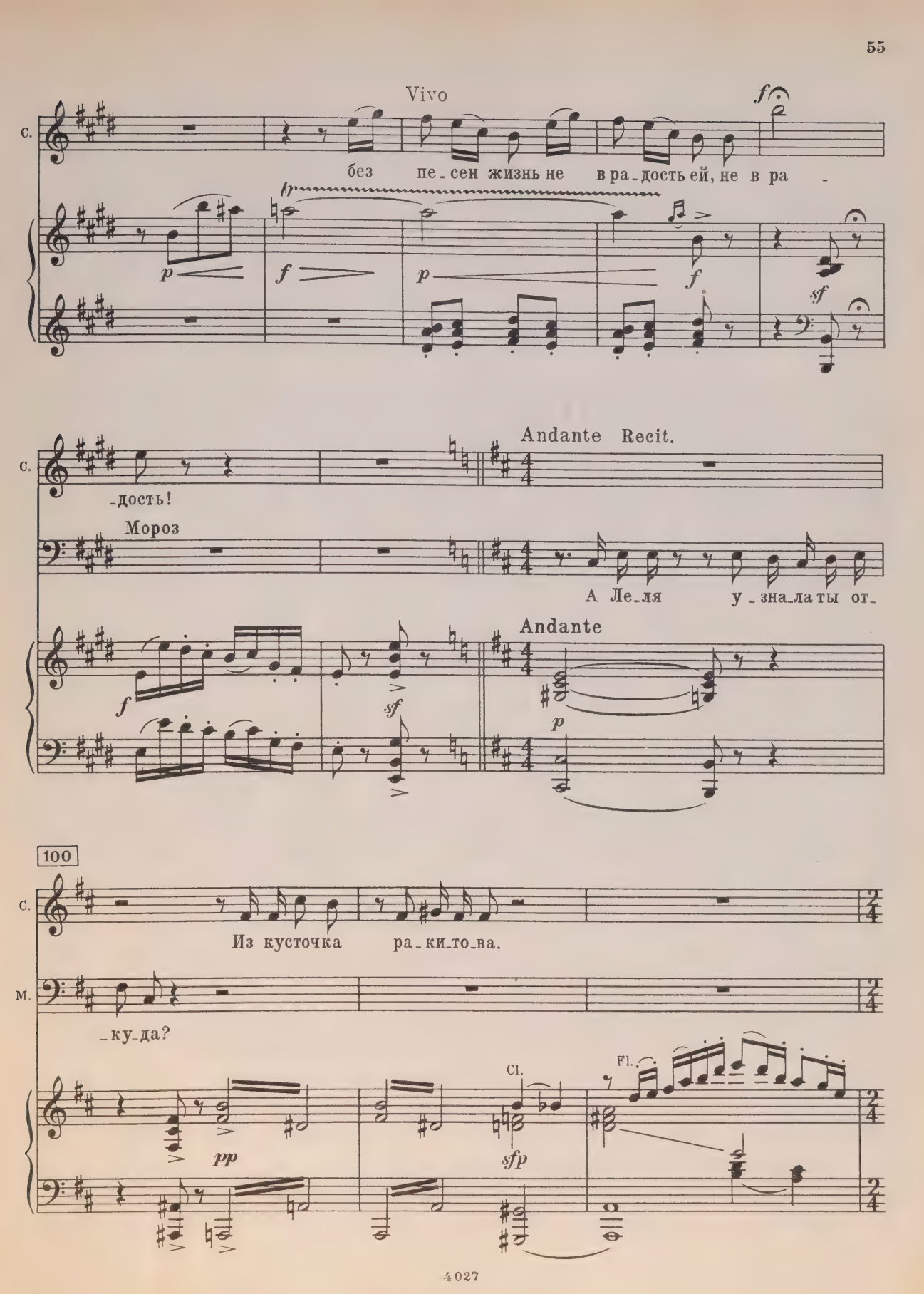
90

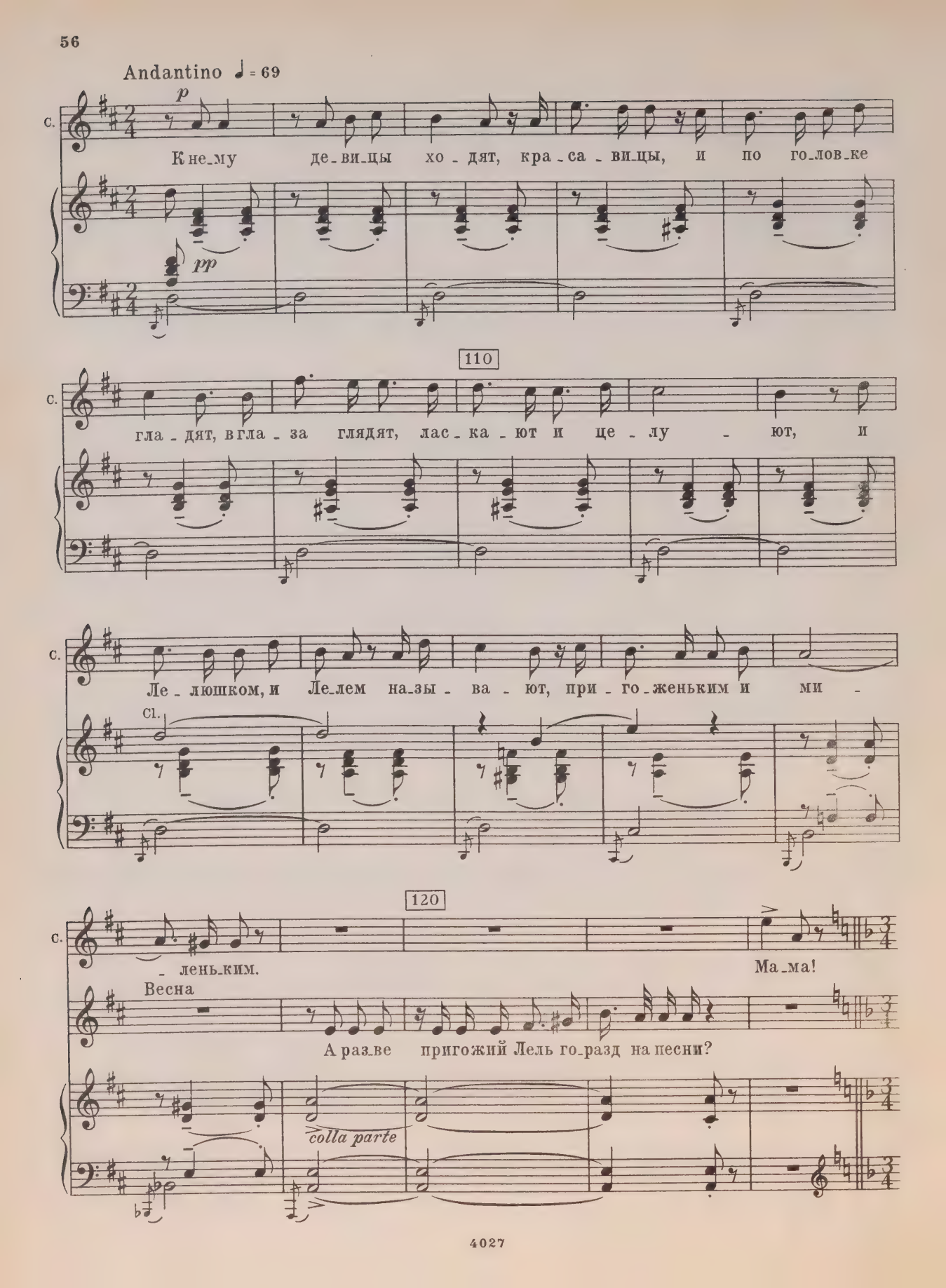
poco stringendo

-гу_роч_ке тво - ей, без пе - сен жизнь не в ра - дость ей,

Fl.

poco cresc.


Vivo
С.
без пе_сен жизнь не в ра_дость ей, не в ра_дость!
Andante Recit.
Мороз
А Ле_ля у_зна_ла ты от_куда?
Andante
100
Из кусточка ра_ки_то_ва.
М.
Cl.
Fl.


Andantino ♩= 69

С.
К не_му де_ви_цы хо_дят, кра_са_ви_цы, и по го_лов_ке

С.
гла_дят, в гла_за глядят, лас_ка_ют и це_лу_ют, и
С.
Ле_люшком, и Ле_лем на_зы_ва_ют, при_го_женьким и ми_
Cl.

С.
_лень_ким.
Ма_ма!
Весна
А раз_ве пригожий Лель го_разд на песни?
colla parte

Ариетта Снегурочки

Larghetto ♩=60-52

Снегурочка

dolce assai

Слы - ха - ла я, слы - ха - ла, слы - ха - ла,

dolce

Ob.

С.

ма - ма, я и жа - - во - рон - ков пе - нье,

pp

col canto

С.

дро - жа - ще - е над ни - ва - ми, ле - бя - жий пе -

10

С.

- чаль - ный клич над ти - хи - ми во - да - ми.

С.

p *espressivo*

Слы-ха - ла, слы-ха - ла я и

col canto

С.

гром - ки-е рас - ка - ты со - ло - вьёв, пев -

С.

dim. 20 *dolce*

- цов тво-их лю - би - мых. Пе - - сни Ле - ля,

dim. *p dolce*

С.

mf *espressivo*

пе-сни Ле - ля до - ро - же мне; и дни и но - чи слу-шать я го-

sf *p*

С. то_ва е_го па_сту_шьи пе_сни; и слу_ша_ешь, и

dim. ten. 30

pizz. pp collaparte (enharm.)

poco string. rit. pp

С. та_ ешь.

dolce Ob.

pp

для окончания при отдельном исполнении.

Allegro ♩=88

Дед Мороз

Слышишь? Та_ешь! У_жас_ный

f mf

40

М. смысл та_ит_ся в э_том сло_ве! Сне_гу_роч_ка, бе_

p sfp cresc.

Снегурочка

Я дочь по - слуш - на - я тво - я; но,

Весна

Дочь в не - во - ле не даст те - бе

М.

- ги от Ле - ля! Бой - ся ре - чей е - го и пе - сен!

pp

С.

пра - во, ни Ле - ля я, ни пе - сен не бо - юсь.

В.

то - мить род - на - я мать.

М.

Бе - ги, бе - ги от Ле - ля!

p

50

Poco più lento ♩=69

Весна

pp

V. Сне - гу - роч - ка! Ког -

pp

Picc. V. no solo

В.

-да те - бе взгруст-нёт - ся, иль нуж - да бу - дет в чём,

Cor.

В.

Viol. solo

mf

В.

ты при - хо - ди в Я - -

60

В.

-ри - ли - ну до - ли - - -

В. -ну, по - кличь ме - ня:

mf

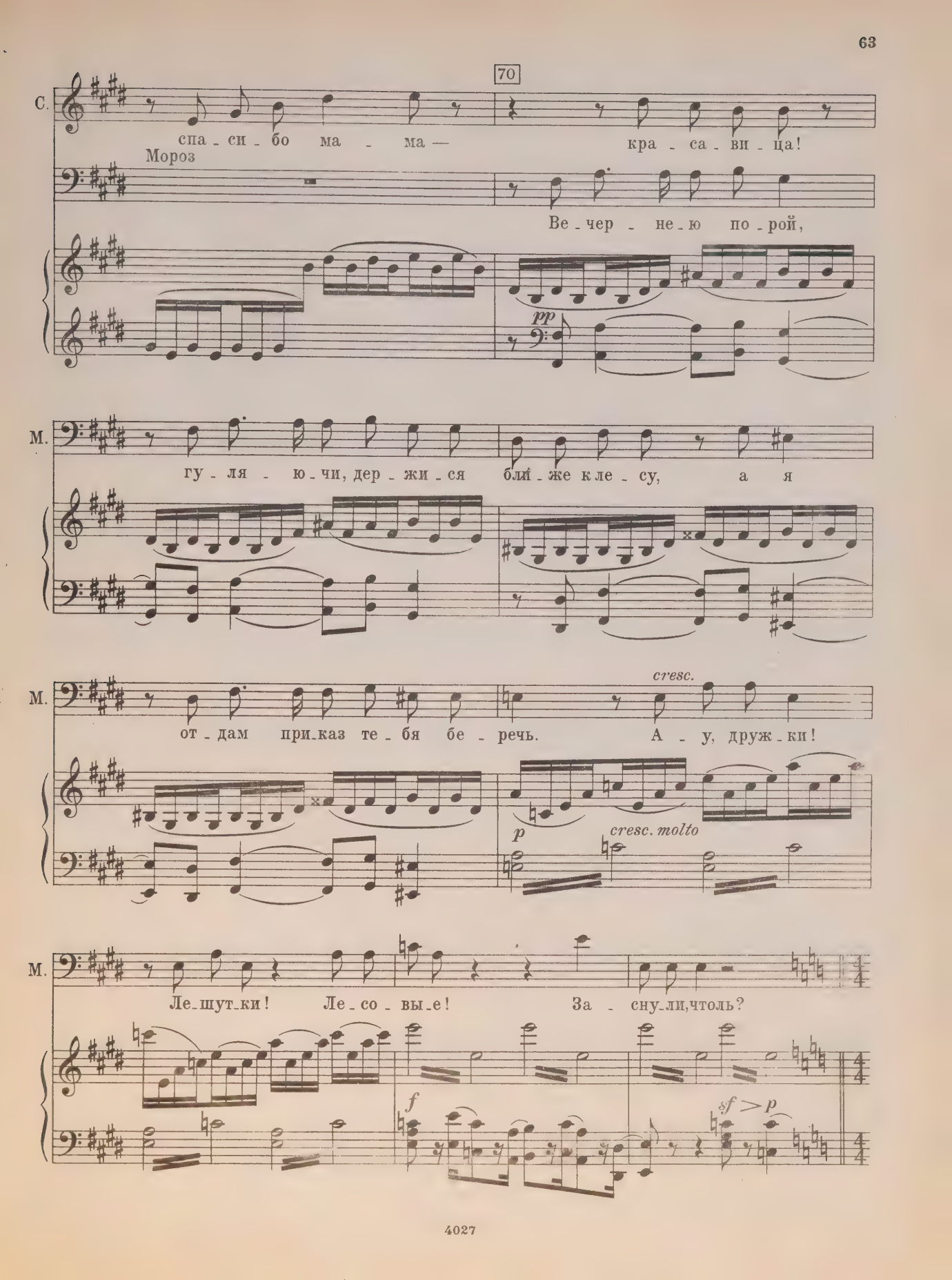
В. че - го б ни

В. по - про - си - ла, от - ка - зу

Снегурочка

Спа - си - бо, ма - ма,

В. нет те - бе.


70
С.
спа - си - бо ма - ма — кра - са - ви - ца!
Мороз
Ве - чер - не - ю по - рой,
pp
М.
гу - ля - ю - чи, дер - жи - ся бли - же к ле - су, а я
М.
от - дам при - каз те - бя бе - речь. А - у, друж - ки!
cresc.
p
cresc. molto
М.
Ле - шут - ки! Ле - со - вы - е! За - сну - ли, чтоль?
f
sf > p

Andante sostenuto ♩=69

Мороз

А - у!

Голоса (в лесу) (Tenori)*

А-у, а-у!

Andante sostenuto ♩=69

80

М.

А - у!

Гол. (в лесу)

А-у, а-у!

(Из сухого дупла вылезает Леший, лениво потягиваясь и зевая)

М.

Слу-шай, Ле-ший! Чу-

cresc.

f

*Несколько теноров за сценой.

М. -жой ли кто, аль Лель пас-тух при-ста-нет к Сне-гу-роч-ке, аль

М. си-лой взять за-хо-чет, че-го у-мом не мо-жет, за-сту-пись; ма-ни е-го

М. в лес-ну-ю глушь, в чащу, за-сунь в це-пыж-ник, аль по по-яс в бо-ло-то втис-ни!

mf

90

Леший

(складывает над головой руки и проваливается в дупло)

mf dim.

Лад - но, лад - но!

cresc.

f

f dim.

Allegro pesante ♩=126

Тенора

ХОР II

Ой!

Ой!

Берендеи, везущие Масленицу (за сценой)

Басы

Ой, чест - на - я Мас - ле - ни - ца! Ой, чест - на - я

Allegro pesante ♩=126

pp

100

Allegro [Tempo I] 𝅗𝅥=92

Весна

Ва-лит тол - па ве-сё-лых бе-рен-

ХОР II

Ой!

Мас-ле - ни - ца! Ой!

Allegro [Tempo I] 𝅗𝅥=92

pp

cresc.

В.

-де - ев. Пой-дём, Мо-роз!

Cl.

Fl.

Viol.

Fg.

Ob.

p

poco a poco cresc.

Снегурочка

Ма - ма!

Весна

Сне - гу - роч - ка!

Мороз

Про - щай, Сне - гу - роч - ка, до - чур - ка! Не у -

f *pp*

110

С. Сча - стье най - ду, аль нет, най - ду, аль

В. Про - щай, про - щай; жи - ви, ди - тя, счаст - ли - во! Жи -

М. - спе - ют с по - лей у - брать сно - пы, а я вер -

p

С. нет, а всё же по - и - щу.

В. - ви, ди - тя, счаст - ли - во!

М. - нусь, у - ви - дим - ся!

Весна (обращаясь к Деду-Морозу)

p

По - ра бы гнев на ми - лость пе - ре - ме - нить:

pp

120

В.

уй - ми ме - тель! На - ро - дом ве - зут е - ё, тол - па - ми про - во - жа - ют, ши -

p cresc.

Allegro pesante ♩=126

В.

- ро - - - ку - ю.

(Уходит)

Мороз

Ко - нец, ко - нец ме -

ХОР II

Т.

p

Ой!

(за сценой)

Б.

Ой, чест - на - я Мас - ле - ни - ца!

Ой!

Ой, чест - на - я

Allegro pesante ♩=126

pp

(Уходя машет рукой)

130

М.

-те - - лям зим-ним!

ХОР II

Сопрано (выходя на сцену)

p *cresc.*

Ой!

Альты

p *cresc.*

Ой, чест - на - я Мас - ле - ни - ца!

Тенора

p *cresc.*

Ой!

Басы

p *cresc.*

Мас - ле - ни - ца! Ой, чест - на - я Мас - ле - ни - ца!

130

pp *cresc.*

140

Метель унимается, тучи убегают. Ясно, как в начале действия. Толпы берендеев: одни подвигают сани с чучелом Масленицы (I Хор), другие стоят поодаль (II Хор). Снегурочка стоит за кустами, около дупла.

ХОР II

mf *f*

Ой! Ой! Ой!

mf *f*

Ой, чест - на - я Мас - ле - ни - ца! Ой! Ой!

mf *f*

Ой! Ой! Ой!

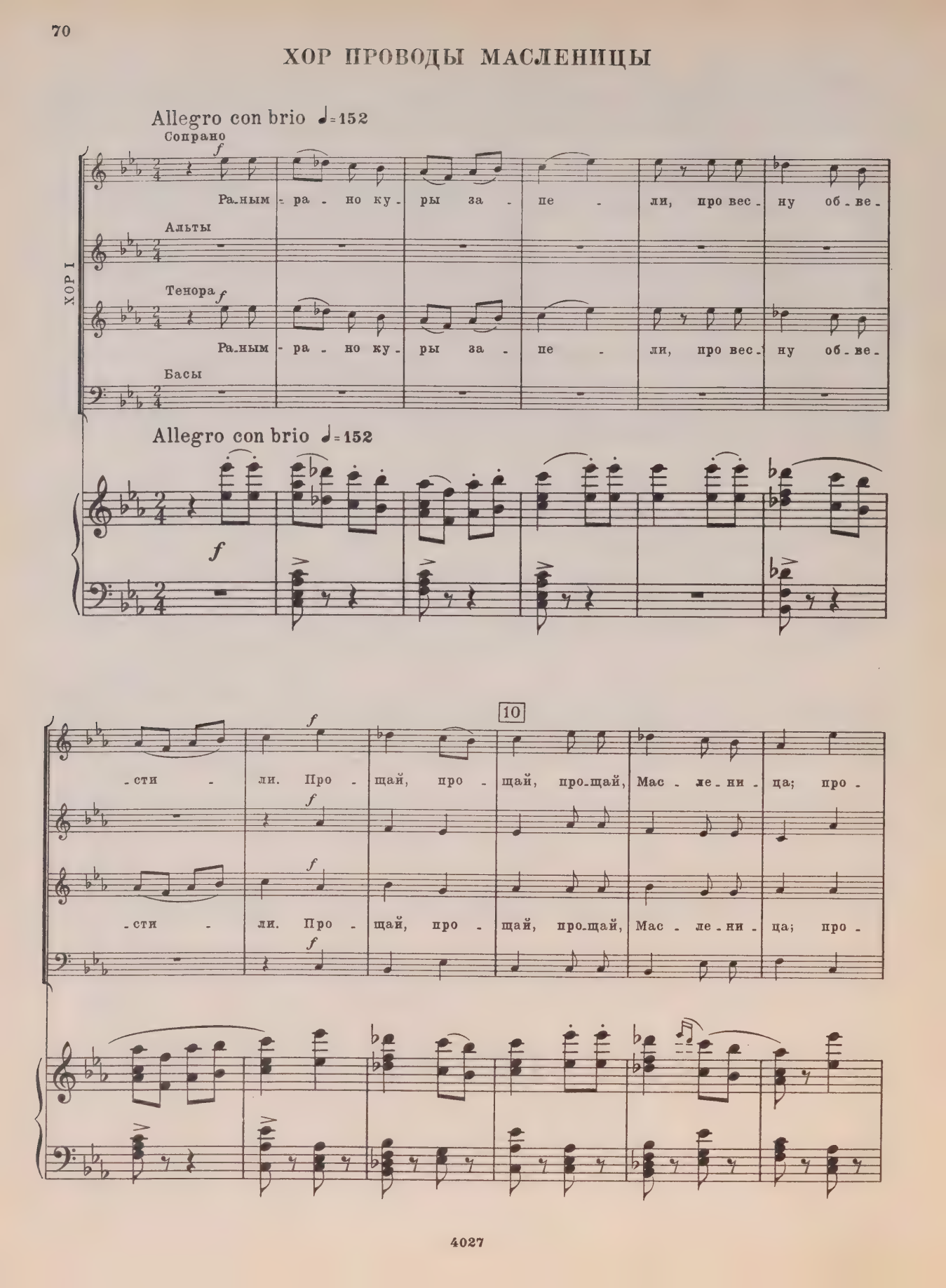
mf *f*

Ой, чест - на - я Мас - ле - ни - ца! Ой! Ой!

140

f *sf*

ХОР ПРОВОДЫ МАСЛЕНИЦЫ



mf

-щай, про - щай, про-щай, Мас - ле-ни - ца! Слад-ко, во - лож-но нас кор - ми -

-щай, про - щай, про-щай, Мас - ле-ни - ца!

Cl.

Fag.

mf

pizz.

20

p

-ла, сус-лом — браж - кой по - и - ла. Про - щай, про - щай, про-щай,

p

p

Про - щай, про - щай, про-щай,

p

30

Мас - ле - ни - ца; про - щай, про - щай, про-щай, Мас - ле - ни - ца. Пи - то,

Мас - ле - ни - ца; про - щай, про - щай, про-щай, Мас - ле - ни - ца. Пи - то,

гу - ля - но бы - ло в во - - лю. Про -

гу - ля-но бы - ло в во - лю, про-ли - то то-го бо - ле.

Fl.
Ob.
Cl.

Fag: pizz.

40

-щай, про - щай, про-щай, Мас - ле-ни - ца; про - щай, про - щай, про-щай, Мас - ле-ни-

mf

-ца. Мы за то те - бя об-ря - ди - ли ро - го - зи -

mf

mf

Мы за то те - бя об-ря - ди - ли ро - го - зи -

mf

50

mf

-ной, ре - ди - ной.

-ной, ре - ди - ной. Про - щай, про - щай, про-щай, Мас - ле-ни-

60

Мы чест - но те - бя про-во - ди - ли, на дров - нях

-ца. Мы чест - но те - бя про-во - ди - ли, на дров - нях

Ob.

Cl.

Cor.

во-ло - чи - ли.

p

во-ло - чи - ли. Про - щай, про - щай, про щай, Мас - ле - ни -

p

p

70

ff

За-ве - зём те-бя в лес по - да - ле, чтоб гла - за не ви -

ff

ff

-ца. За-ве - зём те-бя в лес по - да - ле, чтоб гла - за не ви -

ff

Про - щай, Мас -

ff

80

ХОР I

-да ли. Про - щай, про - щай, про-щай, Мас - ле-ни - ца, про -

-да - ли. Про - щай, про - щай, про-щай, Мас - ле-ни - ца, про -

- ле - - ни - - ца, про -

Allegro pesante ♩=126

Хор, подвинув санки к лесу, отходит в сторону.

ХОР I

-щай, про - щай, про-щай, Мас - ле-ни - ца.

-щай, про - щай, про-щай, Мас - ле-ни - ца.

-щай, про - щай, про-щай, Мас - ле-ни - ца.

ХОР II

f

Ой!

f

Ой, чест - на - я Мас - ле-ни -

f

Ой!

f

Ой, чест - на - я Мас - ле-ни -

Allegro pesante ♩=126

mf

sf

90

ХОР II

Ой! Ой!

-ца, ой, чест - на - я Мас - ле - ни - ца! Ой!

Ой! Ой!

-ца, ой, чест - на - я Мас - ле - ни - ца! Ой!

f

Allegro vivace ♩=76

100

f *mf*

Ве - се - лень - ко те - бя встре - чать, при - ве - чать;

f *mf*

p

Ой!

p

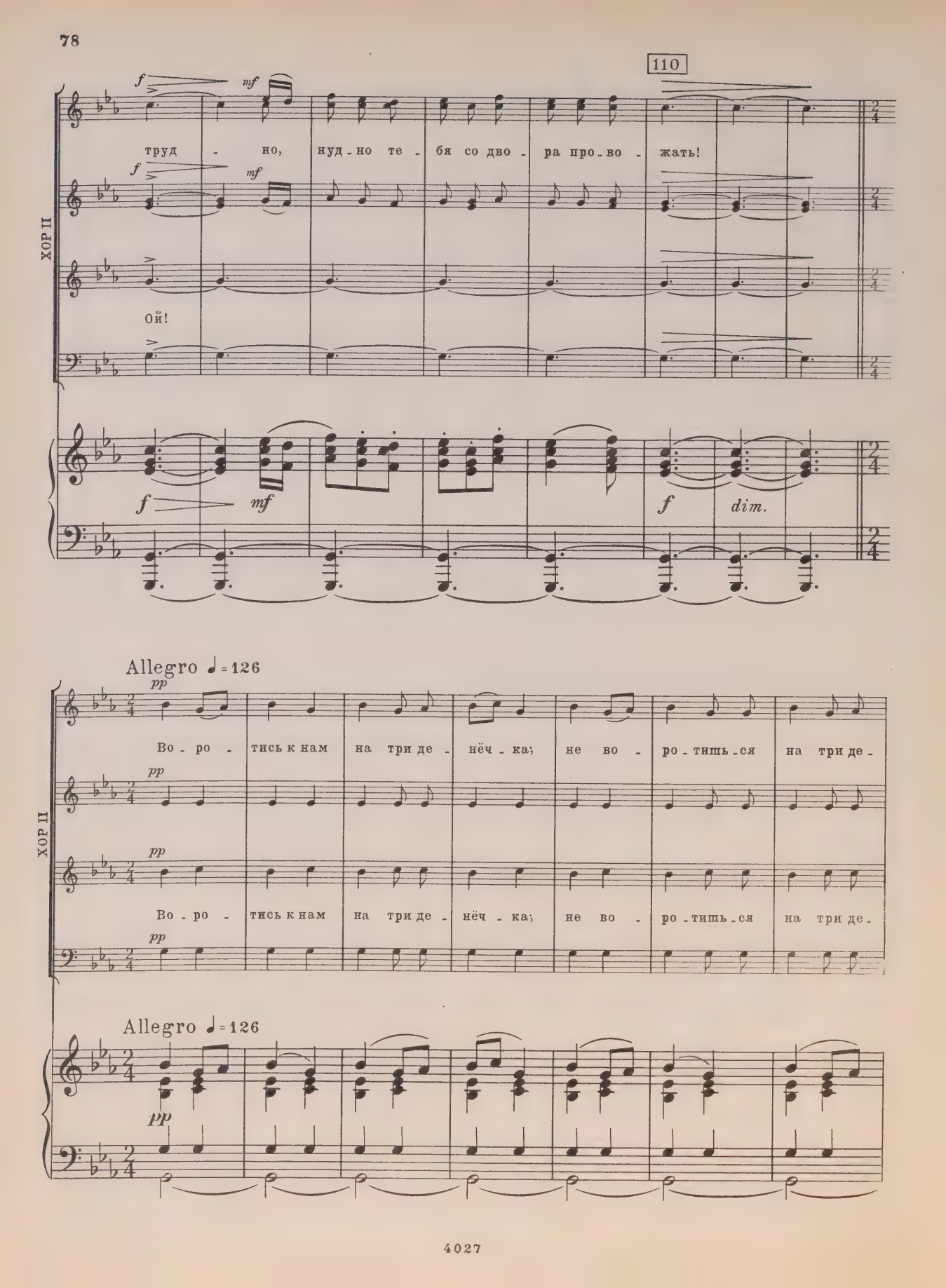
Allegro vivace ♩=76

Fl. Ob.

Cl.

Fag.

f *mf*


110
ХОР II
труд - но, нуд - но те - бя со дво - ра про - во - жать!
ой!
f
mf
dim.
Allegro ♩=126
pp
Во - ро - тись к нам на три де - нёч - ка; не во - ро - тишь - ся на три де -
Allegro ♩=126

120

ХОР II

-нёч - ка, во - ро - тись хоть на де - нё - чек; на де - не - чёк, на ма - лый ча -

-нёч - ка, во - ро - тись хоть на де - нё - чек; на де - не - чёк, на ма - лый ча -

pp

130

ХОР II

-со - чек. Ой! Ой!

-со - чек. Ой, чест - на - я Мас - ле - ни - ца! Ой!

f

Allegro con brio ♩=63

140

ХОР I

С.

А.

Т.

Мас-ле-ни-ца-мо-кро-хвост-ка, по-ез-жай до-лой со дво-

Allegro con brio ♩=63

ХОР I

С.

А.

Т.

Мас-ле-ни-ца мо-кро-хвост-ка, по-ез-жай до-лой со дво-ра!

-ра!

150

ХОР I

С.

Мас-ле-ни-ца-мо-кро-хвост-ка, по-ез-жай до-лой со дво-ра!

А.

Т.

Allegro ♩= 126

ХОР II

У нас сгор по - то - ки, за - иг - рай, ов - раж - ки, вы - вер - ни ог -

Вы - вер - ни ог -

Allegro ♩= 126

Tr. ba

f scherzando

Viol. pizz.

160

ХОР II

- лоб - ли, на - ла - жи - вай со - ху. Вес - на - крас - на,

- лоб - ли, на - ла - жи - вай со - ху. Вес - на - крас - на,

Fl.

Ob.

ХОР II

на - ша Ла - душ - ка при - шла; на - ша Ла - душ - ка при - шла!

на - ша Ла - душ - ка при - шла; на - ша Ла - душ - ка при - шла!

170

ХОР I

Вес - на - крас - на, на - ша Ла - душ - ка при - шла, на - ша Ла - душ - ка при - шла.

ХОР II

Ой! unis. Ой!

Ой! Ой! Чест -

180

Allegro con brio ♩.= 63

ХОР II

Ой!

- на - я Мас - ле - ни - ца! Ой!

Allegro con brio ♩.= 63

ХОР I

f

Мас-ле-ни-ца-мо-кро-хвост-ка, по-ез-жай до -

f

Мас-ле-ни-ца-мо-кро-хвост-ка, по-ез-жай до - лой со дво - ра!

3

190

ХОР I

f

Мас-ле-ни-ца-мо-кро-хвост-ка, по-ез-жай до - лой со дво - ра!

-лой со дво - ра!

3

m.s.

sf

Allegro ♩=126

200

ХОР II

Те-ле-гис по-ве-ти, у-лья из кле-ти, на по-веть сан-ки, за-по-ём вес-

На по-веть сан-ка, за-по-ём вес-

Allegro ♩=126

Tr-ba

pizz.

210

ХОР II

-нян-ки! Вес-на-крас-на, на-ша Ла-душ-ка при-шла, на-ша Ла-душ-ка при-шла!

-нян-ки! Вес-на-крас-на, на-ша Ла-душ-ка при-шла, на-ша Ла-душ-ка при-шла!

Pesante ♩=126

ХОР I

Вес - на - крас - на, на - ша Ла - душ - ка при - шла, на - ша Ла - душ - ка при - шла!

Вес - на - крас - на, на - ша Ла - душ - ка при - шла, на - ша Ла - душ - ка при - шла!

ХОР II

Ой!

Ой!

Ой! Ой! Чест -

Pesante ♩=126

220

Allegro vivace ♩=76

Ой! Про - щай, чест -

Ой!

- на - я Мас - ле - ни - ца, Ой!

Allegro vivace ♩=76

230

ХОР II

-на - я Мас - ле - на; коль быть жи - вым, у - ви - дим -

Allegro molto ♩= 152

ХОР I

f Про - щай, про - щай, про-щай, Мас - ле - ни - ца! Про - щай, про -

f Про - щай, про - щай, про-щай, Мас - ле - ни - ца! Про - щай, про -

ХОР II

-ся!

f Ой! Ой!

Allegro molto ♩=152

f

240

Pesante ♩=126

ХОР I

-щай, про-щай, Мас-ле-ни-ца!

-щай, про-щай, Мас-ле-ни-ца!

ХОР II

Тенора

Басы

Ой!

Ой!

Ой, чест-на-я Мас-ле-ни-ца. Ой!

Pesante ♩=126

Allegro vivace ♩=76

250

ХОР II

Ой, хоть год про-ждать, да ве-дать-знать, что Мас-ле-

Allegro vivace ♩=76

Allegro molto ♩=152

ХОР I

f

Про - щай, про - щай, про-щай, Мас - ле - ни - ца! Про -

f

f

Про - щай, про - щай, про-щай, Мас - ле - ни - ца! Про -

f

ХОР II

- на при - дёт о - пять!

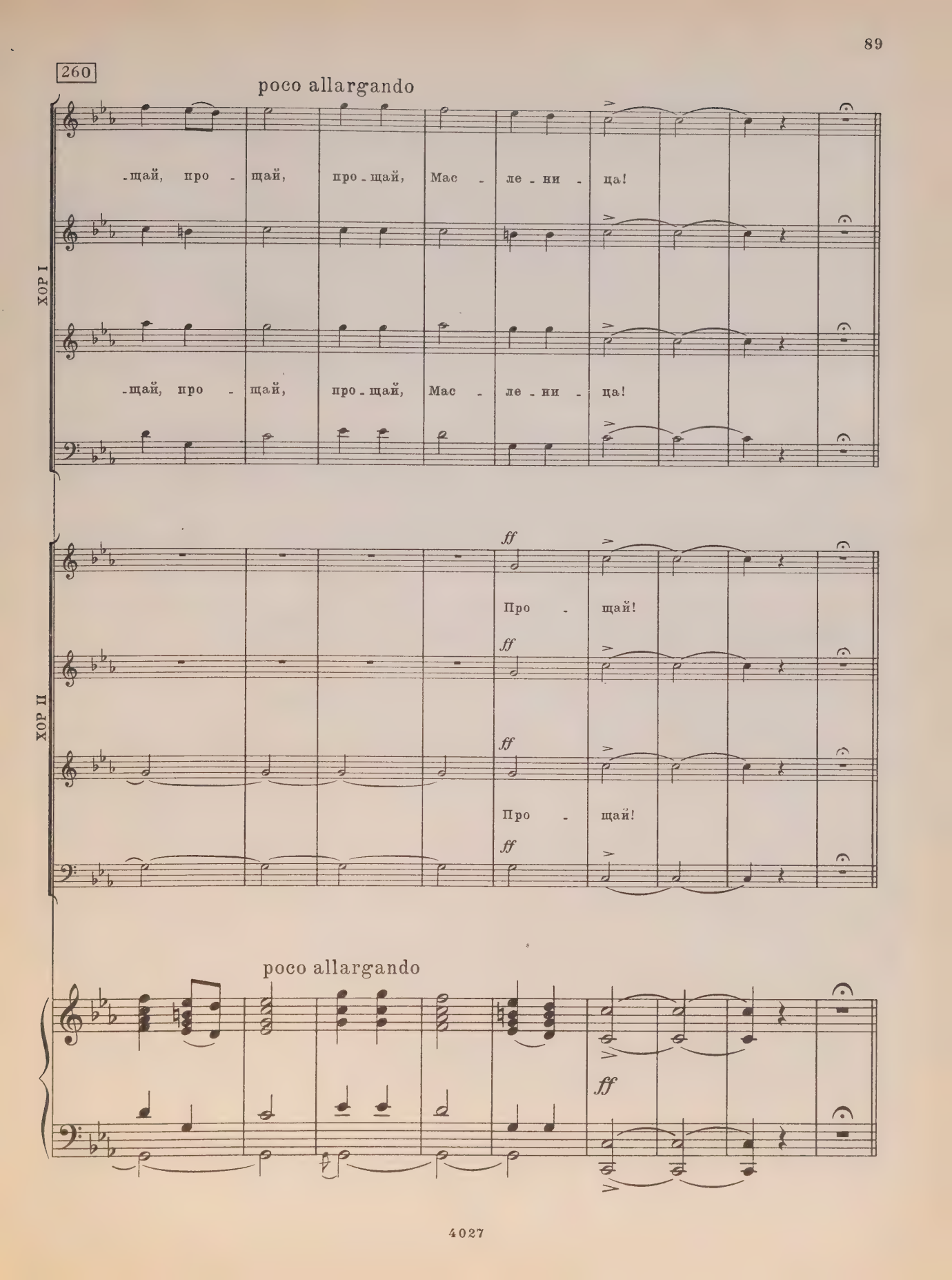
f>

Ой!

f>

Allegro molto ♩=152

f


260
poco allargando
ХОР I
-щай, про - щай, про-щай, Мас - ле-ни - ца!
-щай, про - щай, про-щай, Мас - ле-ни - ца!
ХОР II
ff
Про - щай!
ff
ff
Про - щай!
ff
poco allargando
ff

Meno allegro ♩= 112

Масленица (соломенное чучело)

270 *mf*

Ми - ну - ет ле - то крас - но - е, сго - рят ог - ни ку-

p Ottoni *f* *p* *f*

280

М. - паль - ски - е, прой - дёт и о - сень жёл - та - я с сно - пом, скир - дой да

p *f* *p* *f*

290

М. с брат - чи - ной, по - тём - ки, но - чи

I и II ХОР ВМЕСТЕ

Альты *pp*

Во - ро - тись к нам хоть на де - нё - чек.

Тенора *pp*

Во - ро - тись к нам хоть на де - нё - чек.

Басы *pp*

p *f*

М.

тём - ны - е, ка - ра - чу - на про - во - ди - те,

ppp

Во - ро - тись к нам на де -

ppp

Во - ро - тись к нам на де -

ppp

Fag.
Cor.

pp

pp

Picc.
Fl.

pp

pizz.

300

М.

при - дёт по - ра мо - роз - на - я, ов -

- нё - чек.

- нё - чек.

pizz.

p

f

pp

pizz.

310

м. сень - ко - ля - ду кли - ка - ти. Во

ppp

На де - нё - чек, на ма - лый ча - со - чек.

ppp

На де - нё - чек, на ма - лый ча - со - чек.

ppp

Picc.

pp

Fl.

м. вью - гах спе - ре - ве - я - ми при - бу - дет день, у - бу - дет ночь, из лу - жи - цы, из

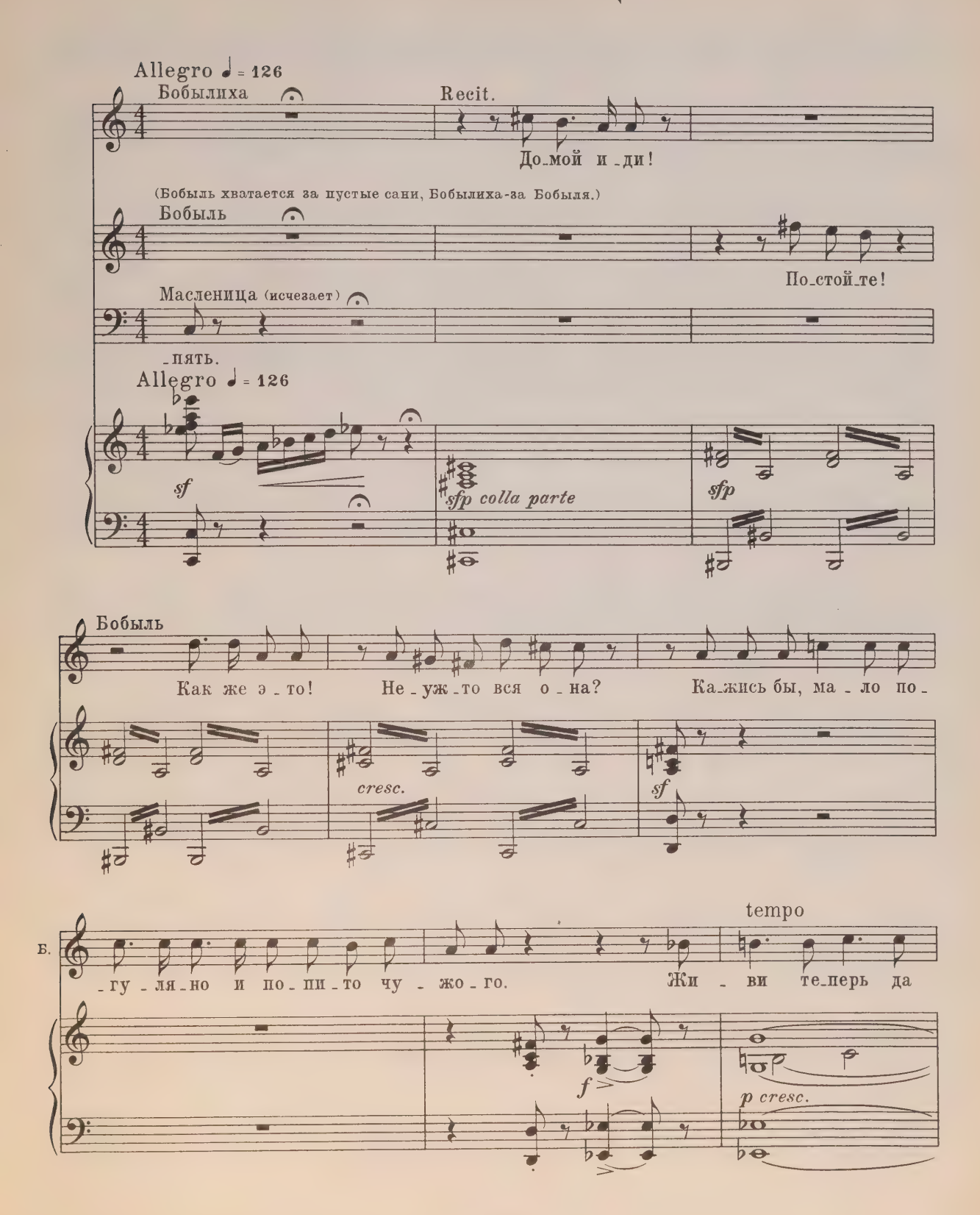
f poco cresc.

p

320

м. на - ле - ди на - пьёт - ся ко - чет с ку - ра - ми, тог - да и ждать ме - ня о -

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА



10

Б. впро - го - лодь и май - ся без Мас - ле - ной. А

sf *sf*

Б. мож - но ль Бо - бы - лю? Ни - как нель - зя! Ку - да те - бе де - ваться, бо -

mf pizz. pizz.

Б. - быль - ска - я хмель - на - я го - ло - ва? (Поёт и пляшет) У Ба - ку - лы - Бо - бы - ля

Ob. Viol.

sf *mf* Fag. V. c.

20

Б. ни ко - ла, ни дво - ра, ни ко - ла, ни дво - ра, ни ско - та, ни жи - во - та.

Бобылиха

До-мой по-ра! Бес-сты-жий!

ХОР

тенора

Басы

mf Ос-тавь е-го!

mf

sf *sf*

Cor.
Tr-be
Tr-ni

Allegretto ♩ = 100

Ob.
p Fag.

Adagio

Бобыль (идёт к лесу)

По-гля-ди-те! Ди-ко-ви-на, чест-ны-е бе-рен-

p colla parte

(Снегурочка показывается у дупла)

Б.

- де - и!

a piacere e giocoso

ХОР

Сопрано

Альты

Тенора

Басы

30

(все подходят к дуплу)

Бо - я - ры - шня!

Жи - ва - я ли?

Ped.

Тенора

Жи - ва - я.

Басы

В ту - луп - чи - ке, са - пож - ках, в ру - ка - вич - ках.

Allegretto ♩ = 100

Allegretto ♩ = 100

p

Adagio

Recit.

pp

Бобыль

До_зволь спросить, да_ле_че ль держишь путь и как зо_вут те_бя и ве_ли_ча_ют?

Allegretto scherzando

Снегурочка

Сне - гу_роч_кой.

40

a piacere

Ку_да ид - ти_не зна_ю;

Fl. soli

dolce

p

colla parte

коль бу_де_те доб - ры, с со_бой возьмите;

С.

в сло_бод_ке я по_жить хо_чу.

pp

tr

Archi

p

50

С.

Кто пер_вым на_шёл ме_ня,

tr *brillante*

tr

sf

pp Cor.

Vivo

С.

я то_му и бу_ду доч - - - кой!

Бобыль

Ну,

tr

Vivo

sf

cresc.

f

tr

sf

p

Allegro ♩ = 126

60

Б.

чем же я, Ба-ку-ла, не бо-я-рин? Ва-лись, на-род, на мой ши-ро-кий

mf

Б.

двор, о трёх стол-бах и о се-ми под-пор-ках! По-

sf sf sf sf

Б.

-жа-луй-те, кня-зья, бо-я-ре, про-сим; не-си-те мне по-дар-ки до-ро-

mf f

Бобылиха

70

Б.

И

-ги-е и кла-няй-тесь, а я ло-мать-ся бу-ду.

f sf sf f

Б-ха

как э-то, жи-вёшь се-бе на све-те и всё се-бе це-ны не зна-ешь,

Ob.

p

Fag.

Б-ха

пра-во. Возь-мём, Бобыль, Сне-гу-роч-ку, пой-дём.

Archi

sf

p

pizz.

f

Снегурочка

80

Про-шай, про-щай, о-тец, про-

Б-ха

До-ро-гу нам, на-род, по-сто-ро-ни-тесь!

sf

p

С.

- щай и ма-ма, лес, и ты про - щай, про-

90 (Деревья и кусты кланяются Снегурочке)

Allegro (alla breve) 𝅗𝅥 = 63

(Поклон)

(Поклон)

С.

- щай!

Голоса (в лесу) (Tenori) *mf*

Про-щай, про - щай, про-щай, про-

Allegro (alla breve) 𝅗𝅥 = 63

pp

pp

Гол.

(Поклон)

stringendo

- щай!

Про-щай, про - щай!

stringendo

cresc.

Tr-bni

Più mosso

(Народ в ужасе разбегается)

ХОР

Ух, стра - - сти - то ка - ки - е! Ай, ай,

Ух, стра - - сти - то ка - ки - е! Ай, ай,

Più mosso

Trbn.

100

ай, ай, ай, ай, ай, ай, ай, ай, ай!

ай, ай, ай, ай, ай, ай, ай, ай, ай!

stringendo poco a poco

(Бобыль и Бобылиха уводят Снегурочку)

ЗАНАВЕС

действие первое

ВСТУПЛЕНИЕ

Allegro moderato, pastorale ♩=100

Corno solo

p

pp

10

pp

Ob.

pp

20

3

Cor.

p

3

p

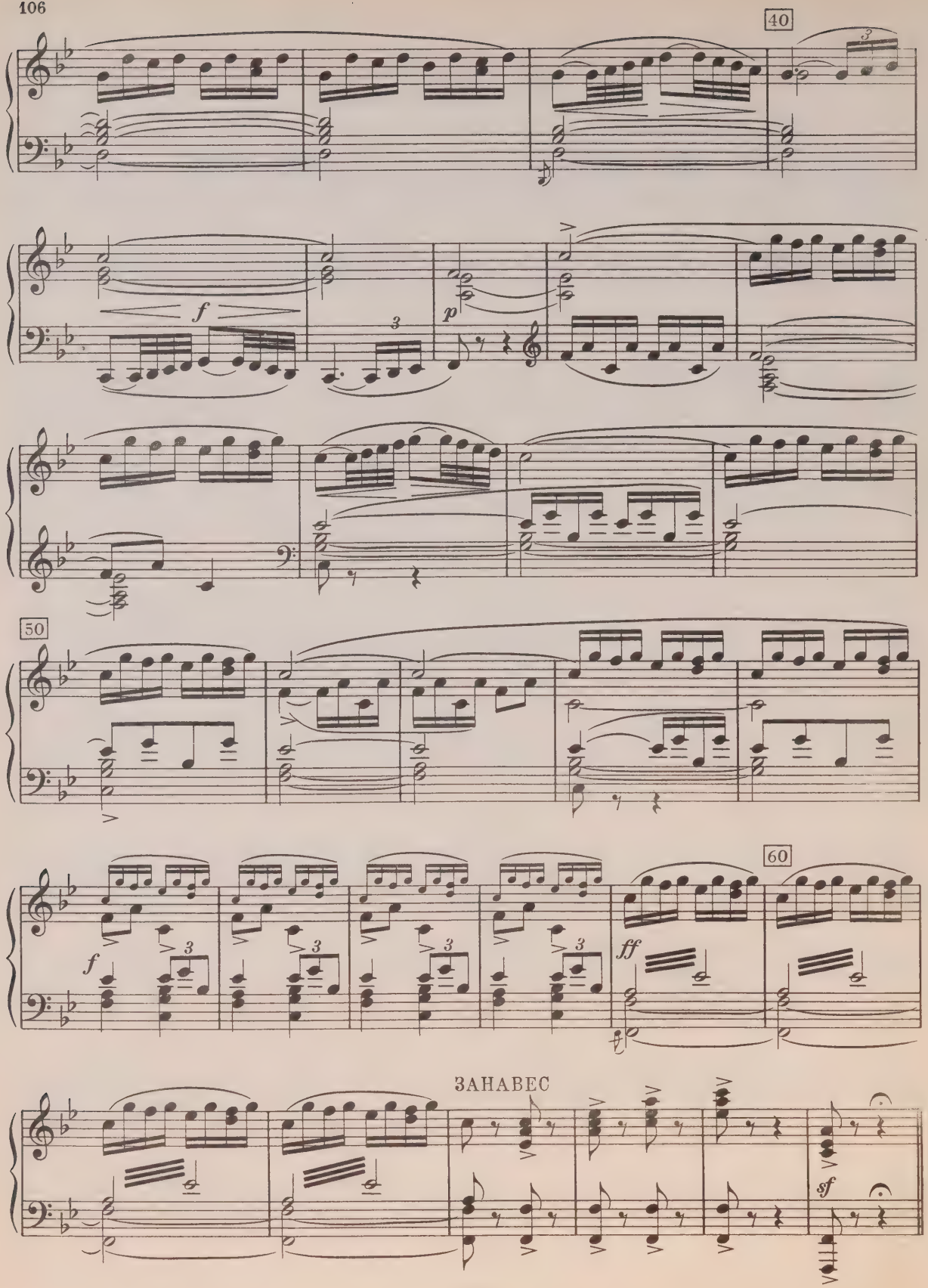
f

30

pp

Ob.

p


40
f
p
50
f
ff
60
ЗАНАВЕС
sf

СЦЕНА СНЕГУРОЧКИ С ЛЕЛЕМ

Заречная слободка Берендеевка; с правой стороны бедная изба Бобыля с пошатнувшимся крыльцом, перед избой скамья; с левой стороны большая раскрашенная изба Купавы. В глубине улица, через улицу хмельник и пчельник; между ними тропинка к реке. Вечер. Слышатся рожки пастухов. Сходятся слобожане; между ними Бобыль. Входит Лель, играя на рожке. Бобыль Бакула знаком приглашает его к себе. Берендеи расходятся по домам.

Vivo

Cl. solo

a piacere capricioso

p *pp* *cresc.*

10

p *p* *pp* *cresc.*

mf *f* *dimin.*

20

p

Andante ma non troppo lento ♩= 72

Лель *p*

За лас-ко-вый при-ём, за тёп-лый у-гол па-стух те-

pp

Л.

-бе за-пла-тит доб-рым сло-вом и пе-сня-ми; при-

sf

30

Allegro ♩=126

Л. -ка-жешь, дя-дя, петь?

Бобыль

Recit.

До пе-сен я не боль-но па-док;

Allegro ♩=126

pp p sf colla parte sf

Tempo

Б. хо-чешь, иг-рай и пой Сне-гу-роч-ке, да да-ром куд-

p

Б. -ря-вых слов не трать, ску-па на ла-ску, у ней лю-бовь и ла-ска для бо-

p

40 (Уходит)

Б. -га-тых, а па-сту-ху: „спа-си-бо да про-щай“.

f

Allegretto scherzando ♩=92

Снегурочка

poco rit.

Здо_ро_во, Лель при_го_жий, го_стем будь.

Fl.

colla parte

50

Tempo

riten.

c.

dim.

Allegro moderato ♩=100

Recit.

Лель

При_ка_зывать не сме_ю, про_шу те_бя по_кор_но;

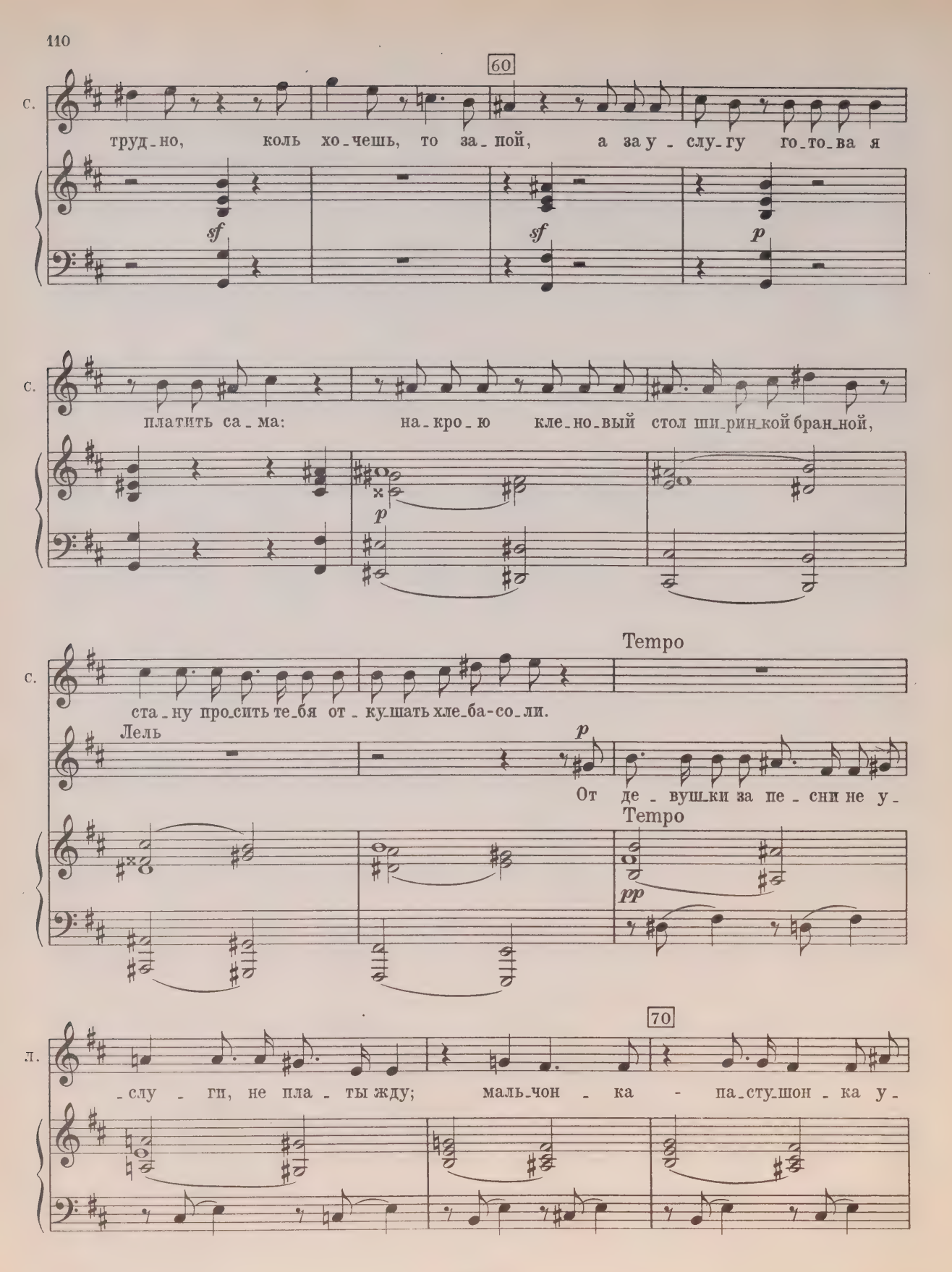
Прикажешь петь?

Allegro moderato ♩=100

c.

poco rit.

слу_шать пе_сни од_на мо_я у_те_ха. Коль не


60
с.
труд-но, коль хо-чешь, то за-пой, а за у-слу-гу го-то-ва я
sf
sf
p
с.
платить са-ма: на-кро-ю кле-но-вый стол ши-рин-кой бран-ной,
p
с.
ста-ну про-сить те-бя от-ку-шать хле-ба-со-ли.
Tempo
Лель
p
От де-вуш-ки за пе-сни не у-
Tempo
pp
70
л.
-слу-ги, не пла-ты жду; маль-чон-ка-па-сту-шон-ка у-

poco riten.

л. -бо - го - го за пе - сню при - го - лу - бят по - лас - ко - вей, ког - да и по - це -

mf dim.

Poco meno mosso

Снегурочка grazioso

За по - це - луй по - ёшь ты пе - сни! Раз - ве так до - рог он? При

л. -лу - ют.

Poco meno mosso Cl. Ob.

p p pp dolce e grazioso V-le

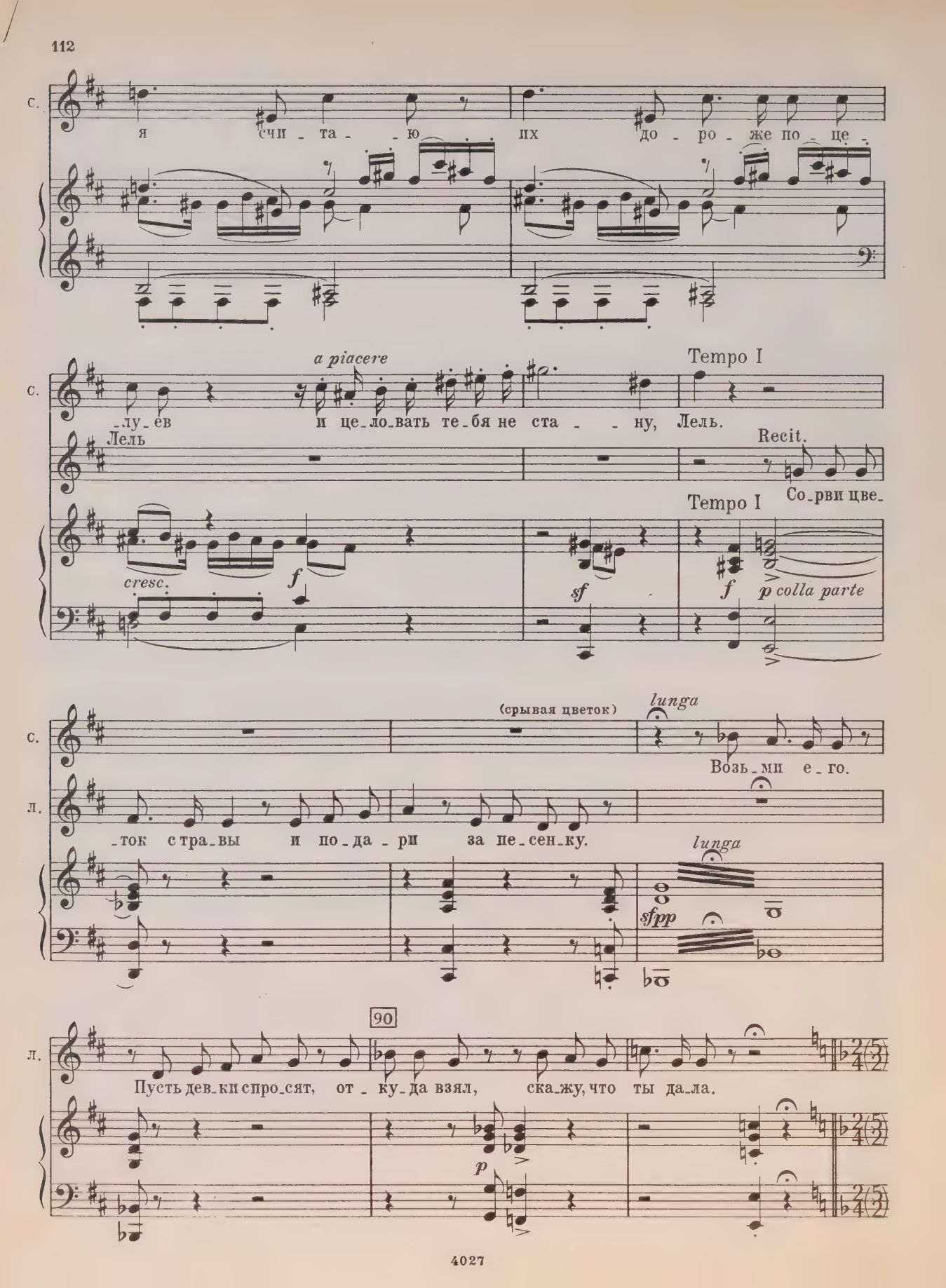
с. встре - че, при про - ща - нье це - лу - - юсь с каж - дым я; не

poco più f

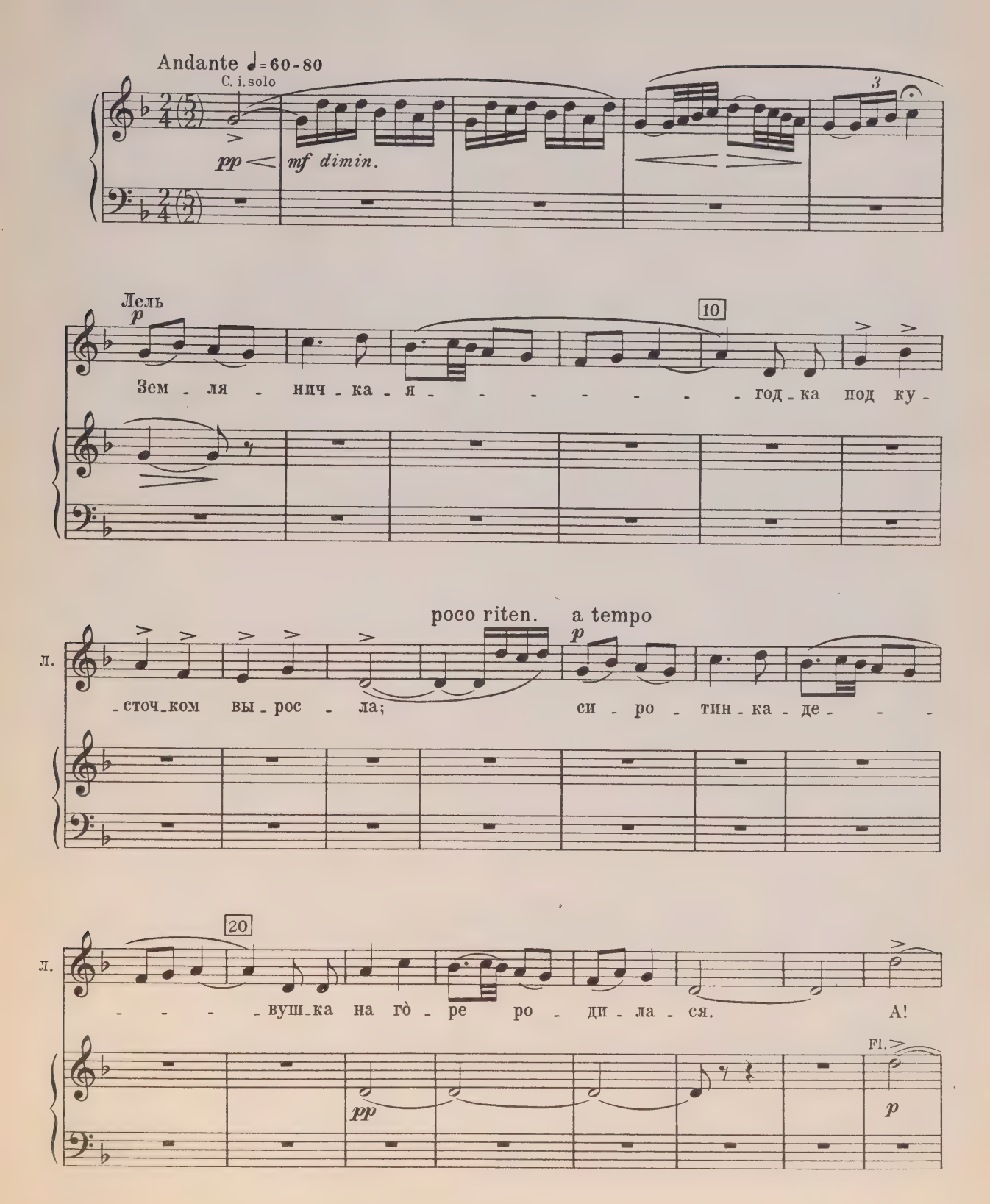
80

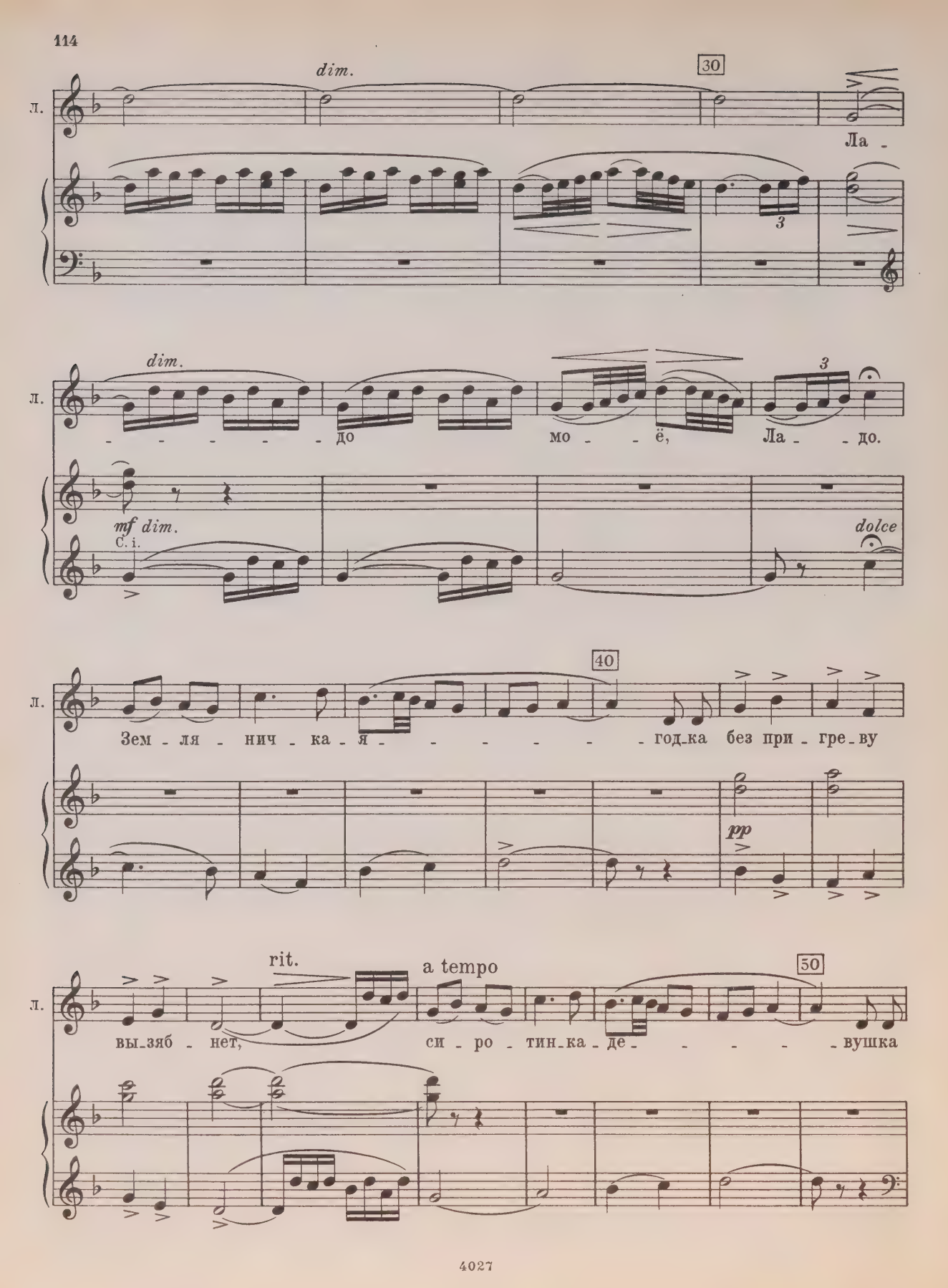
с. зна - - - ешь ты це - ны сво - им ве - сё - лым пе - сням;

Fl.


с.
я счи - та - - ю их до - ро - же по - це -
a piacere
Tempo I
- лу - ев и це - ло - вать те - бя не ста - - ну, Лель.
Лель
Recit.
Со - рви цве -
Tempo I
cresc.
f
sf
f
p colla parte
(срывая цветок)
lunga
Возь - ми е - го.
л.
- ток стра - вы и по - да - ри за пе - сен - ку.
lunga
sfpp
90
Пусть дев - ки спро - сят, от - ку - да взял, ска - жу, что ты да - ла.
p

Первая песня Леля




dim.
30
Л.
Ла -
dim.
- - - - - до мо - - ё, Ла - - до.
mf dim.
C. i.
dolce
40
Зем - ля - нич - ка - я - - - - - - год-ка без при - гре - ву
pp
rit.
a tempo
50
вы-зяб - нет, си - ро - тин-ка - де - - - - - вушка

л.

без при - ве - ту вы - сох - нет. А!

pp

pp

60

л.

Ла -

3

л.

dim.

- - - - - - до мо - - ё,

л.

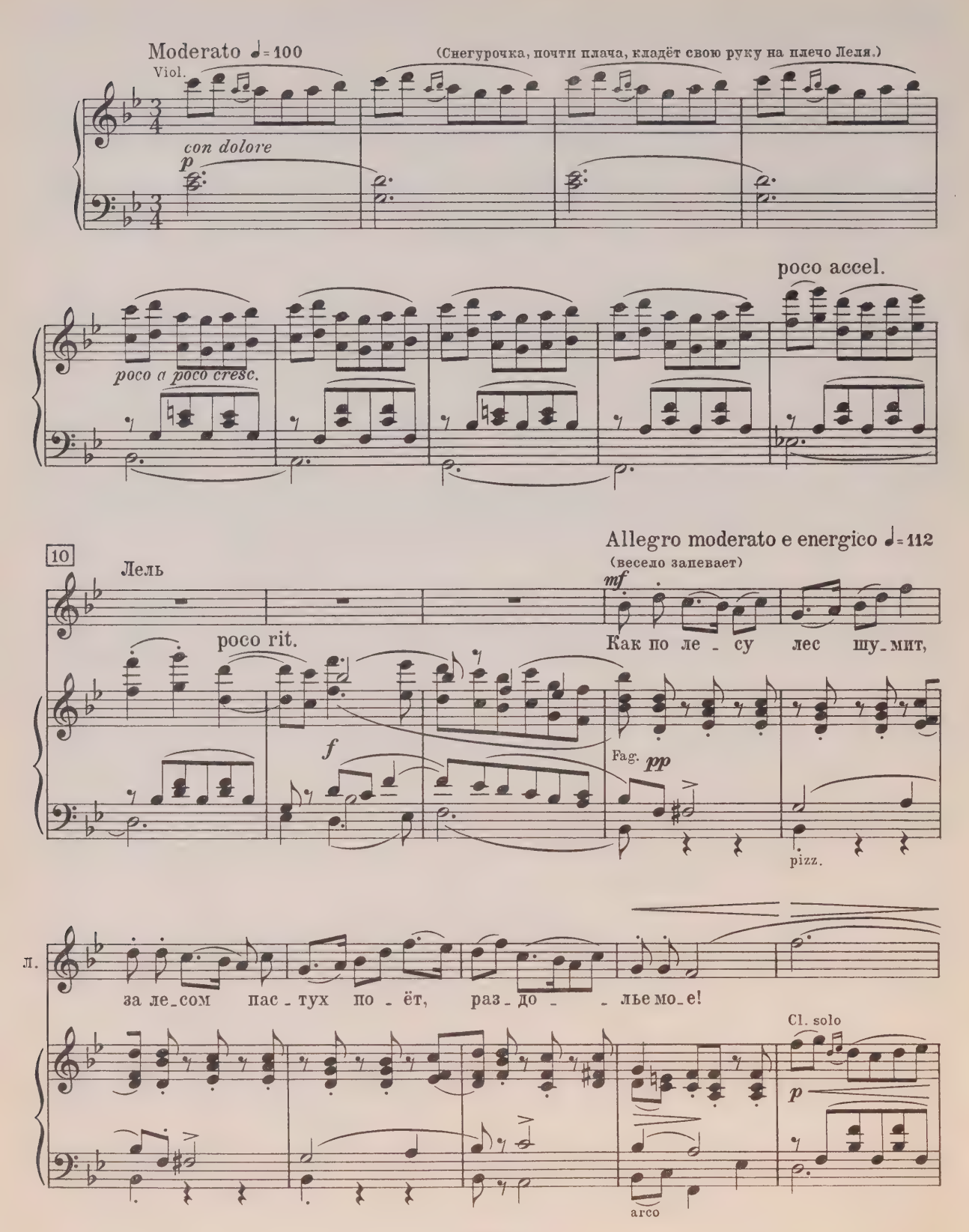
3

a piacere

70

Ла - до, Ла - - - - - - - - - - до!

Вторая песня Леля



20

л.

mf

Ель - - ник мой, ель - ни - чек, час-тый мой бе-

pp

pizz.

л.

-рез - ни - чек, при - во - - - лье мо-ё! По час-тым по

p

p

30

poco rit.

л.

ку - сти - кам, по ма-лой тро - пи - ноч - ке де - - -

p

a tempo animato *poco cresc.*

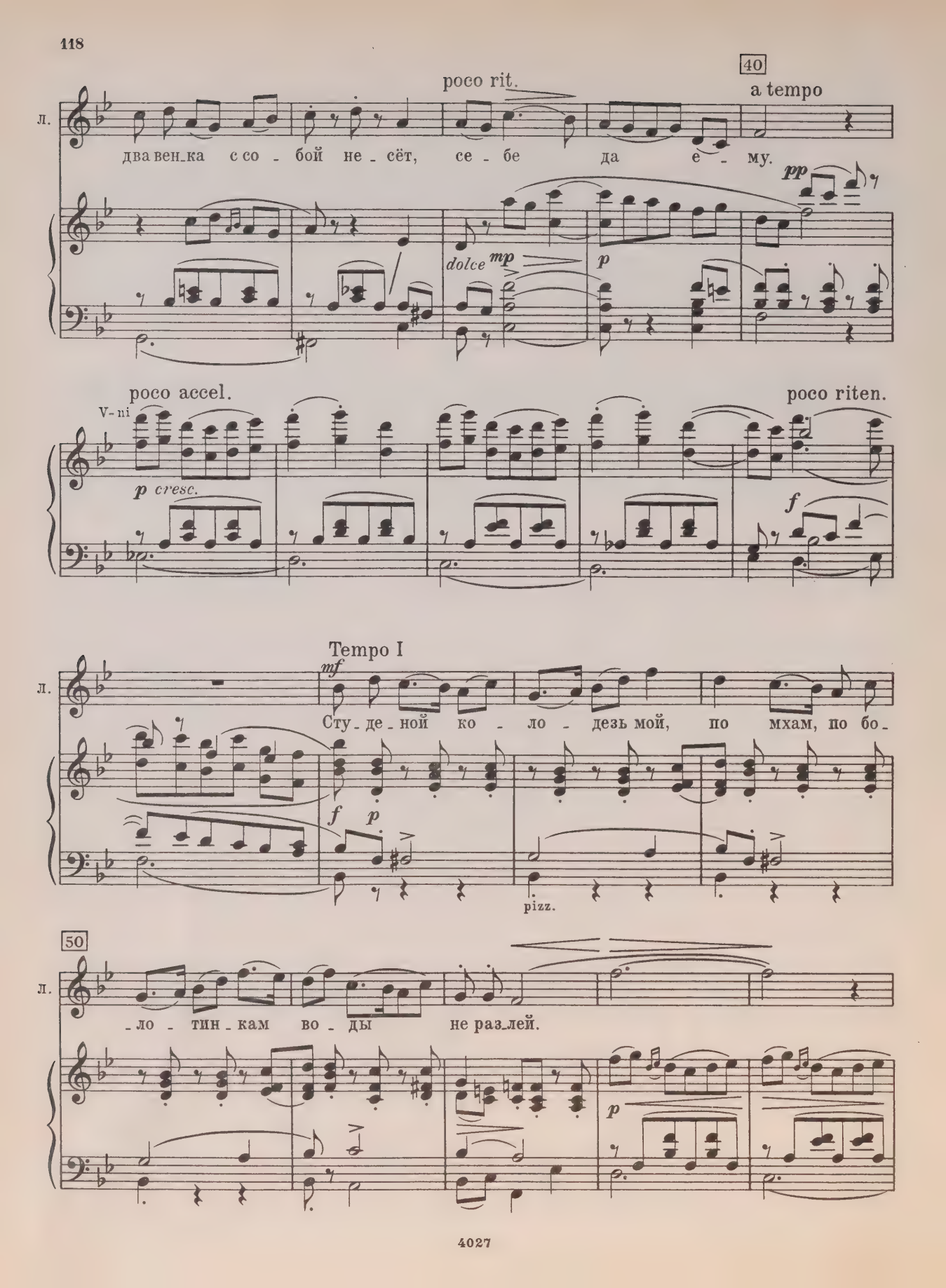
л.

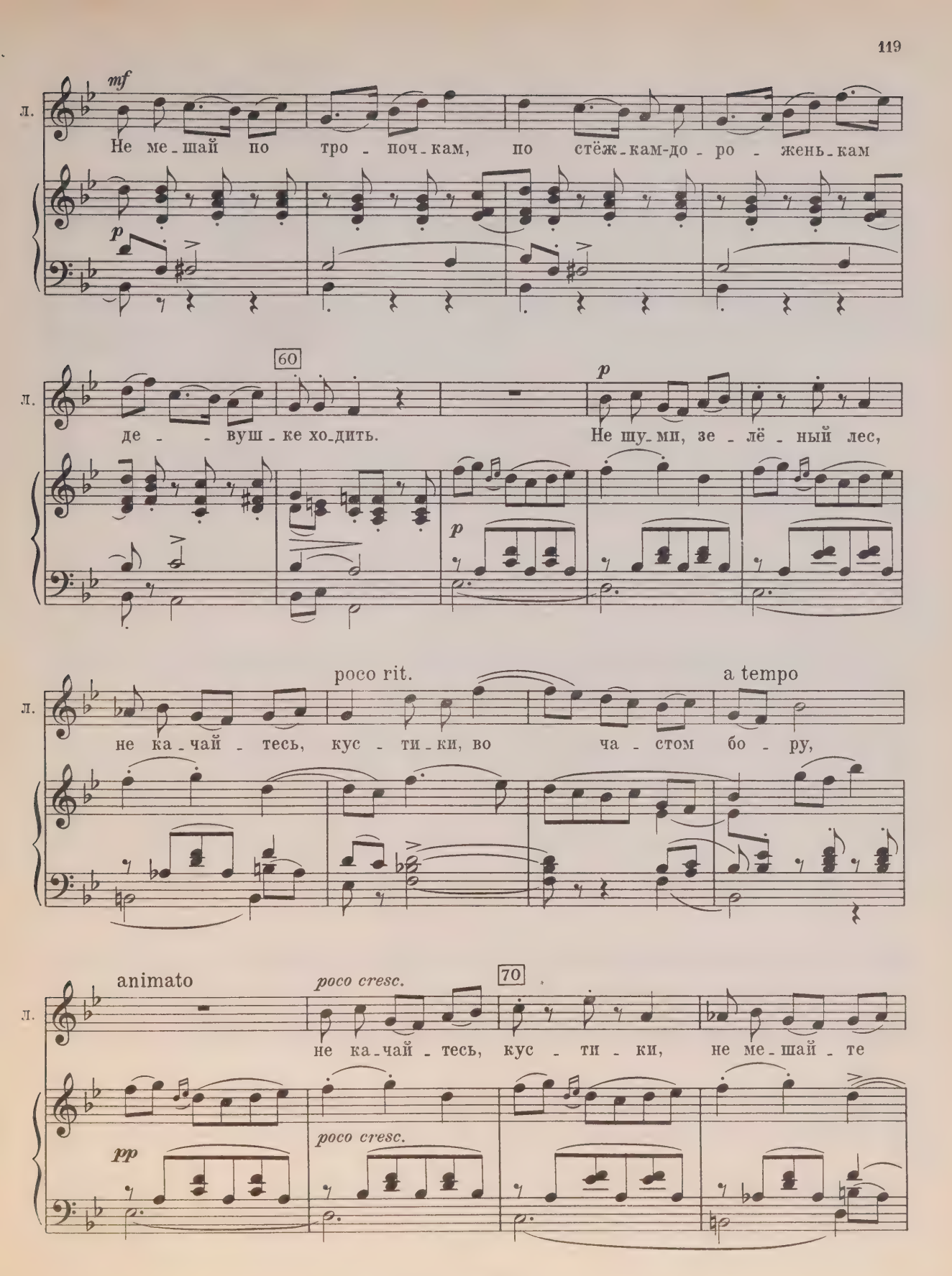
- - вуш - ка бе - жит. Ой, бе-жит, бе - жит, то - ро - пит - ся,

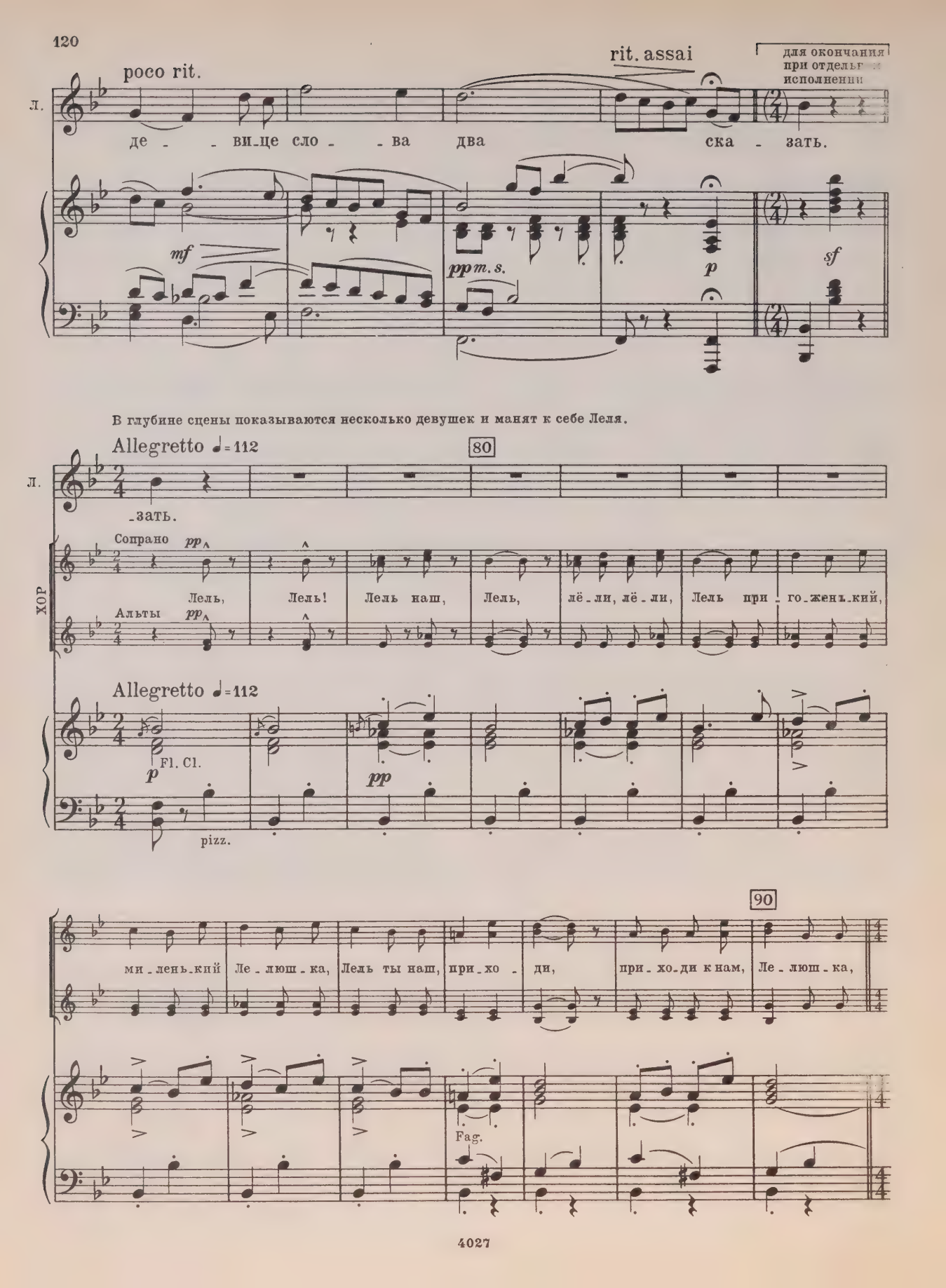
Cl.

pp

p *poco cresc.*


40
poco rit.
a tempo
л.
два вен_ка с со - бой не - сёт, се - бе да е - му.
pp
dolce mp
p
poco accel.
poco riten.
V-ni
p cresc.
f
Tempo I
mf
Сту - де - ной ко - ло - дезь мой, по мхам, по бо -
f p
pizz.
50
л.
- ло - тин - кам во - ды не раз_лей.
p


mf
л.
Не ме-шай по тро-поч-кам, по стёж-кам-до-ро-жень-кам
p
60
л.
де-вуш-ке хо-дить.
p
Не шу-ми, зе-лё-ный лес,
p
poco rit.
a tempo
л.
не ка-чай-тесь, кус-ти-ки, во ча-стом бо-ру,
animato
poco cresc.
70
л.
не ка-чай-тесь, кус-ти-ки, не ме-шай-те
pp
poco cresc.


poco rit.
rit. assai
для окончания при отдельном исполнении
Л.
де - - ви-це сло - - ва два ска - зать.
mf
pp m. s.
p
sf
В глубине сцены показываются несколько девушек и манят к себе Леля.
Allegretto ♩=112
80
Л.
-зать.
Сопрано pp
Альты pp
ХОР
Лель, Лель! Лель наш, Лель, лё-ли, лё-ли, Лель при-го-жень-кий,
Allegretto ♩=112
p Fl. Cl.
pp
pizz.
90
ми-лень-кий Ле-люш-ка, Лель ты наш, при-хо-ди, при-хо-ди к нам, Ле-люш-ка,
Fag.

Allegro Recit. ♩=126

Снегурочка

Ку_да бе_жишь? За_чем цве_ток бро_са_ешь?

Лель (бросает цветок, данный Снегурочкой, и хочет идти к девушкам.)

На что же

Лель!

Allegro ♩=126

Viol.

sf *f* *f*

Л.

мне за_вя_лый твой цве_ток? Ку_да бе_гу! Смотри, вот се_ла птич_ка на де_ревце,

p *p* *cresc*

100

Л.

не_множко по_по_ёт — и прочь ле_тит; у_держишь ли е_ё?

sf *mf* *f* *p*

Allegretto

Смо-три, вот ждут ме-ня и руч-кой ма-нят; по - бе - га-ем, по-

ХОР

С. *p* При - хо - ди, при-хо-ди к нам, Ле - люш-ка, Лель наш, Лель,

А. *p*

Allegretto

(Уходит к девушкам, играя на рожке)

110 Vivo

-шу-тим, по-сме-ём-ся от ма-тушек сер-ди-тых по-ти-хоньку.

ле-ли, ле-ли, Лель, Лель наш, Лель, ле - - - -ли, ле-ли, Лель!

110 Vivo

Cl. solo *a piacere* *pp* *cresc.*

120 *p* *p* *pp* *cresc.*

mf *f* *dim.*

130 *p* *smorz.*

АРИЕТТА СНЕГУРОЧКИ

Adagio ♪=92

Снегурочка

Как боль-но здесь! Как серд - цу тяж-ко

pp *cresc.*

poco riten.

С. ста - ло: тя-жё-ло - ю о - бу-зой, слов-но кам - нем, на серд - це пал цве - ток,

colla parte *mf* *dim.* *p*

С. из - мя-тый Ле - лем; к дру-гим бе-жит пас-тух, о - ни ми - лей,

dolce *pp*

С. звуч-не-е смех у них, теп-ле - е ре - чи. А я сто-

poco riten. a tempo *espressivo*

10

С. -ю и чуть не пла-чу с го- -ря, что Лель ме-ня о-

cresc. *mf* *dim.*

С. -ста-вил, о-ста-вил ме-ня. При-го-жий Лель, бе-ги ту-да, где лю-

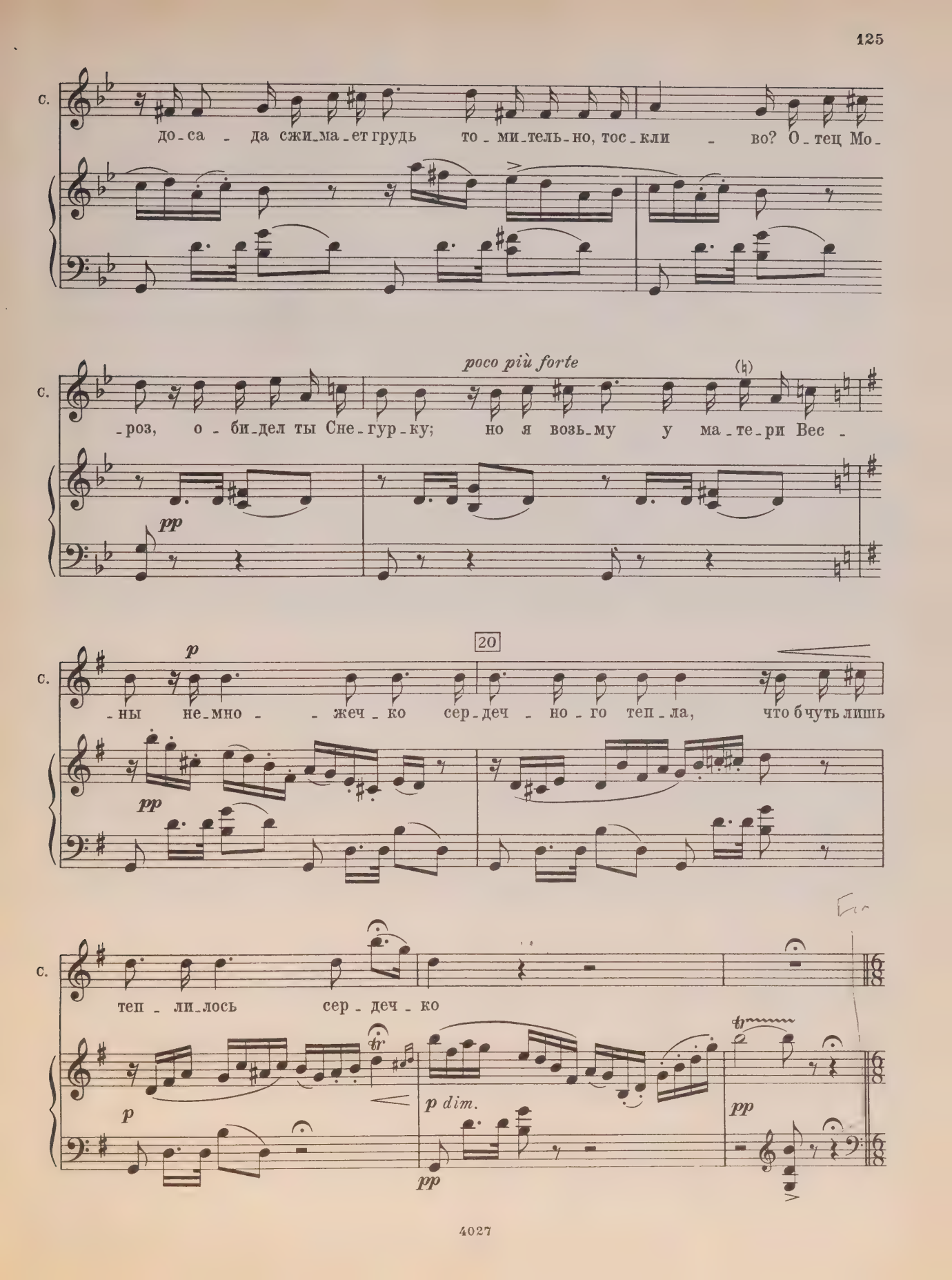
dolce *p*

С. -бят, и- -щи люб-ви, и-щи, е-ё ты сто-

più piano *pp*

С. -ишь! Но от-че-го ж о-бид-но мне,

Fl. *p espress.*


С.
до-са - да сжи-ма-ет грудь то-ми-тель-но, тос-кли - во? О-тец Мо-
poco più forte
-роз, о-би-дел ты Сне-гур-ку; но я возь-му у ма-те-ри Вес-
pp
20
p
-ны не-мно- - жеч-ко сер-деч-но-го теп-ла, что б чуть лишь
pp
теп-ли-лось сер-деч-ко
p
p dim.
pp
pp

СЦЕНА И АРИЕТТА КУПАВЫ

Allegro agitato ♩.=120

Купава

Recit.

Сне_гу_роч_ка, од_

Archi

к.

_на сто_ит, бед_няжка!

Recit.

О_ста_вили те_

к.

_бя, за_бы_ли пар_ни; хоть Ле_ля бы лас_ка_ла.

10

tempo

Снегурочка

Meno mosso

dolce

dim.

Не лю_бит Лель ску_чать со

Ob.

с. мной, пас_тух ве - селья ждёт, го_ря_чих страстных ласк, а я стыдли_ва.

Allegro (tempo commodo)
Купава

20

Сне - гу - роч_ка, я счаст_ли_ва!

к. Вот так - то бы ко вся - ко_му на ше - ю я и бро - си_лась, про

30

к. ра - дость рас - ска - за - ла бы! Ах, вы - слу_шай, Сне - гу - роч_ка, со

К. мно - ю ты по - ра - дуй-ся. Цве -

Cl.

К. - точ - ки со - би - ра - ла раз в ле - су на Крас-ной гор - ке я, на -

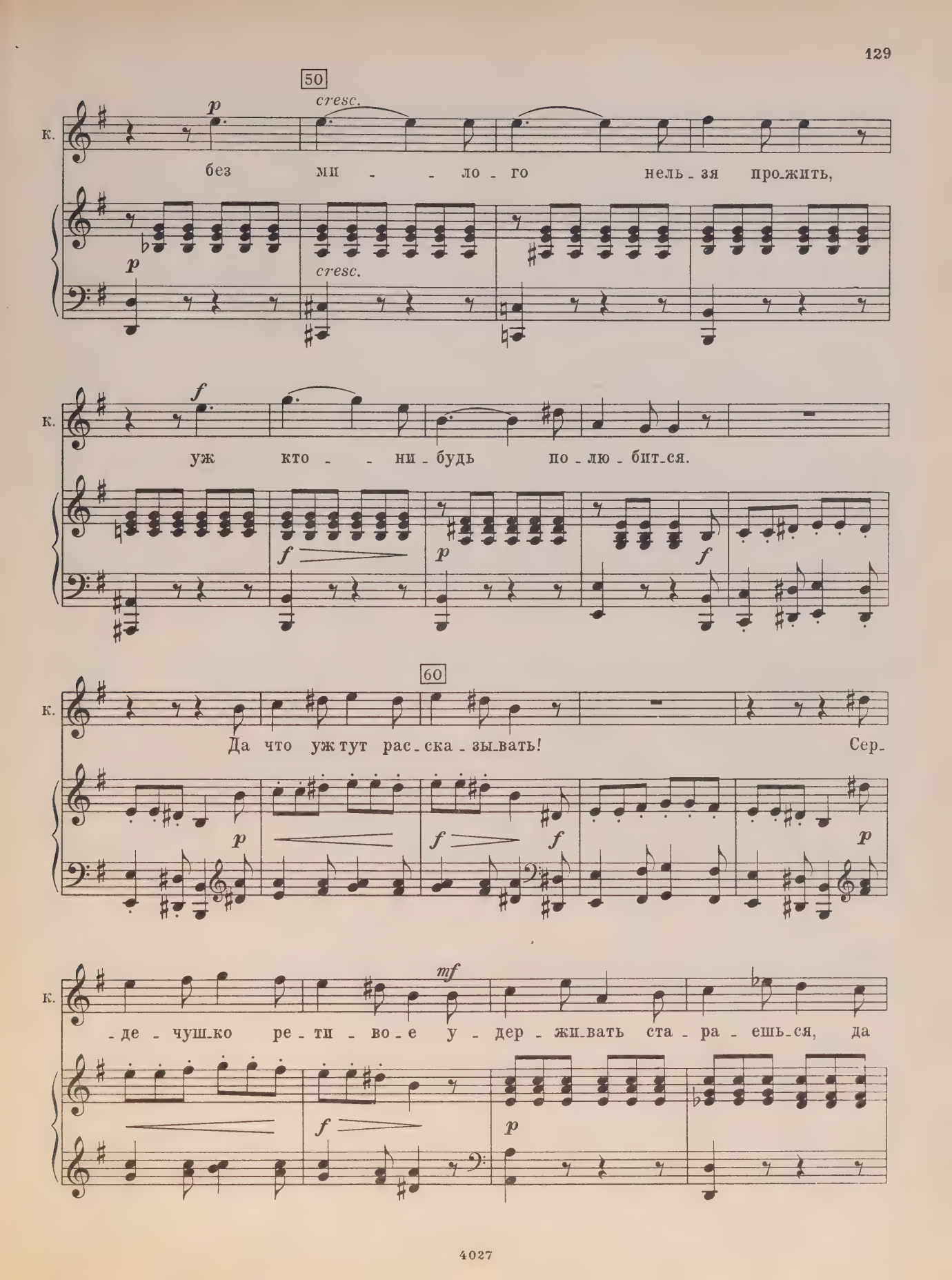
40

К. - встре - чу мо - ло - дец и-дёт, кра - сён, куд-ряв, что ма - ков цвет,

К. хо-рош, при - гож. Су-ди са - ма:

Fl.

Ob.


50
cresc.
p
к.
без ми - - ло - го нель - зя про - жить,
cresc.
f
уж кто - - ни - будь по - лю - бит - ся.
60
Да что уж тут рас - ска - зы - вать!
Сер -
mf
- де - чуш - ко ре - ти - во - е у - дер - жи - вать ста - ра - ешь - ся, да

70

К. где уж тут, не - ро - вен час; а пар - ень - то при - гож со - бой, же -

К. - нить - ся о - бе - щал на мне; и

mf

К. *f* креп - - ко мы сдру - жи - - ли - ся. Бо -

80

К. - га - тый он, о - тец - кий сын, из цар - ско - го по - са - да он,

p

к.

тор-го-вый гость, по и-ме-ни Миз-гирь.

mf

к.

p *cresc.* 90

Уж как он клял-ся мне, что на вос-хо-де сол-неч-ном

p *cresc.*

к.

f

в Я-ри-лин день в гла-зах ца-ря вен-

f *f*

к.

-ка-ми об-ме-ня-ем-ся, и бу-ду я же-ной е-

mf *f* *sf*

100

к.

_го.

Fl.

p

cresc.

(Снегурочка обнимает Купаву)

f

110

(Для оконч. и отдел. исполн.)

f

sf

Recit.
Allegro
Купава

Сне_гурочка! Се_год_ня мой Миз_гирь при_е_дет к нам в слободку спозна_

p

f

sf

(вдали показывается Мизгирь и двое слуг.)

к.

_вать_ся с де_ви_ца_ми и пар_ня_ми. Да вот и он!

p

p

СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД

(Мизгирь и двое слуг входят с мешками)

Moderato assai ♩ = 69

Cl.

pp

Fag. Vc.

riten.

a tempo

Ob.

dolce

p

(Девушки и Лель возвращаются на сцену. Купава бежит и прячется между девушек.)

Купава

espressivo

Го - - лу - буш - ки, го - лу - буш - ки - де - ви - - цы,

10

к.

при - шёл кра - сы де - ви - чьей, кра - сы по - гу - би - тель, спо -

p

Cl.

К.

-дружка-ми, с род - ны-ми раз - лу-чи-тель. Не вы-дай-те по -

Cl.

К.

-друж - ку, схо - ро-ни-те! А вы - дай - - те,

(Мизгирь учтиво кланяется.)

20

Poco più mosso

К.

так за ве-ли-кий вы - куп. Мизгирь

p

Кра - са-ви-цы-де-

Poco più mosso

V-le

Vc.

p

М.

-ви-цы, меж-ду ва-ми не пря-чет - ся ль кра - са-ви-ца Ку-па-ва?

Ob.

f

(Девушки, заслоняя Купаву.)

ХОР

Сопрано

mf

Не от - да - вай, не от - да - вай, по - друж - ки! Не от - да - дим, не

Альты

mf

mf

V-ni

Vc.

30

С.

от - да - дим Ку - па - ву! У нас е - щё и пе - сни не - до - пе - ты и иг - ры мы не

А.

Мизгирь

p

Кра - са - ви - цы, по - друж - ка вам нуж - на, а мне нужней то -

С.

dim.

p

до - иг - ра - ли с ней.

А.

dim.

p

p

М.

-го, си-рот-ским де-лом ко-му лас-кать ме-ня, ко-му ле-ле-ять, ко-му че-

40

М.

-сать и хо-лить куд-ри ру-сы?

С.

mf

По-дружку от-да-дим те-бе, коль вы-куп ве-ли-кий дашь руб-лём а-ли пол-ти-ной; а

А.

mf

f

f

С.

жаль руб-ля, так зо-ло-то-ю грив-ной да-ри де-виц, да-ри, Ку-па-ву от-да-

А.

(Мизгирь берёт у слуги из мешка деньги и раздаёт девушкам.)

Poco più animato

Мизгирь

Не жаль для вас ни гривны, ни пол-ти-ны, не жаль руб-ля де-ви-цам по-да-рить.

С.

-дим!

А.

Poco più animato

Ob. Cl.

f

50

(Отдаёт мешок с орехами и пряниками.)

М.

О-ре-хов вам и пря-ников пе-чатных ко-рабль при-шёл.

ДЕВУШКИ

Сопрано

(Девушки запевают свадебную песню)

f

То не па- -ва, то не

Альты

f

ПАРНИ

Тенора

(Парни окружаают Купаву.)

f

Не вдруг возьмёшь Ку-

Басы

f

С. па - - ва, то не па - ва – свет по дво-ру хо - - дит, не па - вли - нье-вы, не па -

А.

Т. - па - ву, не вдруг возь-мёшь; го - рой сто-ять, не вы-да - вай - те да - ром, а то у нас всех

Б. *f* А то у нас всех

Мизгирь

60 (к парням.)

Я с ва-ми

С. - вли - нье-вы, не па - вли-нье - вы пе-рья ро - ня - - ет. За друж - ка, друж-ка свет Ку-

mf *p*

А. *mf* *p*

(Парни подставляют шапки берендейки.)

Т. де - вок пе-ре-бе - рут, а нам са-мим, са - мим в сло-бод - ке не - до - ста-ча.

Б.

V-ni *p*

p

(Сыплет парням две пригоршни и берет Купаву)

М. речь и-ну - ю по-ве-ду, от-сып-лю вам,- да-вай-те бе-рен-дей-ку,-

С. -па - - ва, за друж-ка свет Ку-па-ва вы-хо - дит. На дру-жоч - - ка, на дру-

А.

Купава (Мизгирь с Купавою отходят и садятся на крыльце.) *a piena voce*

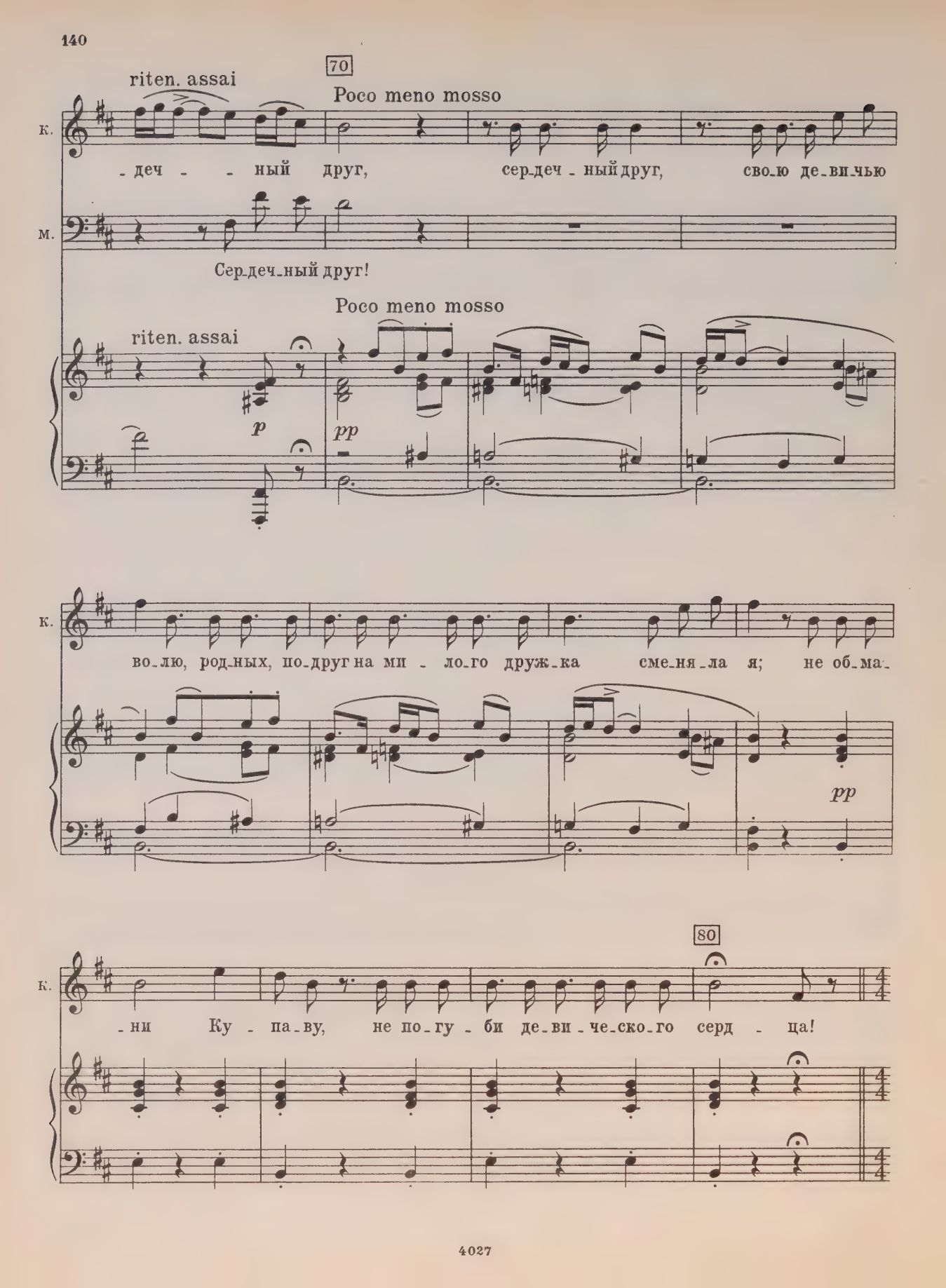
Сер -

М. пригор-шни две, и раз-го - вор ко-ро-ток.

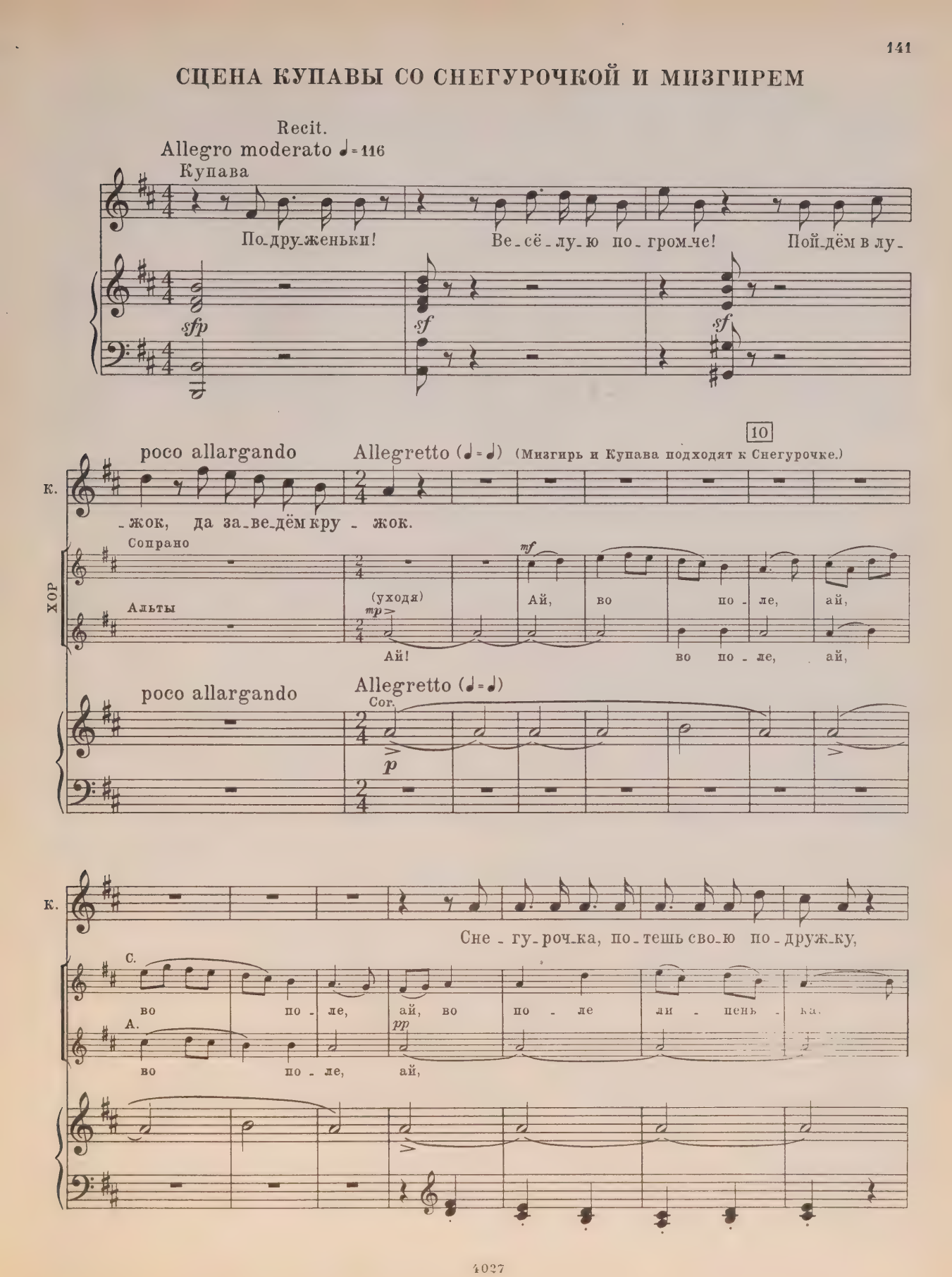
С. -жоч - ка, на дру-жоч-ка по-дру-жек ме-ня - - - - ет.

А.

f


70
riten. assai
Poco meno mosso
к.
-деч - - ный друг, сер-деч - ный друг, сво-ю де-ви-чью
м.
Сер-деч-ный друг!
Poco meno mosso
riten. assai
p
pp
к.
во-лю, род-ных, по-друг на ми - ло-го друж-ка сме-ня-ла я; не об-ма-
pp
80
к.
-ни Ку - па-ву, не по-гу - би де-ви-че-ско-го серд - ца!

СЦЕНА КУПАВЫ СО СНЕГУРОЧКОЙ И МИЗГИРЕМ



Снегурочка 20

И - ду сто-

К. кру - ги во-дить пой-дём в по-след-ний раз.

С. ай, во по - ле ли - пень - ка. Под ли - - - по -

А. ай! Под ли - - - по -

p *dimin. poco a poco*

30

С. -бой; возь-мём и Ле-ля. Пря - жу сне - су до-мой и по-бе -

К.

С. *dim.* -ю, под ли - - - по - ю, под ли -

А. *dim.* -ю, под ли - - - по - ю, ай!

pp pizz. *pp*

(Уходит в избу)

С. -гу за ва-ми.

К. Сер-деч-ный друг, пой-дём, о-ни до-го-нят.

С. -по-ю бел ша-тёр, под ли-по-ю бел ша-тёр. (Замирая вдали)

А. Ай!

tr

ppp

smorzando

Allegro moderato ♩= 116

40 Recit.

К. Де-ви-цы за сло-бод-кой пол-ком сто-ят и

Мизгирь По-стой, по-стой!

Allegro moderato ♩= 116

p colla parte

sf Cr.

(Снегурочка возвращается, за ней входят Бобыль и Бобылиха)

К. ждут.

М. Тво-я по-друж-ка Сне-гу-роч-ка, а Лель у вас при-чём?

p

mf

К. Сне_гу_роч_ке без Ле_ля бу_дет скуч_но.

М. Да прав_да ли?

sf

50

К. Не ве_се_лей ли бу_дет Сне_гу_роч_ке со мной ид_ти?

p *sf* *f*

Poco meno allegro

К. А я_то? Да

М. А ты возь_ми хоть Ле_ля.

Poco meno allegro

p *p* Cor.

к. как же, ми_лый? Ведь я тво_я, од_на мо_ги_ла раз_лу_чит

м.

p Fag.

Tempo I

к. нас.

м. Пой_дёшь ли ты, аль нет, я я о_ста_нусь

Tempo I

f p

60

Бобыль (кланяется)

По_кор_но про_сим!

м. здесь.

p p

Allegro risoluto e moderato ♩=100

Купава

Сы - пу - чи - ми пе - ска - ми за - крой гла - за мо -

mf

к. - и! Дос - кой тя - жё - лой серд - це Ку - па - ве раз - да -

к. - ви, тог - да бе - ри дру -

p

Animando 70

к. - гу - ю. О - чи ви - деть разлуч - ницы не бу - дут, го - ря

p *cresc.*

к.

sotto voce

p

зло - го сердеч - ко не у - чу - ет. О, от - дай, Сне - гурочка, раз-

f

colla parte

pp

Снегурочка

a tempo (animato)

Подружка до - ро - га - я, и ты, дру-

к.

f

- луч - ница, от - дай дружка на - зад.

a tempo (animato)

pp

f

ob.

sfp

espress.

80

(Хочет идти)

с.

- жок е - ё, о - ставь - те нас, Сне - гу - роч - ка чу - жа - я вам; про - щай - те!

Мизгирь

О,

mf

Allegro moderato ♩ = 88

С.

(удерживая её)

Ни-

М.

нет, Сне-гу-роч-ка, о-стань-ся. Кто счаст-ли-вец, лю-бов-ник твой?

Allegro moderato ♩ = 88

p *cresc.* *f*

90

poco animando

С.

-кто!

(Купаве)

М.

Ни-кто, так бу-ду-я! Смо-три ту-да, Ку-па-ва, ви-дишь,

poco animando

Cl. Cr. *p* *pp* *mf* pizz. *p*

М.

солн-це в лу-чах за-ри ве-чер-ней у-то-пает! Во-

Fl. Cl. *p*

Купава

100

poco a poco più animato

Для солн - ца нет воз -

м.

- ро - тит-ся ль о - но на - зад?

poco a poco più animato

V-ni

p cresc.

arco

mf

к.

- вра - та.

м.

И для люб - ви по - гас - шей воз -

p

110

Animato assai ♩ = 126

к.

Го-ре, го - ре, го-ре! Го - лу-буш-

м.

- вра - та нет, воз-вра-та нет, Ку-па-ва.

Animato assai ♩ = 126

f

(Бежит за сцену)
riten.
120

к. -ки-по-дружки, во-ро-ти-тесь, во-ро-ти-тесь!

f pizz. dim. p

Meno mosso

Мизгирь dolce, amoroso e cantabile

О, лю - би ме - ня, лю - би! Дра - го -

pp

м. -цен - ны - ми да - ра - ми я кра - су тво - ю о -

poco cresc.

130
Tempo I (animato)

м. -сып - лю, а в при - да - чу жизнь от - дам!

f

М.

Слу-ги вер-ны-е, не-си-те зла-та, се-реб-ра меш-

Бобылиха

140

Не про-нес-ли бы ми-мо, а так в гла-зах и

Бобыль

Меш-ки та-щат!

М.

-ки.

sf *p*

Б-ха

за-пля-са-ла ки-ка ро-га-та-я со-кат-ным жем-чу-гом!

Б.

p

Сне-гу-роч-ка, по-пом-ни ро-ди-те-лей!

Снегурочка

150

Сби - рай - те дань, за - вист - ли - вы - е лю - ди, с по -

p Archi

pizz.

с.

- друж - ки - на не - сча - стья, бо - га - тей - те!

Мизгирь

(Бобылю)

Да - вать каз - ну, так знать за

p

160

м.

что. Уж Ле - ля по - даль - ше ты дер - жи, а то раз -

p

Бобылиха

Сне - гу - роч - ка! Не по - лю - би - лось го - стю, что Лель тор - чит пе -

Бобыль

Сне - гу - роч - ка! Не по - лю - би - лось го - стю, что Лель тор - чит пе -

М.

- ла - дим.

sf *p*

170

Б-ха

- ред гла - за - ми. Доч - ка, ска - жи е - му, чтоб он гу - лял кру - гом да

Б.

- ред гла - за - ми. Доч - ка, ска - жи е - му, чтоб он гу - лял кру - гом да

Б-ха

о - ко - ло, сто - рон - кой об - хо - дил бо - быль - ский двор, а у из - бы то -

Б.

о - ко - ло, сто - рон - кой об - хо - дил бо - быль - ский двор, а у из - бы то -

sf *p*

Снегурочка

180

Meno mosso

espressivo

Уй - ди от нас, уй-

Б-ха

sf

-лочь - ся не для че-го, мол, друг лю-безный, так-то!

Б.

sf

-лочь - ся не для че-го, мол, друг лю-безный, так-то!

Meno mosso

sf p

С.

-ди по-даль-ше, Лель. Не я го-ню, не

espressivo

p

С.

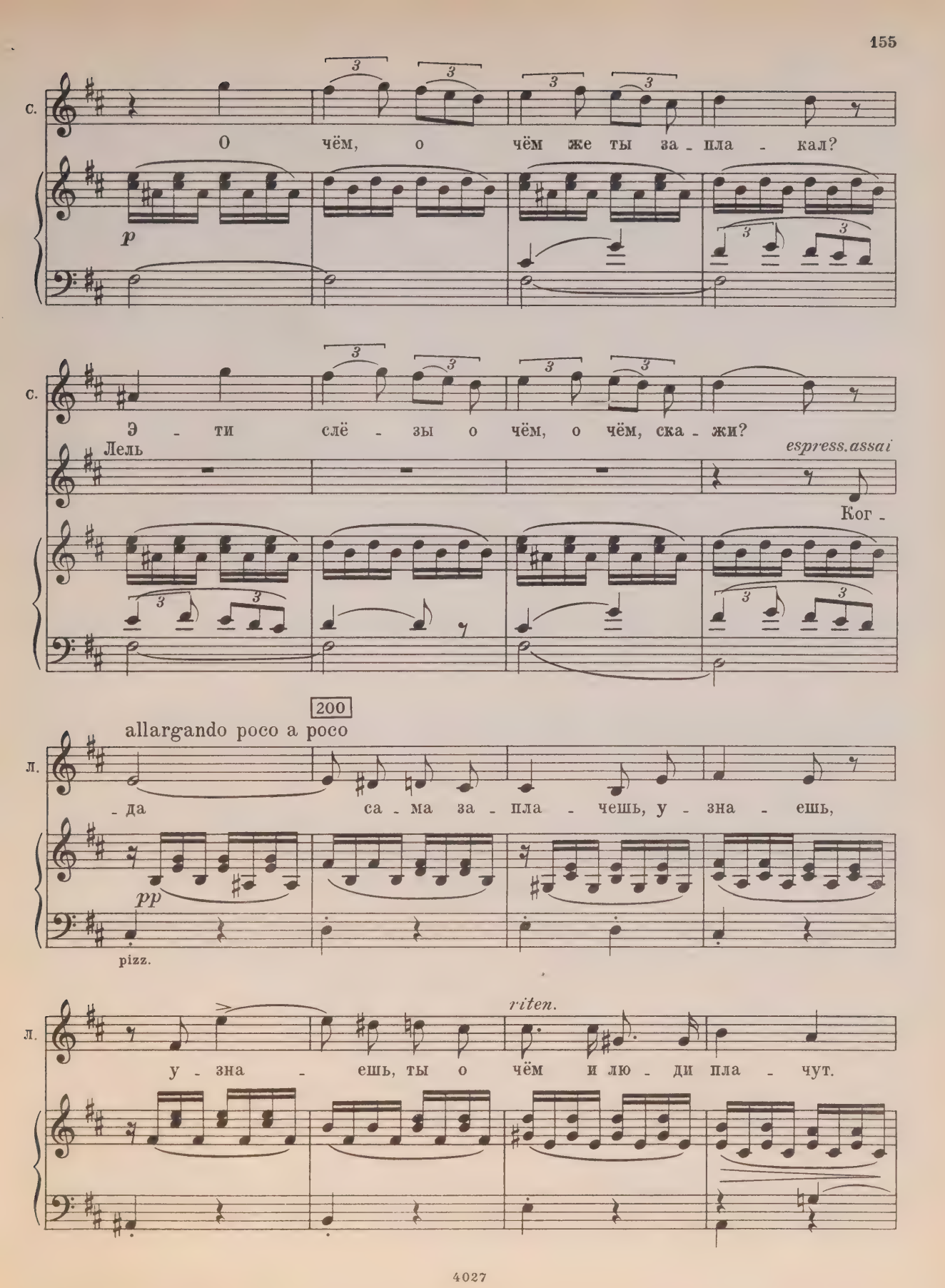
я, нуж-да ве-лит.

190

Лель

Про - щай - те.

pizz.


с.
О чём, о чём же ты за - пла - кал?
p
с.
Э - ти слё - зы о чём, о чём, ска - жи?
Лель
espress. assai
Ког -
200
allargando poco a poco
л.
- да са - ма за - пла - чешь, у - зна - ешь,
pp
pizz.
л.
riten.
у - зна - ешь, ты о чём и лю - ди пла - чут.

Мизгирь

meno mosso

amoroso, dolce e cantabile

О, лю - би ме - ня, лю - би, дра - го -

pp

210

м.

- цен - ны - ми да - ра - ми я кра - су тво - ю о -

poco cresc.

Tempo I (animato)

м.

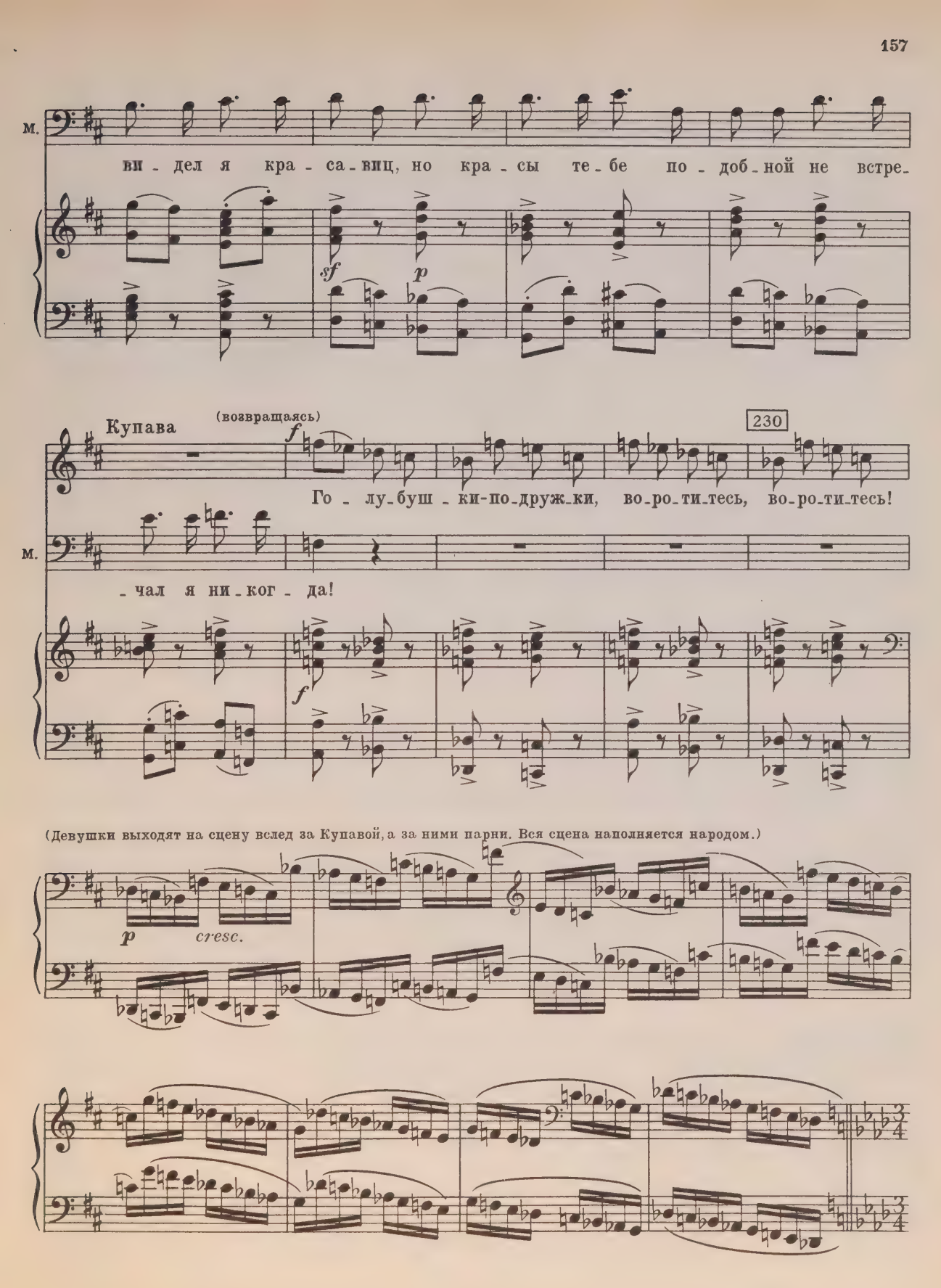
- сып - лю, а в при - да - чу жизнь от - дам.

f

220

м.

Мно - го я гу - лял по све - ту, мно - го


м.
ви - дел я кра - са - виц, но кра - сы те - бе по - доб - ной не встре-
sf
p
Купава
(возвращаясь)
f
230
Го - лу - буш - ки-по-друж - ки, во - ро - ти - тесь, во - ро - ти - тесь!
м.
- чал я ни - ког - да!
f
(Девушки выходят на сцену вслед за Купавой, а за ними парни. Вся сцена наполняется народом.)
p
cresc.

ФИНАЛ

Allegro moderato ♩=100

Купава

Го - лу-буш-ки-по-друж-ки, по-гля-ди-те!

Trb.

ff f p

К.

О-тец, гля-ди: в сле-зах тво - я Ку-па-ва! Тос-ка е - ё за гор - ло ду-шит.

mf

10

К.

су - хи ус-та го - ря - чи-е е-ё; а он - сраз -

poco stringendo

p

К.

- луч - ни-цей: ве-сё-лый, пря - мо во - чи у - ста - вил-ся, гля -

К.

Animato assai ♩=150

-дит, не на-гля-дит-ся.

ХОР (Народ)

Сопрано

Альты

Тенора

Басы

mf О-

mf О-

mf Ди-ко-ви-на, ре-бя-та!

mf Да как же так?

Animato assai ♩=150

p cresc.

f

20

К.

Ска-жи, злодей, при

С.

-би-дел он Ку-па-ву, о-би-дел кров-но!

А.

-би-дел он Ку-па-ву, о-би-дел кров-но!

Т.

Слы-ха-но ли де-ло?

Б.

Всех де-виц о-би-дел!

sf *mf*

*) Примечание. Для сокращения можно перейти от 16 такта на 50 такт. (Прим. Римского-Корсакова)

К. всём чест-ном на-ро-де, об-ма-ны-вал Ку-па-ву ты тог-да ли,

sf *mf*

К. ког-да в люб-ви ей клял-ся, и-ли вправ-ду лю-бил е-

f *p* *tr* *p*

К. -ё и об-ма-нул те-перь? Ска-жи!

Poco meno mosso

Мизгирь

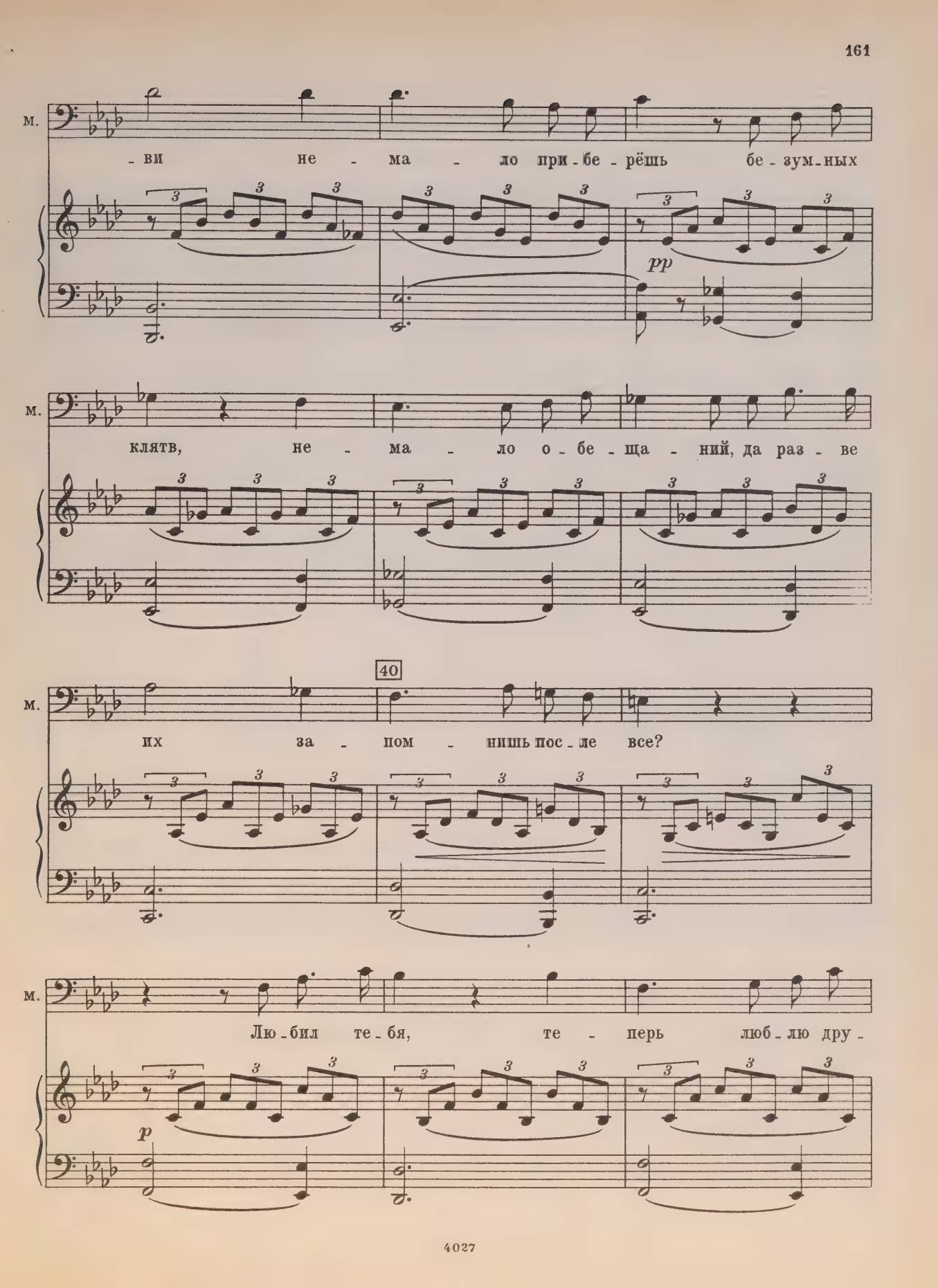
К че-му сло-

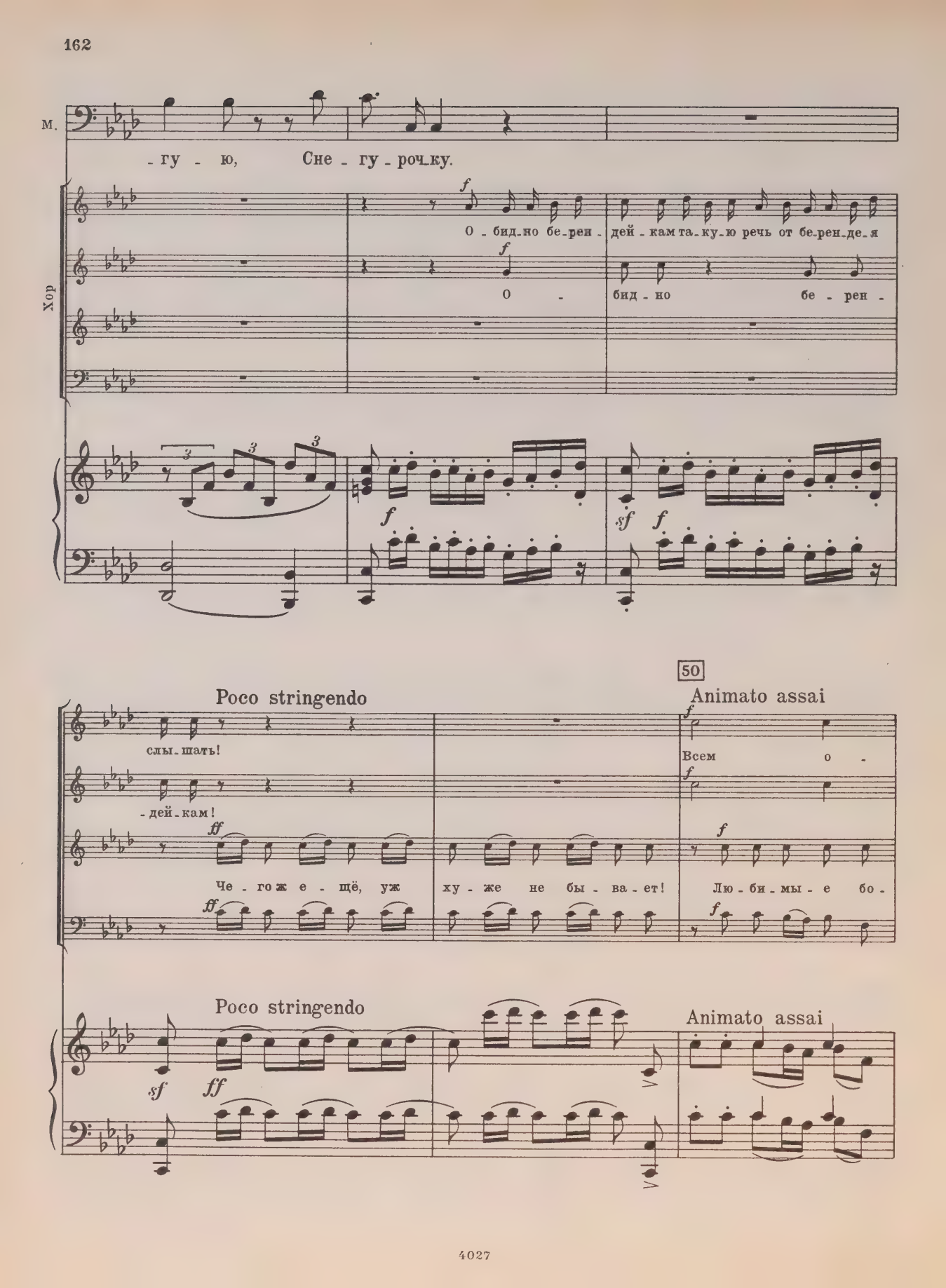
tr *f* Poco meno mosso *sf* *p*

30

М. -ва? Для серд-ца нет у-каз-ки; в пы-лу люб-

Cor.


м.
-ви не - ма - ло при - бе - рёшь бе - зум - ных
pp
м.
клятв, не - ма - ло о - бе - ща - ний, да раз - ве
40
м.
их за - пом - нишь пос - ле все?
м.
Лю - бил те - бя, те - перь люб - лю дру -
p


М.
-гу - ю, Сне - гу - роч-ку.
Хор
О - бид-но бе-рен - дей - кам та-ку-ю речь от бе-рен-де-я
О - бид - но бе - рен -
50
Poco stringendo
Animato assai
слы-шать!
-дей-кам!
Всем о -
Че - го ж е - щё, уж ху - же не бы - ва - ет!
Лю - би - мы - е бо -
Poco stringendo
Animato assai

-би - да! О-би-да всем де - ви-цам бе-рен-дей-кам! Всем о -

-га-ми бе-рен-де-и жи - ли чест-но, бе-зо-бид-но, чест - но,

-га-ми бе-рен-де-и до-се-ле жи-ли чест - но, до - се - ле жи-ли

ff

-би - да, всем о би - - -

-бе-зо-бид - но, не ве - да-ли об-ма - - -

чест-но, бе-зо-бид-но, не ве - да-ли об-ма - - -

Купава

60

За что же ты Ку - по - ву раз - лю - бил?

- да!

- на!

- на!

Poco meno mosso

Мизгирь

м.

Влюб - лён - но - му все -

м.

- го до - ро - же скром - ность и роб - ка - я о -

70

p dolce

м. -гляд - ка у де - ви - цы; о - пу - ще - ны стыд -

p

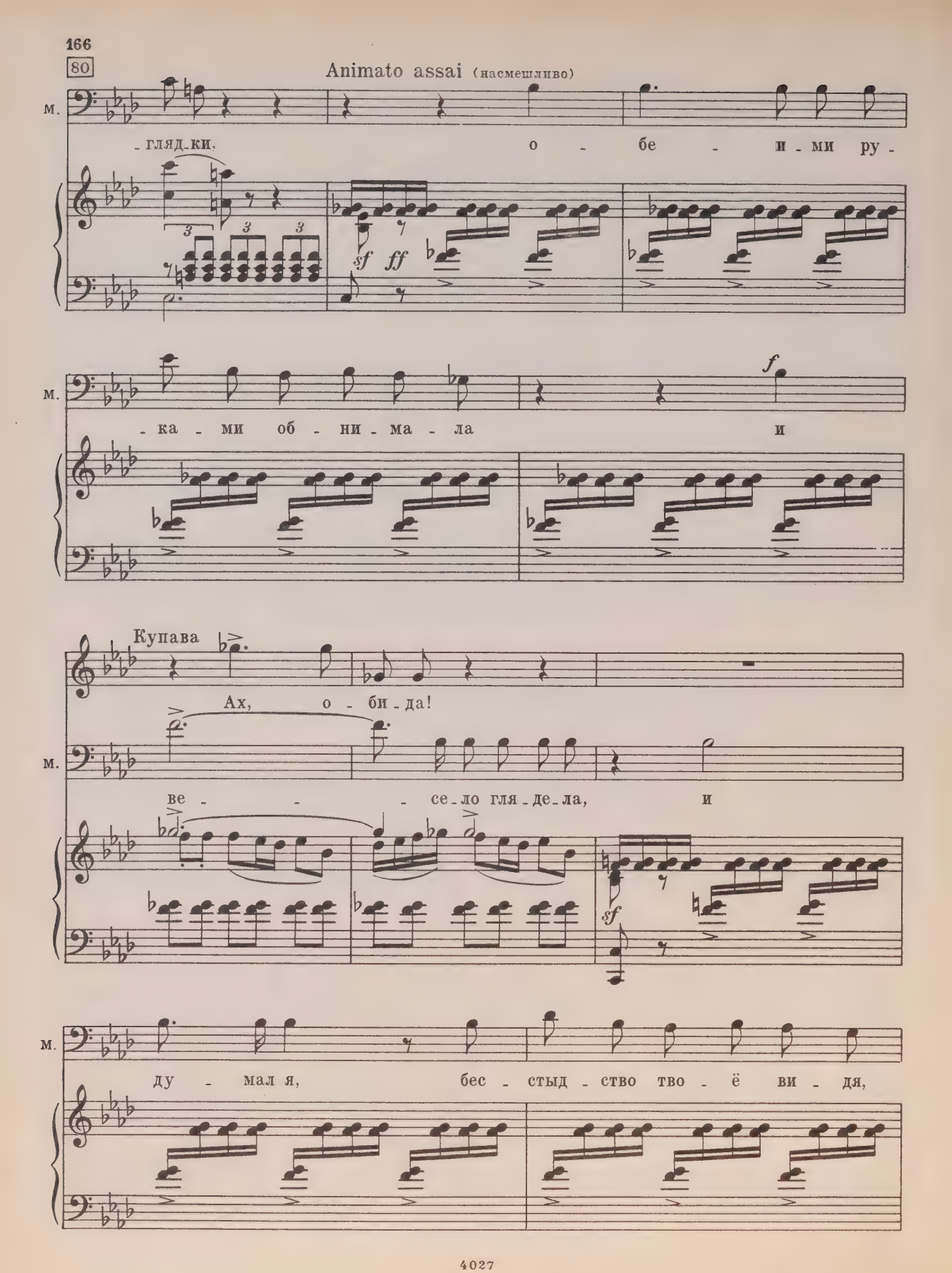
м. - ли - вы - е гла - за, рес - ни - ца - ми по - кры - ты;

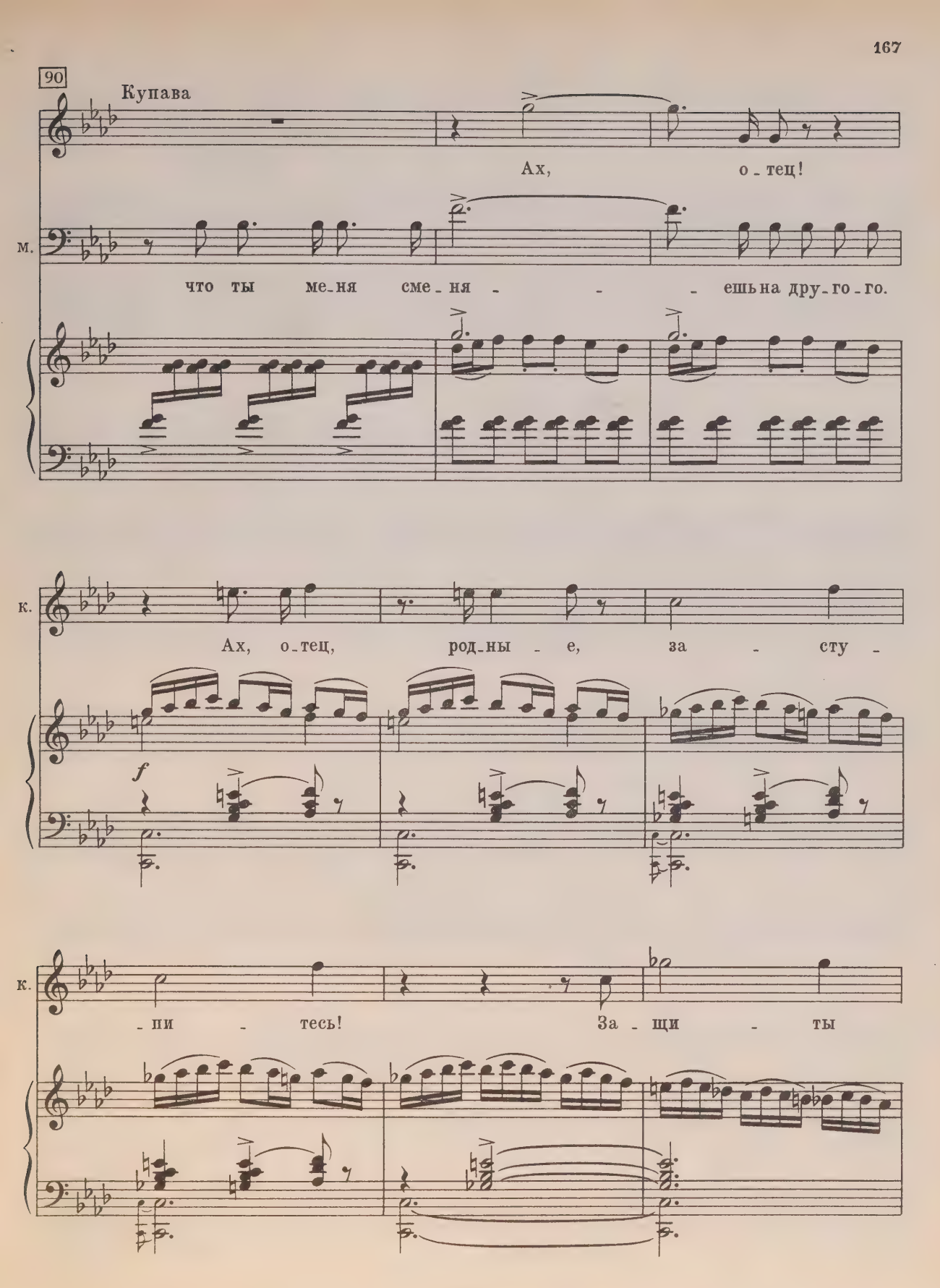
м. лишь у - крад - кой мельк - нёт сквозь них мо - ля - щий,

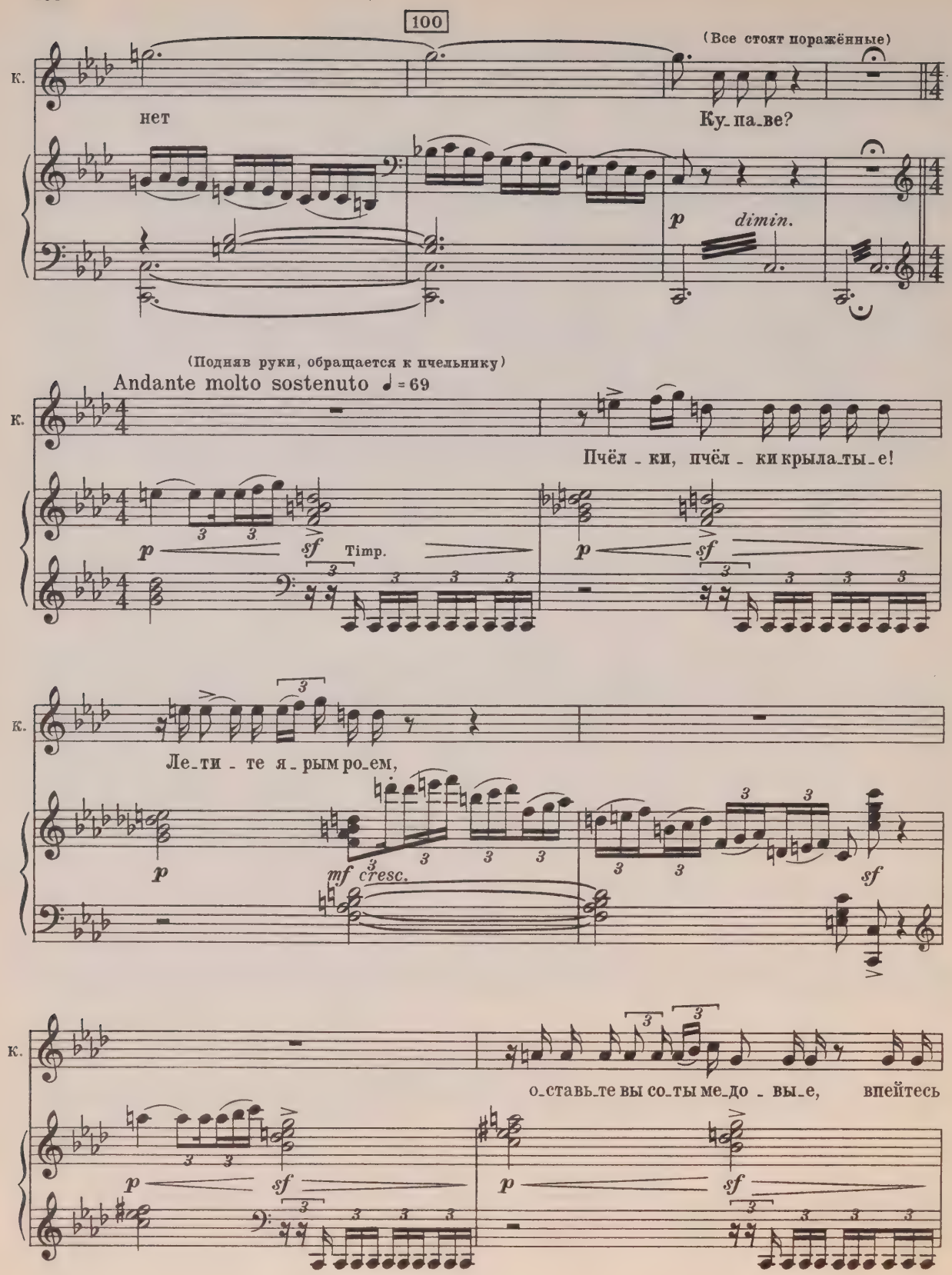
mf

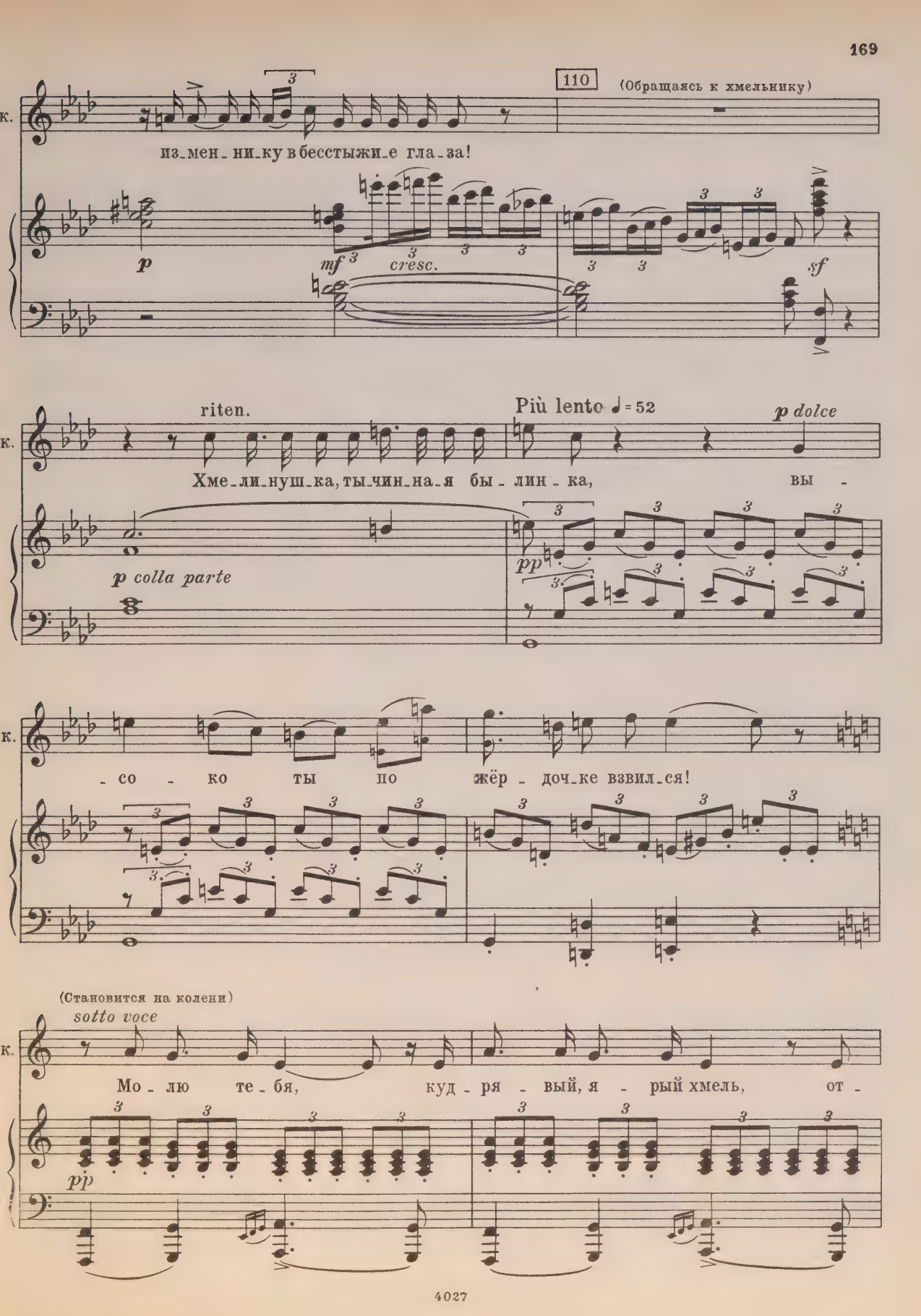
м. неж - ный взор. А ты ме - ня лю - би - ла без о -

p *cresc.*


80
Animato assai (насмешливо)
м.
- гляд - ки, о - бе - и - ми ру -
sf ff
м.
- ка - ми об - ни - ма - ла и
f
Купава
Ах, о - би - да!
м.
ве - - - се - ло гля - де - ла, и
sf
м.
ду - мал я, бес - стыд - ство тво - ё ви - дя,


90
Купава
Ах, о-тец!
м.
что ты ме-ня сме-ня - - - ешь на дру-го-го.
к.
Ах, о-тец, род-ны - е, за - сту -
f
к.
-пи - тесь! За - щи - ты


100
(Все стоят поражённые)
к.
нет
Ку_па_ве?
p
dimin.
(Подняв руки, обращается к пчельнику)
Andante molto sostenuto ♩ = 69
Пчёл_ки, пчёл_ки крыла_ты_е!
p
sf
Timp.
Ле_ти_те я_рым ро_ем,
mf cresc.
sf
о_ставь_те вы со_ты ме_до_вы_е, впейтесь


110
(Обращаясь к хмельнику)
из-мен-ни-ку в бесстыж-и-е гла-за!
p
mf
cresc.
sf
riten.
Più lento ♩= 52
p dolce
Хме-ли-нуш-ка, ты-чин-на-я бы-лин-ка, вы-
p colla parte
pp
-со-ко ты по жёр-доч-ке взвил-ся!
(Становится на колени)
sotto voce
Мо-лю те-бя, куд-ря-вый, я-рый хмель, от-
pp

к.

-смей е-му, на-смеш-ни-ку, на-смеш-ку над де-вуш-кой!

poco cresc. mf

120

к.

За длин-ны-ми сто-ла-ми ду-бо-вы-ми, за

mf pp

к.

ум-но-ю бе-се-дой по-ставь е-го, об-манщи-ка, не-ве-жей не-те-сан-ным;

p dimin.

к.

до-мой пойдёт, у-дарь о тын сто-я-чий хмельной голо-во-ю!

pp dimin.

к.

О, ре - чень-ка, сту-дё - на - я во-ди - - ца,

Хор

pp

Не был ни ра-зу по - ру-ган из-ме-но-ю, чёр-ной о-би-до-ю брачный ве-нок у нас;

pp

к.

про-точ - на-я, глу-бо - ка - я, у - -

pp

Не был ни ра-зу по-ру-ган из-ме-но - ю, чёр-ной о-би-до-ю брачный ве-нок у нас;

на-ши де-ви-цы не зна-ли об-ма-на, не зна - ли о - би - ды та -

130

К. -крой, у-крой тос-ку, у-крой тос-ку мо-

pp

Не был ни ра-зу по-ру-ган из-ме-но-ю, чёрной о-би-до-ю брачный ве-нок у нас;

на-ши де-ви-цы не зна-ли об-ма-на, не зна-ли о-би-ды;

-кой; на-ши де-ви-цы чёр-ной о-би-ды не зна-ли, не зна-ли;

Poco accelerando

К. -ю и, вме-сте с лю-тым го-рем, ре-

p cresc.

не был ни ра-зу по-ру-ган из-ме-но-ю;

p cresc.

не был ни ра-зу по-ру-ган из-ме-но-ю;

p cresc.

не был ни ра-зу по-ру-ган из-ме-но-ю;

mf cresc.

Не был ни ра-зу по-ру-ган из-ме-но-ю, чёр-ной о-би-до-ю брач-ный ве-нок у нас,

Poco accelerando

mf cresc.

Allegro molto animato ♩=120

к. - ти - во - е сер - деч - ко у - -

де - ви - цы не зна - ли об - ма - -

де - ви - цы не зна - ли об - ма - -

де - ви - цы не зна - ли об - ма - -

не был ни ра - - -

Allegro molto animato ♩=120

(Бежит к реке)

к. - - то - пи!

- - на.

- - на.

- - на.

- - зу.

140

Лель (удерживая её, почти бесчувственную)

За - чем то - пить ре -

p

л. ти - во - е сер - деч - ко! Прой - дёт тос -

л. - ка и серд - це о - жи - вёт.

f

За де - ву - шек о -

f

pp

f

150

ff

Про - си ца -

ff

ff

- би - жен-ных за - ступ-ник ве - ли - кий царь. Про - си ца -

ff

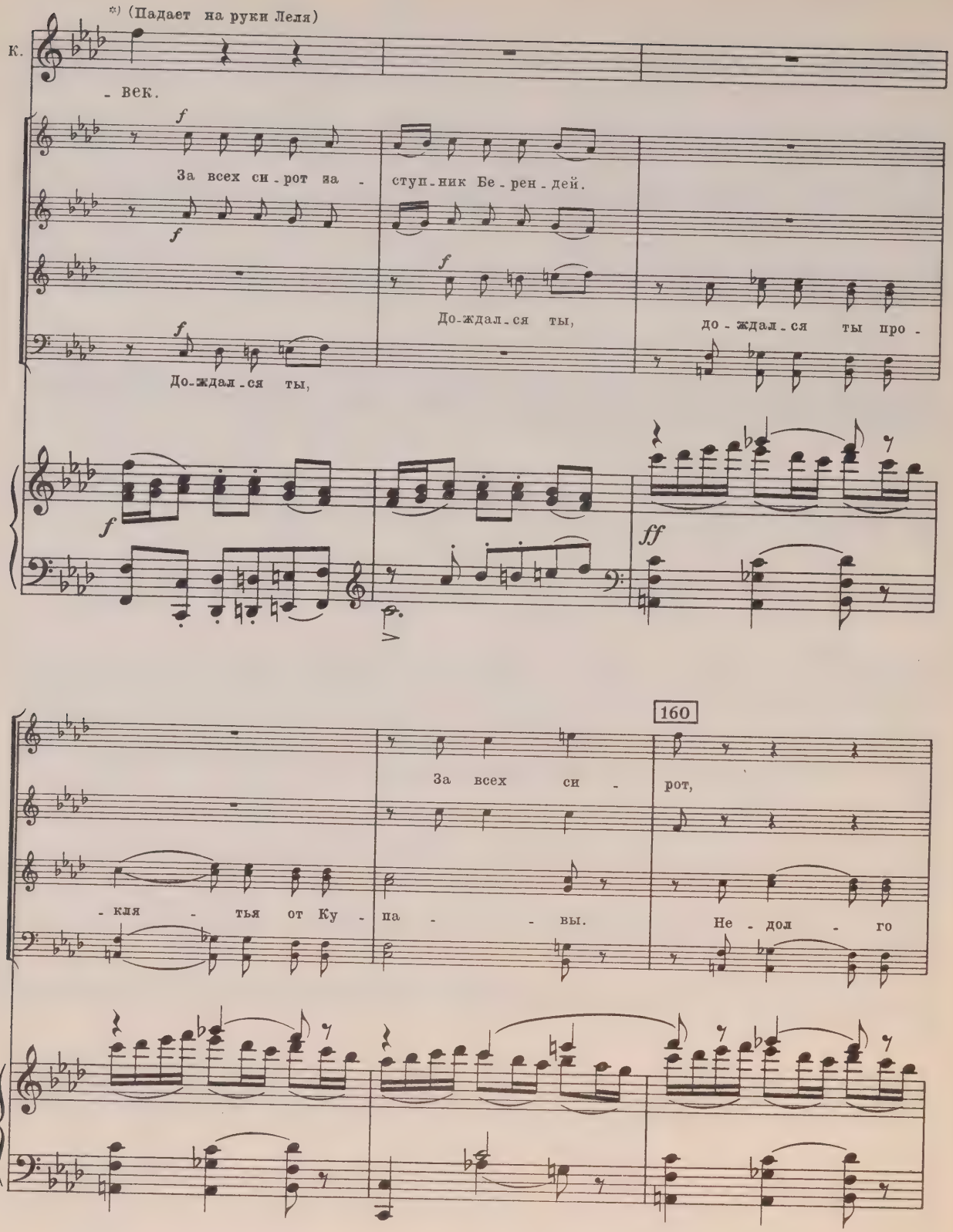
Купава

По - сты - лый ты, по - сты - лый че - ло -

- ря, Ку - па ва!

- ря, Ку - па ва!

ff *colla parte* *f*



*) Примечание. Для сокращения можно перейти от 154 такта прямо на 163 такт без хора.
Примечание (Р.-Корсакова)

за всех си - рот, за всех си - рот, за

за всех за - ступ - -

ждать, не - дол - го ждать, не - дол

sf staccato

всех си - рот за - ступ - ник царь. За всех си -

- ник царь. За всех си -

го ждать по - ги - бель -

sf *sf* *ff*

-рот за - ступ - - ник

-но - го гне - ва от пра - - вед - но ка -

170

Бе - - - рен - - - дей!

-ра - - ю - щих бо - гов!

cresc.

ff

sf *sf* *sf*

ff

действие второе

ХОР. ПЕСНЯ СЛЕПЦОВ-ГУСЛЯРОВ

Открытые сени во дворце Берендея; в глубине, за точеными балясами переходов, видны вершины деревьев сада, деревянные резные башни и вышки. Царь Берендей сидит на золотом стуле и расписывает красками один из столбов; несколько поодаль слепые гусляры с гуслями; на переходах у дверей стоят царские отроки.

Maestoso ♩ = 84

Тенора

ЗАНАВЕС

ХОР

Слепцы-гусляры

Басы

*) (Несколько голосов)

mp

Ве-щи-е звон-ки-е стру-ны ро-

Maestoso ♩ = 84

P. A

ff

mf

10

dim.

-ко-чут гром-ку-ю сла-ву ца-рю Бе-рен-де-ю.

p

Tutti

p

До-лу о-пус-тим по-мерк-ши-е о-чи.

mf

*) От 16 до 20 хористов. (Прим. Римского-Корсакова).

20

(Несколько голосов)
unis.
dolce

Но - чи мрак без рас-свет-ный сме-жил их на-веч-но.

p

f Tutti

Зря - че - ю

f Tutti

f

мыс - лью, рыс - ку - чей о - гля - нем

dolce

близ - ких со - се - дей о - крест - ны - е цар -

dolce

30

- ства.

f

Risoluto ed animato 𝅗𝅥 = 100

Тенора I

Тенора II

Что мне зву-чит на за-ре из-да-ле - че?

Басы I

Слы-шу и тру-бы, и ржа-ни-е

Басы II

Что мне зву-чит на за-ре из-да-ле - - че? Из - - да -

Risoluto ed animato 𝅗𝅥 = 100

Cor.

Tr-be

sf f

Cor.

40

Слы-шу и тру-бы, и ржа-ни-е; ра - ти с за - ра - ни - я

Слы - - шу: ра - ти с за - ра - ни - я

ко - - ней, ра - ти с за - ра - ни - я

-ле - - че? Ра - ти с за - ра - ни - я

f

Tr-be

по по - лю ска - чут, по по - лю ска - - -

по по - лю ска - чут, по по - лю ска - - -

по по - лю ска - чут, по по - лю ска - - -

по по - лю ска - чут, по по - лю ска - - -

dim.

sf *poco a poco dim.*

Timp.

- - - чут.

- - - чут.

- - - чут.

- - - чут.

V-le

poco rit.

Poco meno mosso

50

p dolce

Пла - чут, пла - чут же - ны

p dolce

poco rit.

Poco meno mosso

p

на сте - нах и баш - нях вы - со - ких:

mf

Пла - - чут:

p

cresc.

Cor.

mf

Cor.

sf

f

dim.

dolce

Лад на-ших ми-лых не ви-деть нам бо-ле, ми-лы-е гиб-нут в не-зна-е-мом по-

pp

Ми-лы-е гиб-

pp

Ми-лы-е гиб-

pp

ми-лы-е гиб-нут.

Ob.

Fag.

p

Animato

60

f

-ле. Ра-та-и чёр-ны-ми вра-на-ми, чёр-ны-ми

-нут.

-нут.

f

Пры-щут стре-лы до-ждём по щи-

f

Че-сти и сла-вы князьям до-бы-ва-я, ло-мят и го-нят дру-

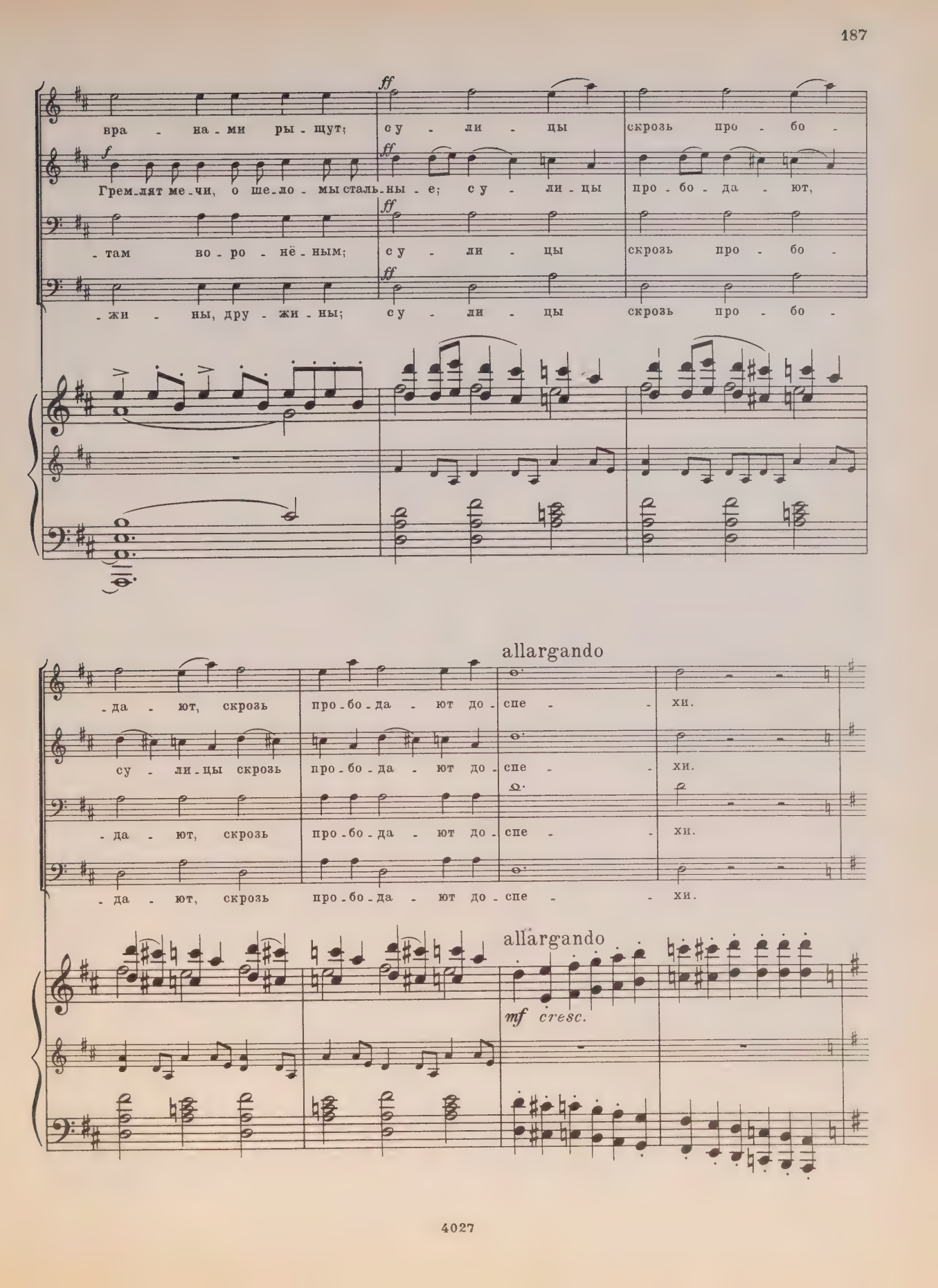
Animato

f

Cor.

Cor.

Tr.


ff
вра - на - ми ры - щут; су - ли - цы скрозь про - бо -
f
Грем - лят ме - чи, о ше - ло - мы сталь - ны - е; су - ли - цы про - бо - да - ют,
ff
- там во - ро - нё - ным; су - ли - цы скрозь про - бо -
ff
- жи - ны, дру - жи - ны; су - ли - цы скрозь про - бо -
allargando
- да - ют, скрозь про - бо - да - ют до - спе - - хи.
су - ли - цы скрозь про - бо - да - ют до - спе - - хи.
- да - ют, скрозь про - бо - да - ют до - спе - - хи.
- да - ют, скрозь про - бо - да - ют до - спе - - хи.
allargando
mf cresc.

Tempo I

Тенора (unis.)

Басы (unis.)

70

mf

Ве - се - лы гра - ды в стра -

Tempo I

sf f

- не бе - рен - де - - ев, ра - дост - ны пе - сни по

ро - щам и до - - лам.

dim.

80

cresc.

f

mf

Ми - ром крас - на Бе - рен - де - я дер - жа - - ва.

mf

mf

(несколько голосов)

*) p grazioso

Сла - ва, сла - ва в ро - ды и ро - ды блю - сти - те - лю ми - - ра,

p

90

f Tutti

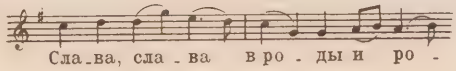
стру - ны ба - я - - нов гре - меть не пре - ста - нут

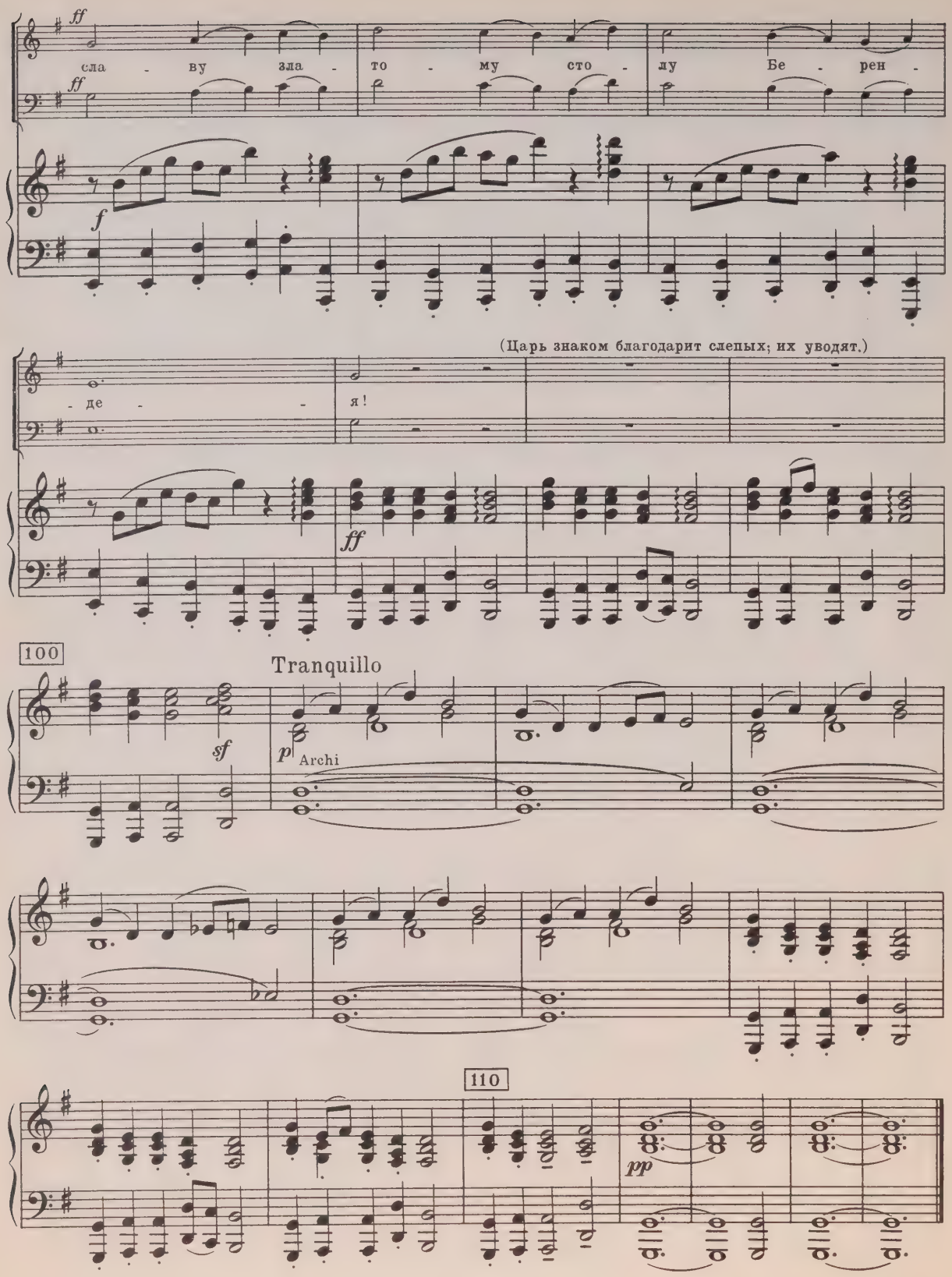
f

f

pizz.

*) В клавирах прежних изданий партия теноров в этом такте изложена так:




ff
сла - ву зла - то - му сто - лу Бе - рен -
ff
f
(Царь знаком благодарит слепых; их уводят.)
- де - - я!
ff
100
Tranquillo
sf
p
Archi
110
pp

СЦЕНА ЦАРЯ С БЕРМЯТОЙ

Allegro quasi maestoso ♩= 108

Бермята (Входит Бермята)

Ob. Cl.

Cor. Fag.

Trb.

Archi

Ве-

Б.

-ли-кий царь счаст-ли-вых бе-рен-де-ев, жи-ви во-

Тр.

10

Б.

-век!

Б.

От ра-дост-но-го ут-ра, от под-дан-ных тво-их и от ме-ня

Б.

привет те - бе! В тво - ём об - ширном царстве по -

p *f* *sf* *p* Cor.

Царь Берендей

mf 20 *f*

Прав - да ль? Не

Б.

- ку - да всё бла - го - по - луч - но. Во - ис - ти - ну.

mf *p* *mf* *sf*

Ц.

ве - рю я, Бер - мя - та! Бла - го - по - лу - чье - ве - ли - ко сло - во, не

p *sf* *p*

Ц.

ви - жу я е - го дав - но в на - ро - де; пят - над - цать лет не ви - жу!

p Ob. *p* Cl. Fag.

Ц.

На - ше ле - то, ко - рот - ко - е, год от го - ду ко -

Archi

p

30

Ц.

- ро - че ста - но - вит - ся, а вёс - ны хо - лод - ней. Сер - дит на

mf

Ob.

p

Cl.

Fag.

Cr.

f

Ц.

нас Я - ри - ло!

Бермята

Царь пре - мудрый! За

f

p

Archi

p

pizz.

Б.

что бе - му на нас сер - дить - ся, я не зна - ю?

poco cresc.

Fag.

V-le pizz.

f

pp

Царь

40

p

В сердцах лю-дей за-ме-тил я о-сту-ду, не ви-жу в них го-

pp

ц.

-ряч-но-сти лю-бов-ной, ис-чез-ло в них слу-же-нье кра-со-те,

ц.

а ви-дят-ся со-всем и-ны-е страсти. Ка-

Ob.

pp

Cl.

Fag.

a piacere

ц.

-жись бы я сей-час...

espressivo

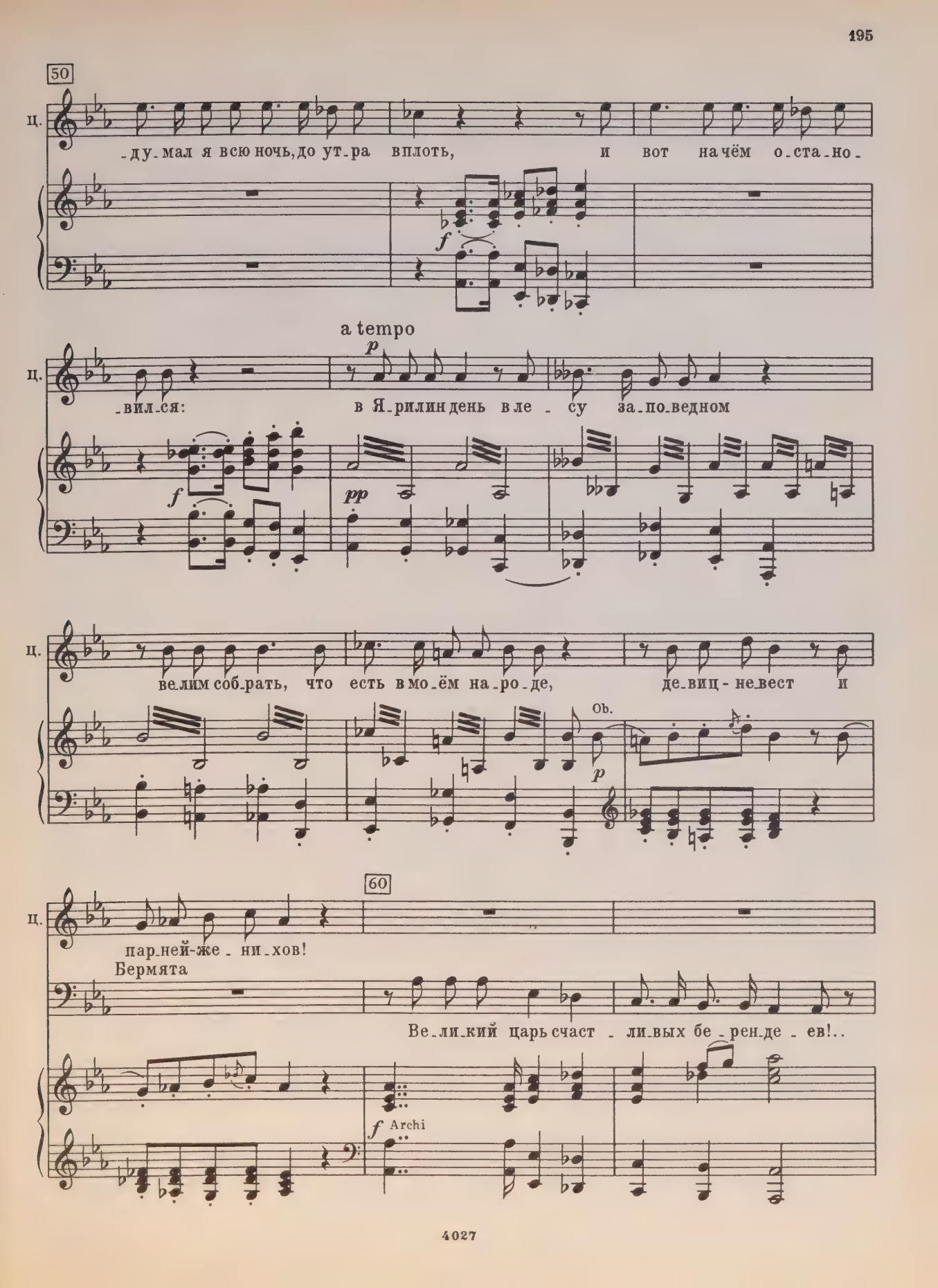
Эх, ста-рость, старость! Про-

colla parte

Ob.

sf *sf* *pp*

sf colla parte


50
ц.
-ду-мал я всю ночь, до ут-ра вплоть, и вот на чём о-ста-но-
f
a tempo
p
ц.
-вил-ся: в Я-рилин день в ле - су за-по-ведном
f
pp
ц.
ве-лим соб-рать, что есть в мо-ём на-ро-де, де-виц-не-вест и
Ob.
p
60
ц.
пар-ней-же - ни-хов!
Бермята
Ве-ли-кий царь счаст - ли-вых бе-рен-де - ев!..
f Archi

Ц.

f *p* *cresc.*

Со-е-ди-ним их всех со-ю - зом брачным, на солнечном восходе пусть со-

Tr-be

f *m. s.* *f* Archi *f* *p cresc.*

Timp. *p*

Ц.

-льют-ся в е-ди-ный клич при-вет е-му на-встре - чу, и

f

sf

Timp. C-b. (pizz.)

p

Ц.

брач - на - я тор - жест - вен-на - я песнь - у -

Бермята

У - год - - - ней нет Я -

Cl.

Ob.

p *cresc.* *f*

70

Ц. -год - ней нет Я - ри - ле-Солнцу жерт - вы!

Б. -ри - ле-Солн - цу жерт - - - вы!

p poco cresc. *f*

Listesso tempo

Recit.

Б. Ка - ка - я-то в за-реч-ной сло-бо-

Cor. *sf* Tr-ni *ff* *sf*

Б. -де Сне - гу - роч - ка не - дав - но объ - я - ви - лась,

p

80

Б. пе - ре - дра-лись все пар-ни за не - ё, на же - ни-хов на-

mf

Б. -ки-ну-лись не-ве-сты, и брань и-дёт, что толь-ко ру-ки врозь!

Moderato

Отрок (входит)

Cor.

Де-вуш-ка крас-на-я про-сит-ся, ку-чит-ся

О. внесть че-ло-бит-ну-ю.

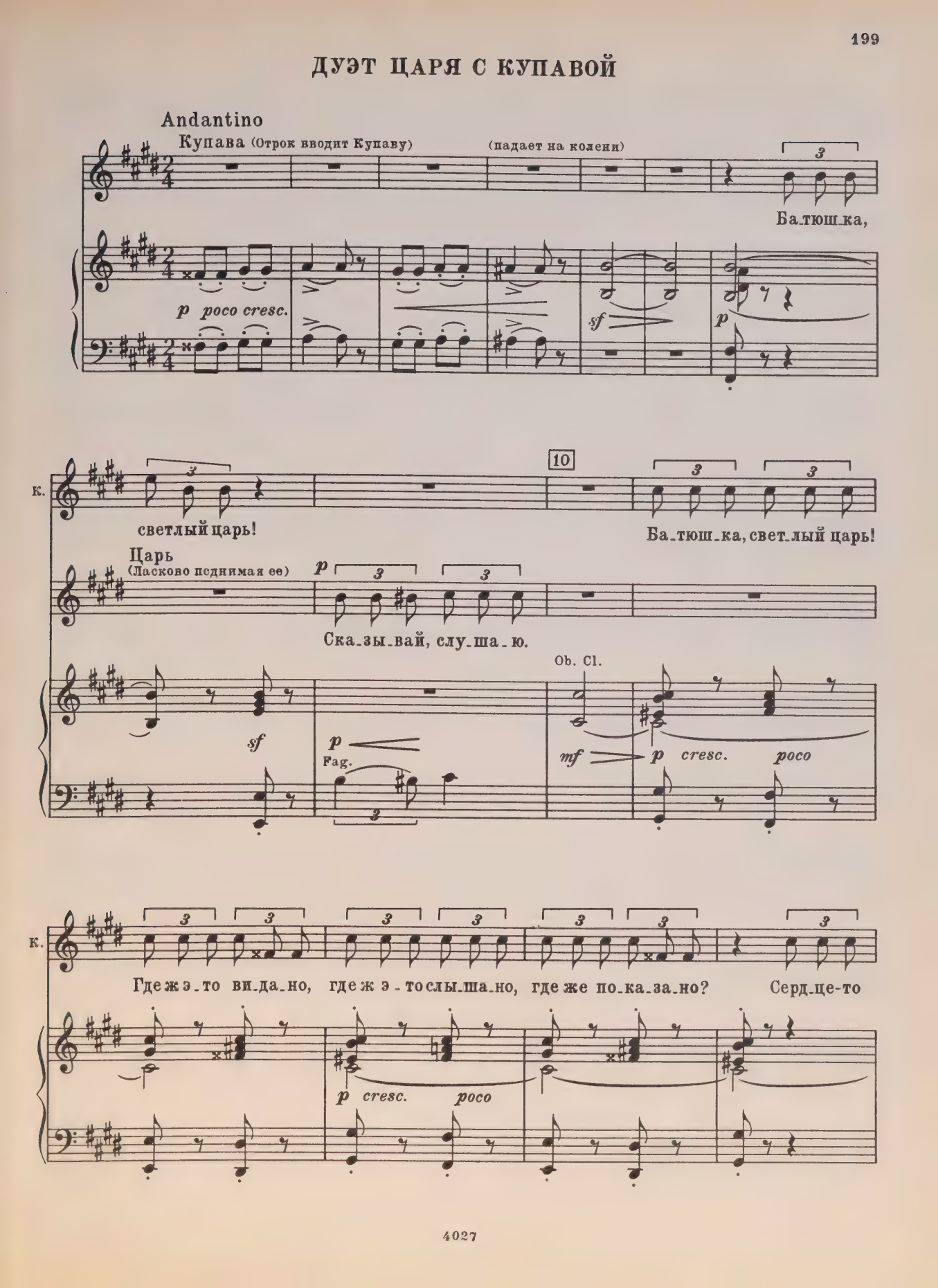
Царь

90

Раз-ве для де-ву-шек

Ц. вхо-ды за-ка-за-ны, две-ри за-тво-ре-ны?

ДУЭТ ЦАРЯ С КУПАВОЙ



к. (плачет)

вы - зно - бив...

Серд - це - то вы - зно - бив,

ц.

Ска - зы - вай, слу - ша - ю.

sf *p* *mf* *cresc.* *poco*

20

к.

ду - шу - то вы - нув - ши, де - ви - чьей лас - ко - ю вдо - воль на - те - шив - шись, вдо - воль на -

p *cresc.* *poco* *mf*

к.

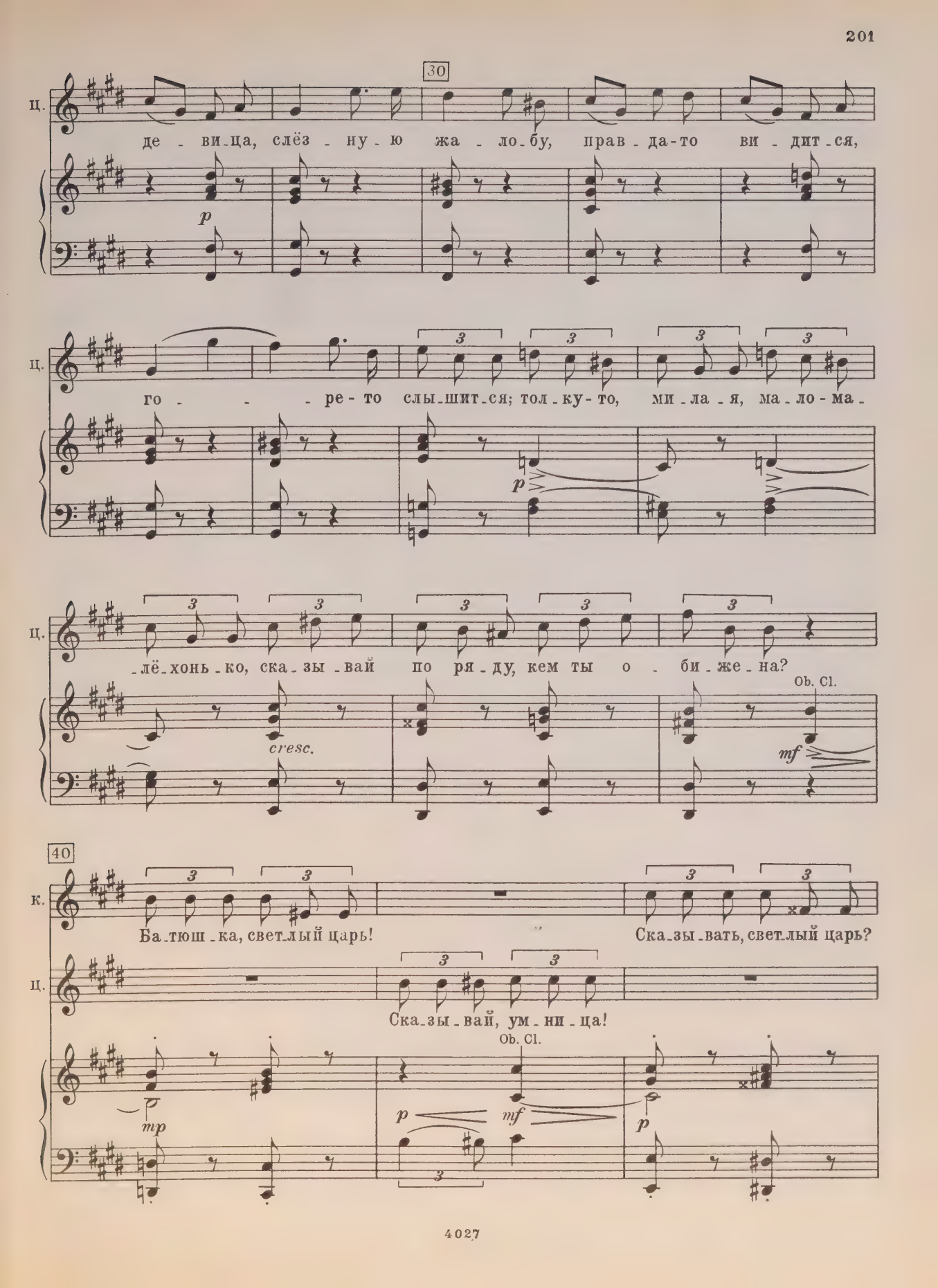
- хва - ставшись, при лю - дях де - ви - цу на - звал бес - сты - же - ю!

Царь

dolce

Слы - шу я,

sf


30
ц.
де - ви-ца, слёз - ну - ю жа - ло-бу, прав - да-то ви - дит - ся,
p
ц.
го - - - ре - то слы-шит-ся; тол-ку-то, ми-ла-я, ма-ло-ма-
p
ц.
-лё-хонь-ко, ска-зы-вай по ря-ду, кем ты о - би-же-на?
cresc.
Ob. Cl.
mf
40
к.
Ба-тюш-ка, свет-лый царь!
Ска-зы-вать, свет-лый царь?
ц.
Ска-зы-вай, ум-ни-ца!
Ob. Cl.
mp
p
mf
p

Poco meno mosso
dolce e grazioso

к. Вре - мя ве - сен - не - е,

ц. Ска-зы-вай, ска-зы-вай!

Poco meno mosso

mf *pp*

Fag. V-c (pizz.)

50

к. празд-ни-ки ча-сты-е, бро-дишь гу-ля-ю-чи по ле-су,

ц.

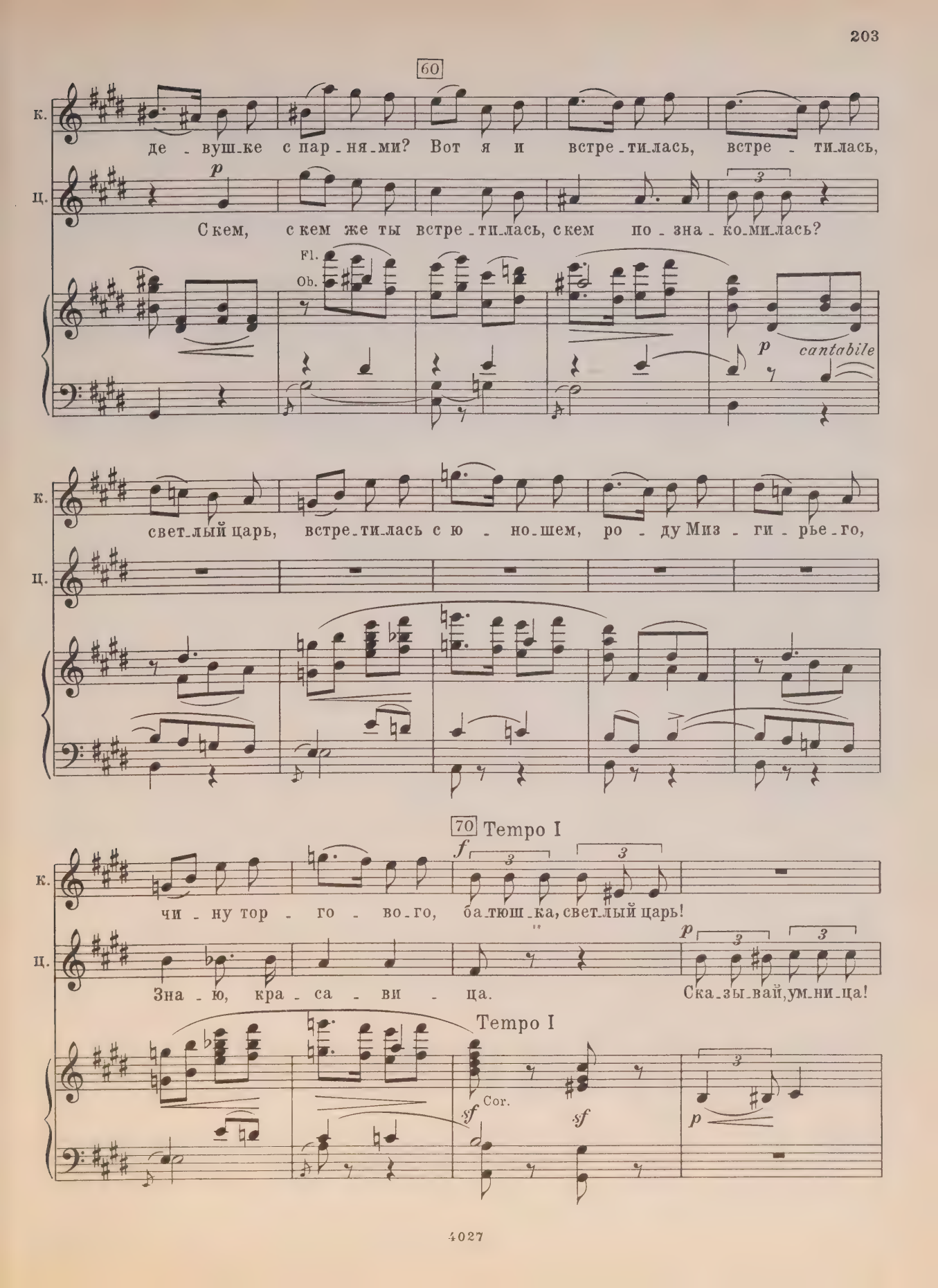
Cl.

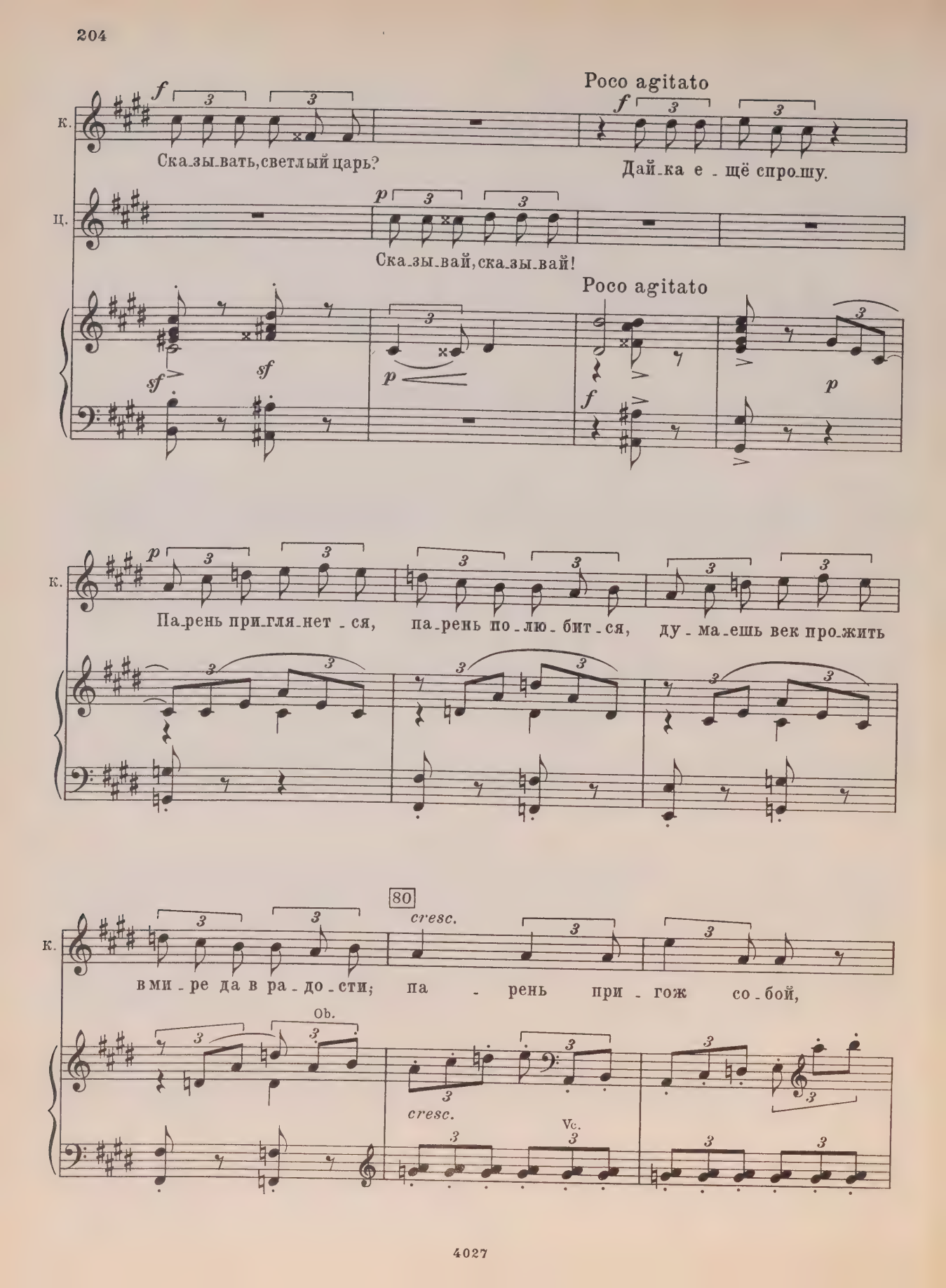
Poco più largo

к. по лу-гу. Дол-го ли встре-тить-ся, дол-го ль зна-ко-мить-ся

ц.

p *mf*


60
к.
де - вуш-ке с пар-ня-ми? Вот я и встре-ти-лась, встре - ти-лась,
ц.
p
С кем, с кем же ты встре-ти-лась, с кем по - зна - ко-ми-лась?
Fl.
Ob.
p
cantabile
к.
свет-лый царь, встре-ти-лась с ю - но-шем, ро - ду Миз - ги - рье-го,
ц.
70 Tempo I
f
к.
чи - ну тор - го - во-го, ба-тюш-ка, свет-лый царь!
ц.
p
Зна - ю, кра - са - ви - ца.
Ска-зы-вай, ум-ни-ца!
Tempo I
Cor.
sf
sf
p


Poco agitato
к.
Ска_зы_вать, светлый царь?
Дай_ка е_щё спро_шу.
ц.
Ска_зы_вай, ска_зы_вай!
Poco agitato
к.
Па_рень при_гля_нет_ся, па_рень по_лю_бит_ся, ду_ма_ешь век про_жить
80
cresc.
к.
в ми_ре да в ра_до_сти; па_рень при_гож со_бой,
Ob.
cresc.
Vc.

к. на - до ль лю - бить е - го? Так я и

ц. На - до, кра - са - ви - ца.

Tempo I

90

к. сде - ла - ла. Ска - зы - вать, светлый царь?

ц. Ска - зы - вай, ска - зы - вай!

Ob. Cl. Tempo I

Poco meno mosso

dolce e grazioso

к. Всех - то за - бы - ла я род - ных, по - дру - же - нек; зна - ю да

Fag. V.c. (pizz.)

Poco più largo

100

к. пом - ню лишь дру - га лю - без - но - го. В стре - тясь, це - лу - ем - ся;

p *mf*

к. ся - дем, об - ни - мем - ся, в о - чи у - ста - вим - ся, смот - рим, лю -

Царь *dolce*

За серд - це тро - га - ет

Fl. Ob.

110

к. - бу - ем - ся. Ба - тюш - ка, свет - лый царь! Вид - но, люд - ско - е - то

ц. го - ре прав - ди - во - е,

Animato

к. сча-стье не-на-дол-го. Ба-тюш-ка, свет-лый царь! Взду-ма-ли, в лес пошли,

ц. ре-чи не-хит-ры-е.

Fl. Ob. Animato

к. взя-ли по-дру-же-нек, зва-ли Сне-гу-роч-ку; толь-ко за-ви-дел он

ц. Ска-зы-вай, слуша-ю.

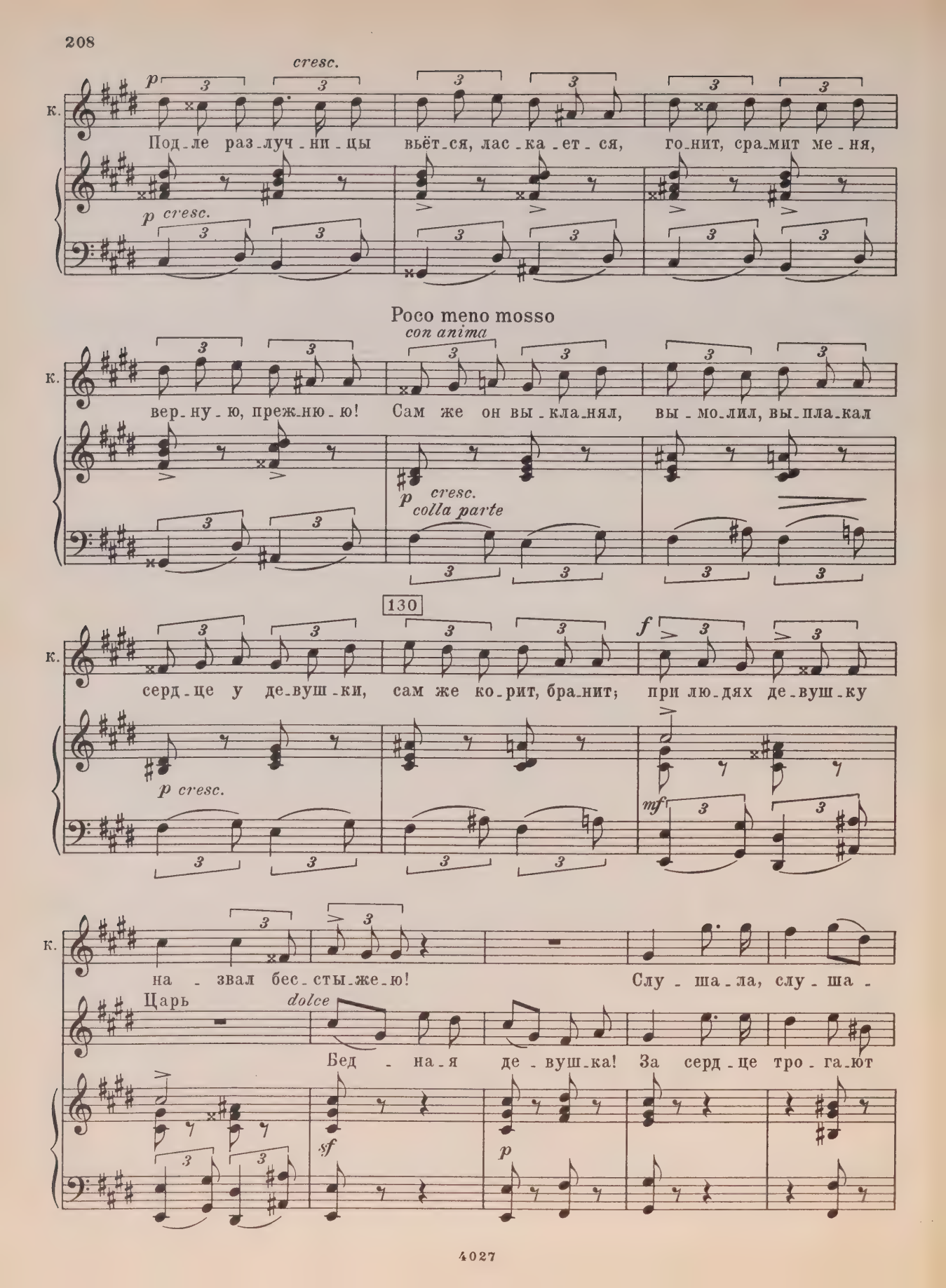
cresc.

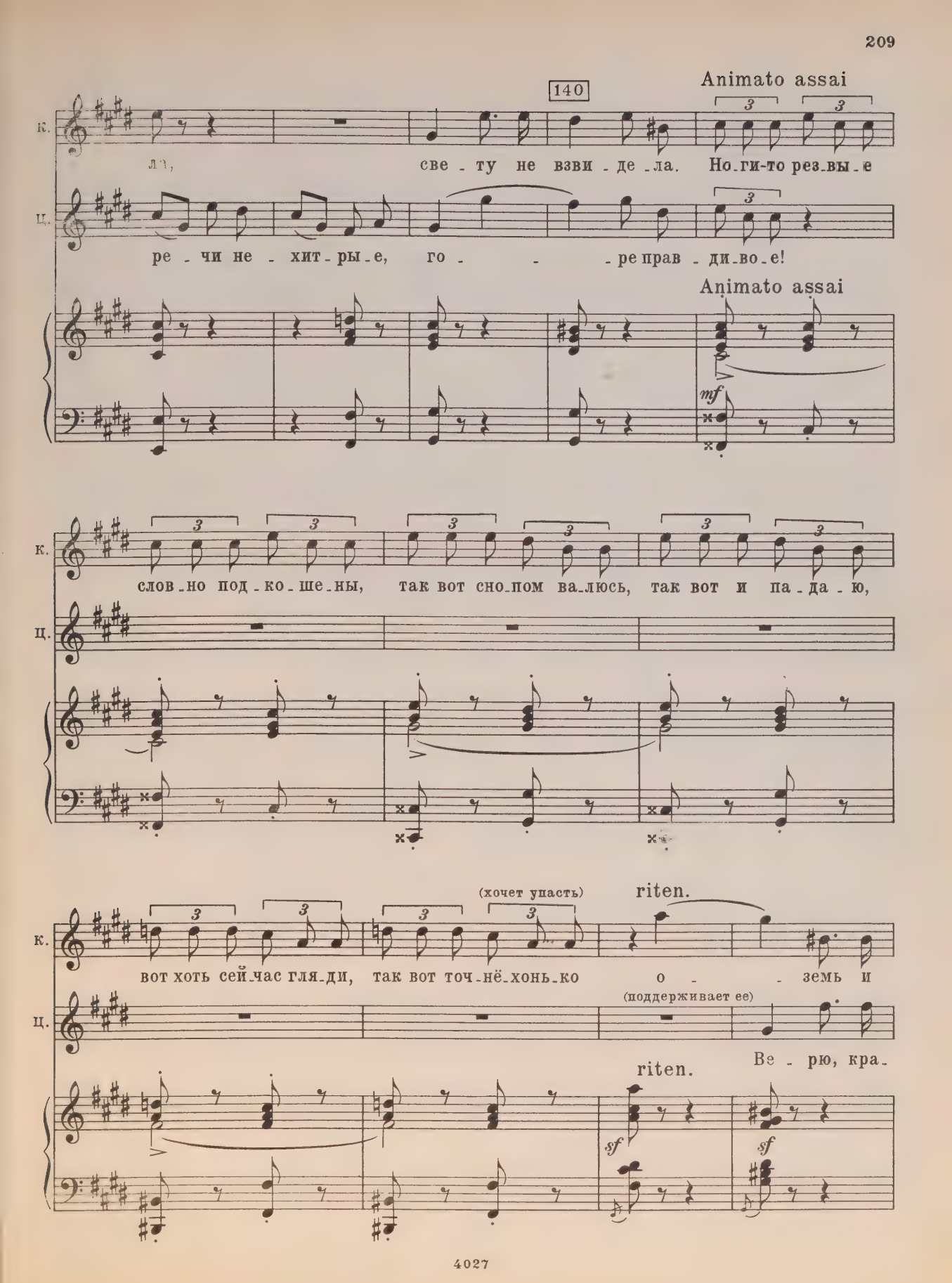
120

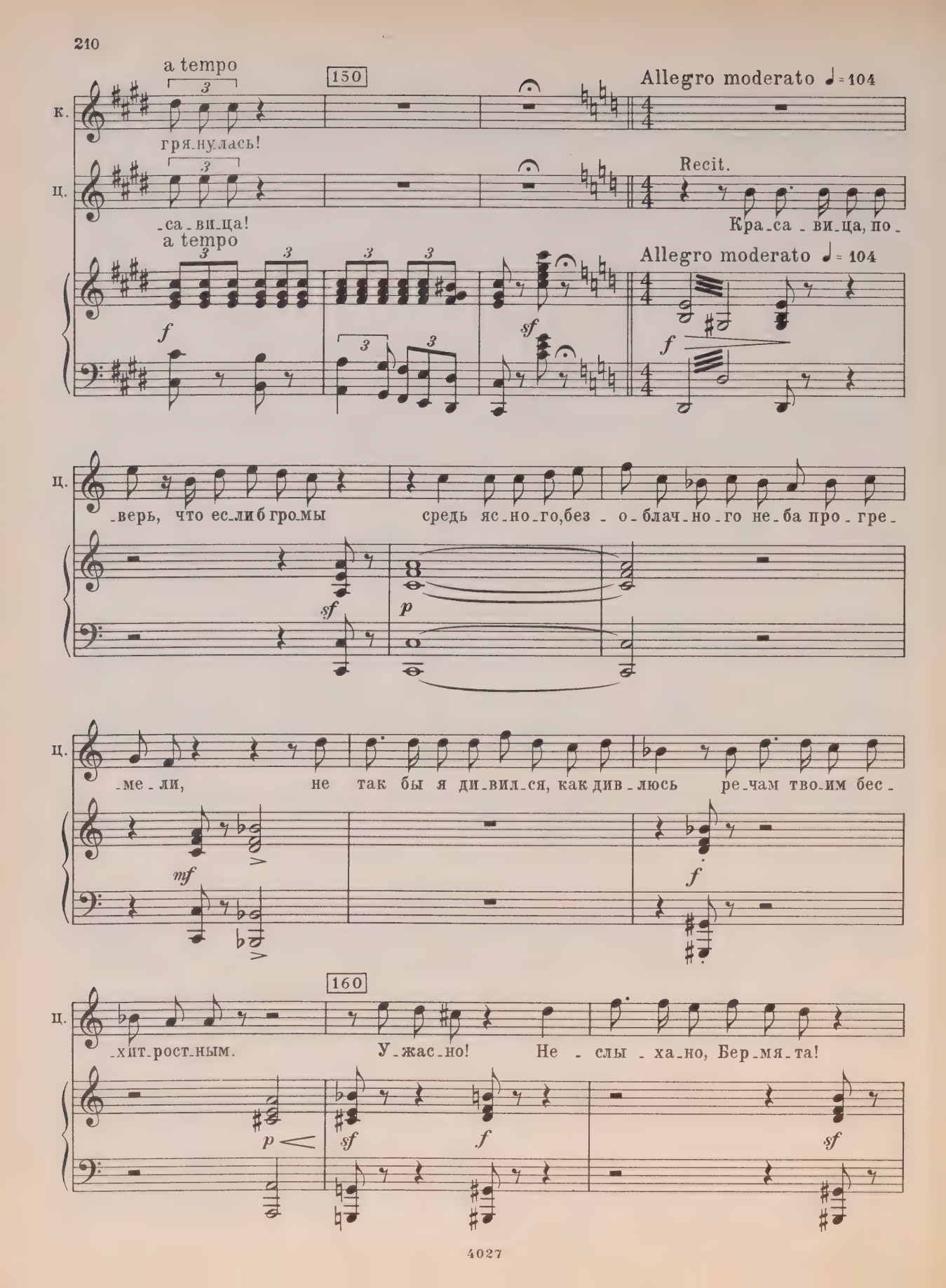
к. злу-ю раз-луч-ни-цу, кор-шу-ном воз-зрил-ся.

ц. Ска-зы-вай, ска-зы-вай!

Cor.


cresc.
p
к.
Под-ле раз-луч-ни-цы вьёт-ся, лас-ка-ет-ся, го-нит, сра-мит ме-ня,
p cresc.
Poco meno mosso
con anima
вер-ну-ю, преж-ню-ю! Сам же он вы-кла-нял, вы-мо-лил, вы-пла-кал
p cresc.
colla parte
130
f
серд-це у де-вуш-ки, сам же ко-рит, бра-нит; при лю-дях де-вуш-ку
p cresc.
mf
на-звал бес-сты-же-ю! Слу-ша-ла, слу-ша-
Царь
dolce
Бед-на-я де-вуш-ка! За серд-це тро-га-ют
sf
p


140
Animato assai
К.
ля,
све - ту не взви - де - ла. Но - ги-то рез - вы - е
Ц.
ре - чи не - хит - ры - е, го - - - ре прав - ди - во - е!
Animato assai
mf
К.
слов - но под - ко - ше - ны, так вот сно - пом ва - люсь, так вот и па - да - ю,
Ц.
К.
вот хоть сей - час гля - ди, так вот точ - нё - хонь - ко
(хочет упасть)
о - - земь и
riten.
Ц.
(поддерживает ее)
Ве - рю, кра -
riten.
sf
sf


a tempo
150
Allegro moderato ♩= 104
к.
гря-нулась!
ц.
-са-ви-ца!
Recit.
Кра-са-ви-ца, по-
a tempo
Allegro moderato ♩= 104
f
sf
f
ц.
-верь, что ес-ли б гро-мы
средь яс-но-го, без-о-блач-но-го не-ба про-гре-
sf
p
ц.
-ме-ли, не так бы я ди-вил-ся, как див-люсь ре-чам тво-им бес-
mf
f
160
ц.
-хит-рост-ным.
У-жас-но! Не-слы-ха-но, Бер-мя-та!
p
sf
f
sf

ц.

Страш-но ве-рить! При-спеш-ни-ки, и - щи-те по по-са-ду пре-

sf *sf* *sfp*

-ступ-ни-ка! По - ставь-те Миз-ги-ря на суд ца-рёв.

sf *f*

170

ц.

Гла-ша-та-и, по выш-кам! Скликать на-род с ба-

mf *f*

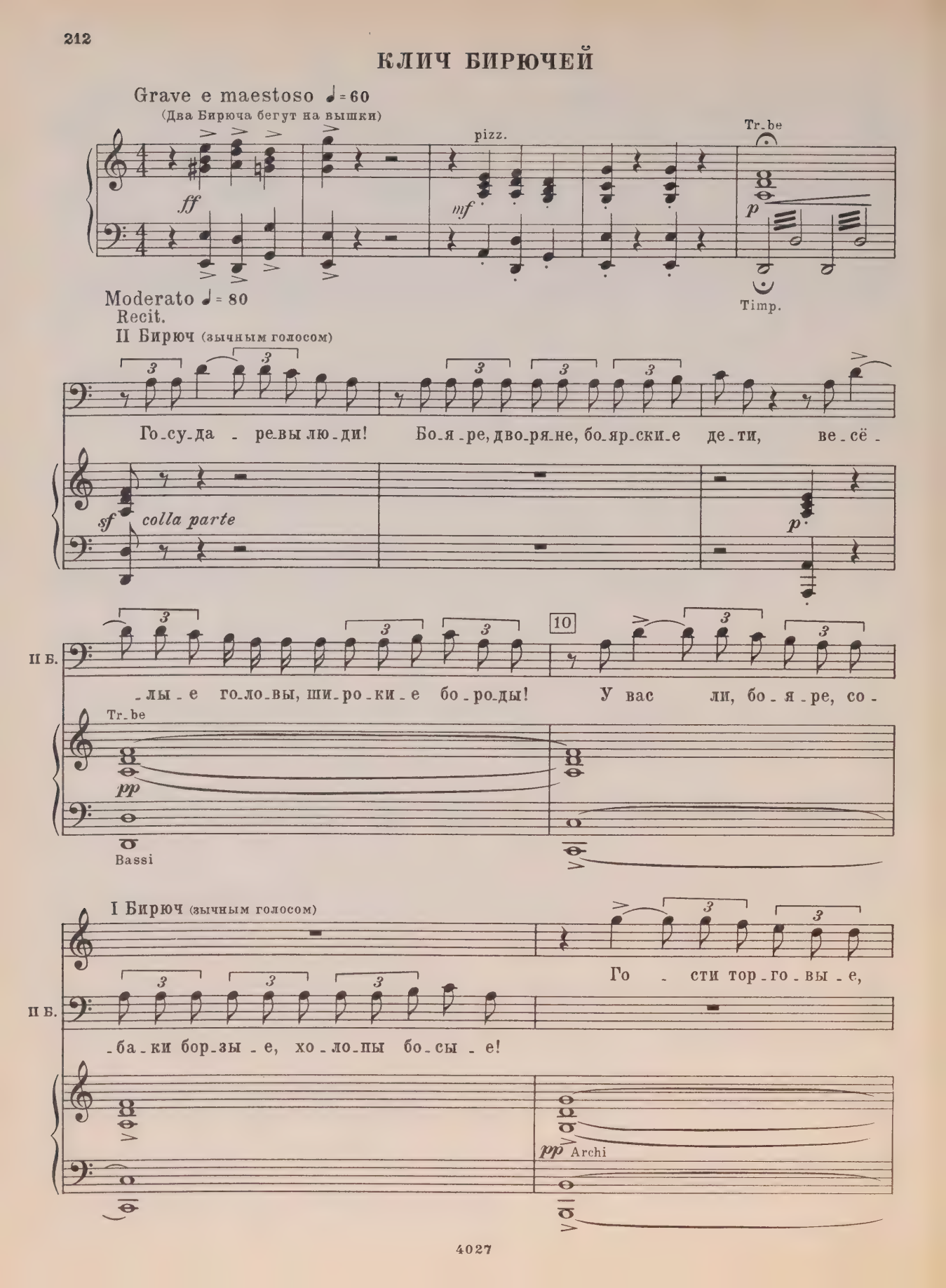
(Уходит во внутренние покои)

ц.

-за-ров и тор-гов на царский двор, на гроз-ный царский суд!

sf

КЛИЧ БИРЮЧЕЙ



I Б.

шап-ки бо-бро-вы-е, за-тыл-ки тол-сты-е, бо-ро-ды гу-сты-е, ко-ше-ли ту-ги-е!

II Бирюч

Cor.
Fag.
p

Мо-ло-ды-е мо-ло-ди-цы, до-че-ри о-тец-ки-е, жё-ны мо-ло-

II Б.

-дец-ки-е! У вас ли мужь-я сер-ди-ты-е, во-ро-та бра-ны-е,

Archi
sf
pp

20

I Бирюч

Крас-ны-е де-ви-цы, кри-ноч-ны-е

II Б.

ру-ка-ва ши-ты-е, за-тыл-ки би-ты-е!

sf
Cl.
Fag.
p

I Б.

ба-лов-ни-цы, гор-шеч-ны-е па-губ-ни-цы! Слу-шай-те, по-слу-шай-те, го-су-

f

I Б.

-да-ре-вы лю-ди, го-су-да-ре-ву во-лю:

II Бирюч

Слу-шай-те, по-слу-шай-те, го-су-да-ре-вы лю-ди, го-су-да-ре-ву во-лю!

pp Archi

I Б.

И-ди-те в крас-ны-е во-ро-та на крас-ный, на цар-ский двор;

II Б.

И-ди-те в крас-ны-е во-

f

Tr. be

f

Cor.

I Б.

ве-ре-и то-чё-ны, во-ро-та зо-ло-чё-ны, на ча - сты сту-пе-ни, ву-

II Б.

-ро-та, на красный, на цар-ский двор, ве-ре-и то-чё-ны, во-ро-та зо-ло-чё-ны,

Cor.

f

30

I Б.

-бо-вы-е две-ри, в го-су-да-ре-вы па-ла-ты; суд

II Б.

на ча - сты сту-пе-ни, ву-бо-вы-е две-ри, в го-су-да-ре-вы па-ла-ты;

(сходят с вышек)

I Б.

су-дить, ряд ря-дить!

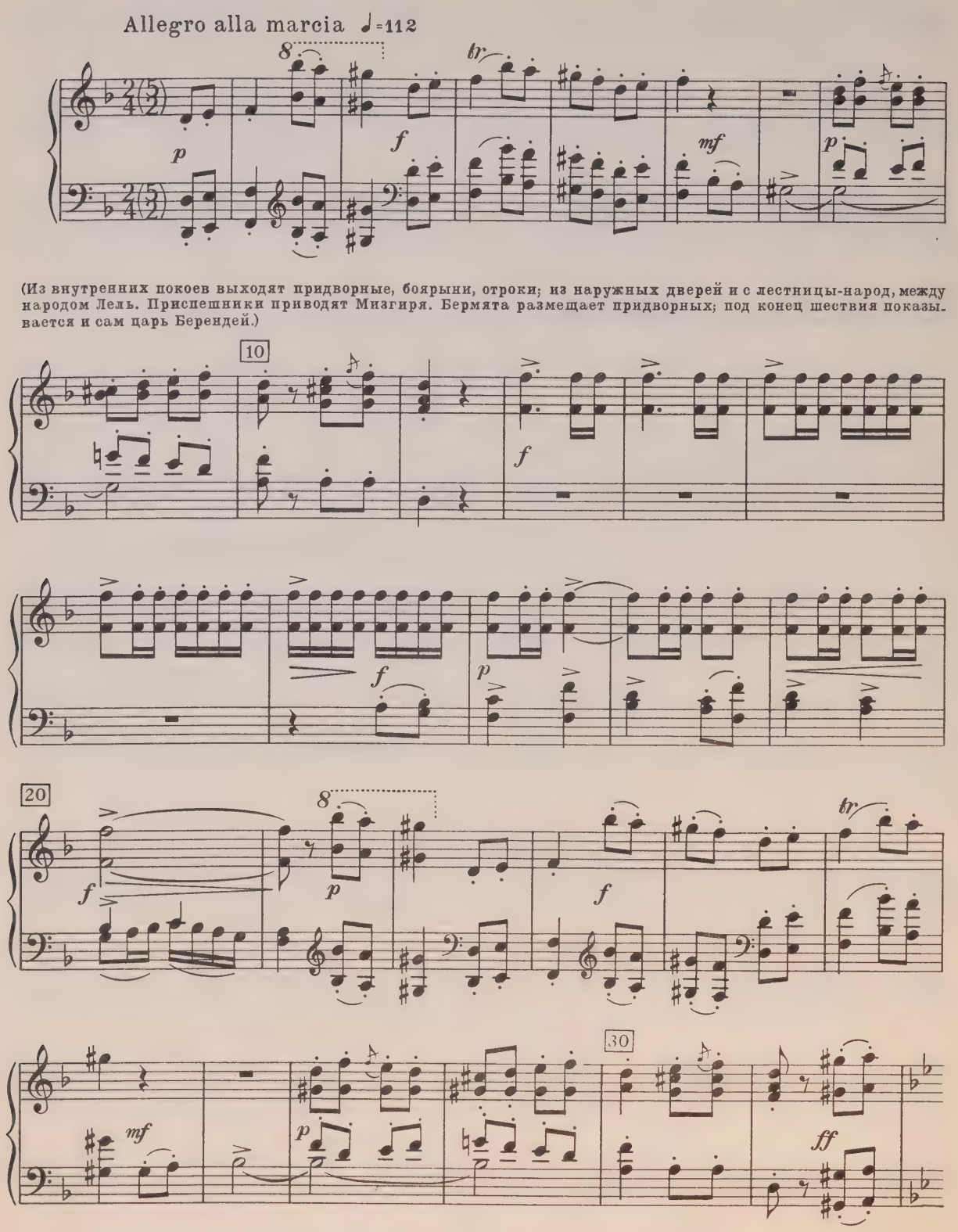
II Б.

суд су-дить, ряд ря-дить!

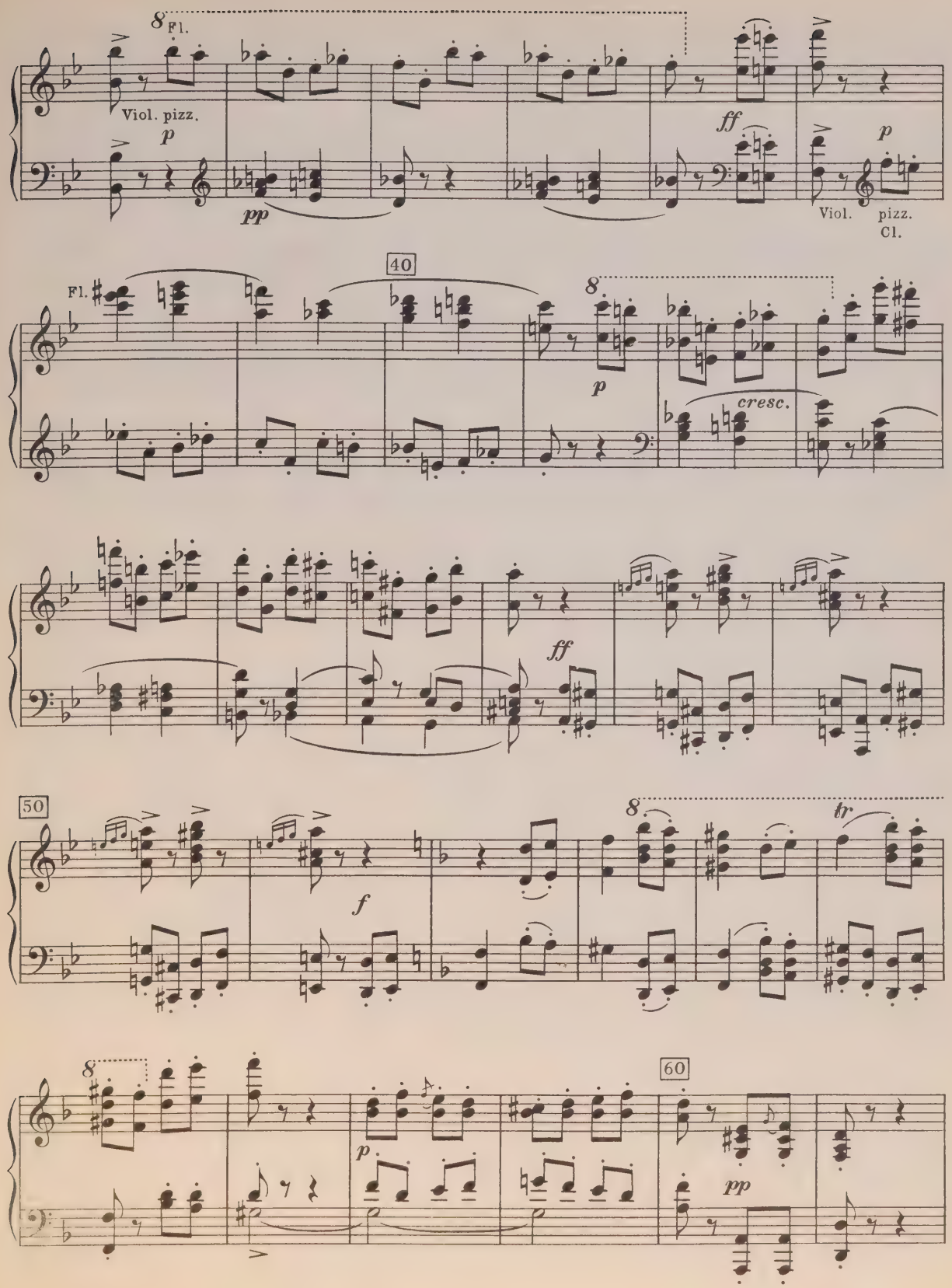
Tr. be Cor.

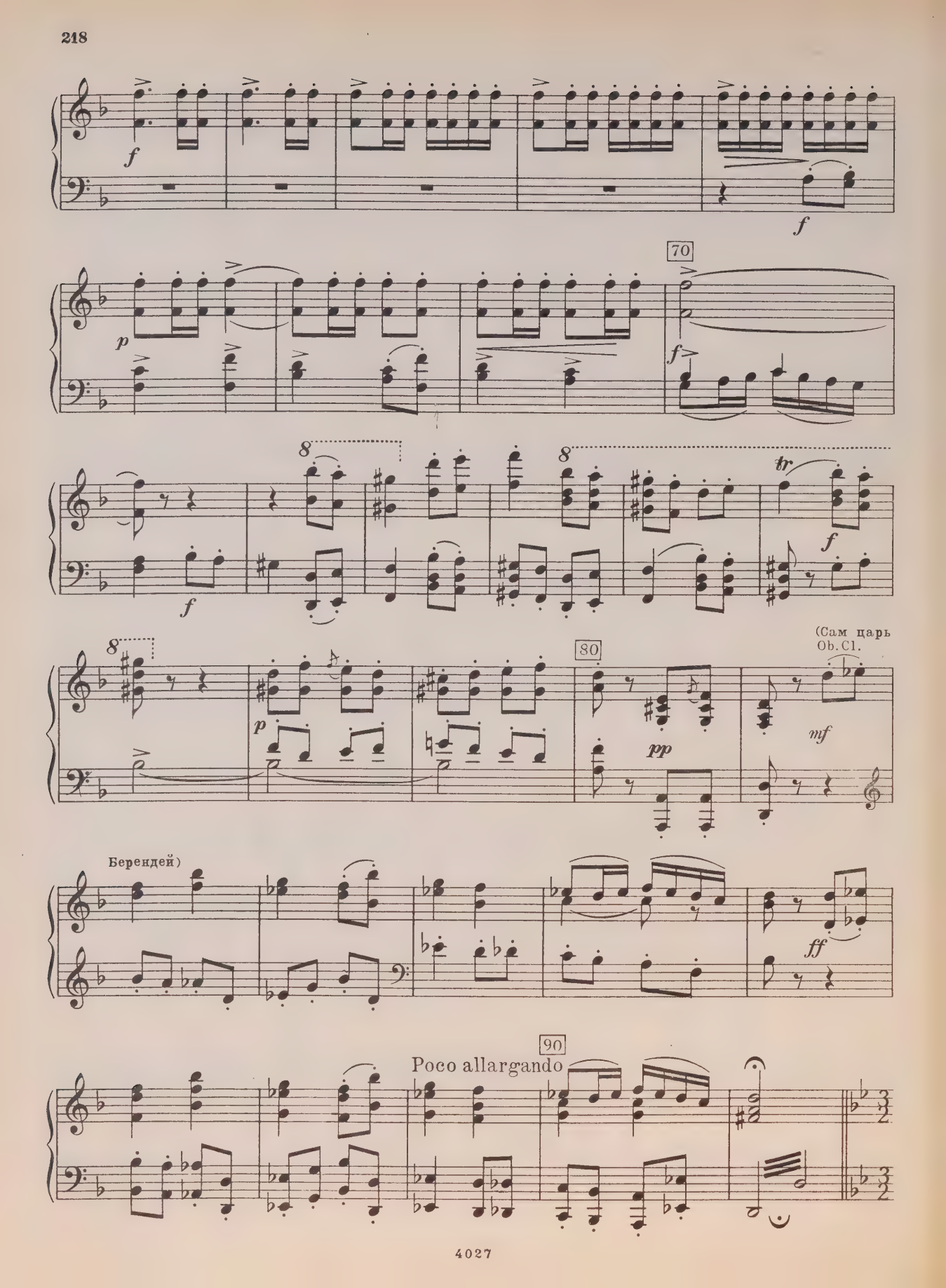
sf *pp* *sf*

ШЕСТВИЕ ЦАРЯ БЕРЕНДЕЯ



(Из внутренних покоев выходят придворные, боярыни, отроки; из наружных дверей и с лестницы-народ, между народом Лель. Приспешники приводят Мизгиря. Бермята размещает придворных; под конец шествия показывается и сам царь Берендей.)

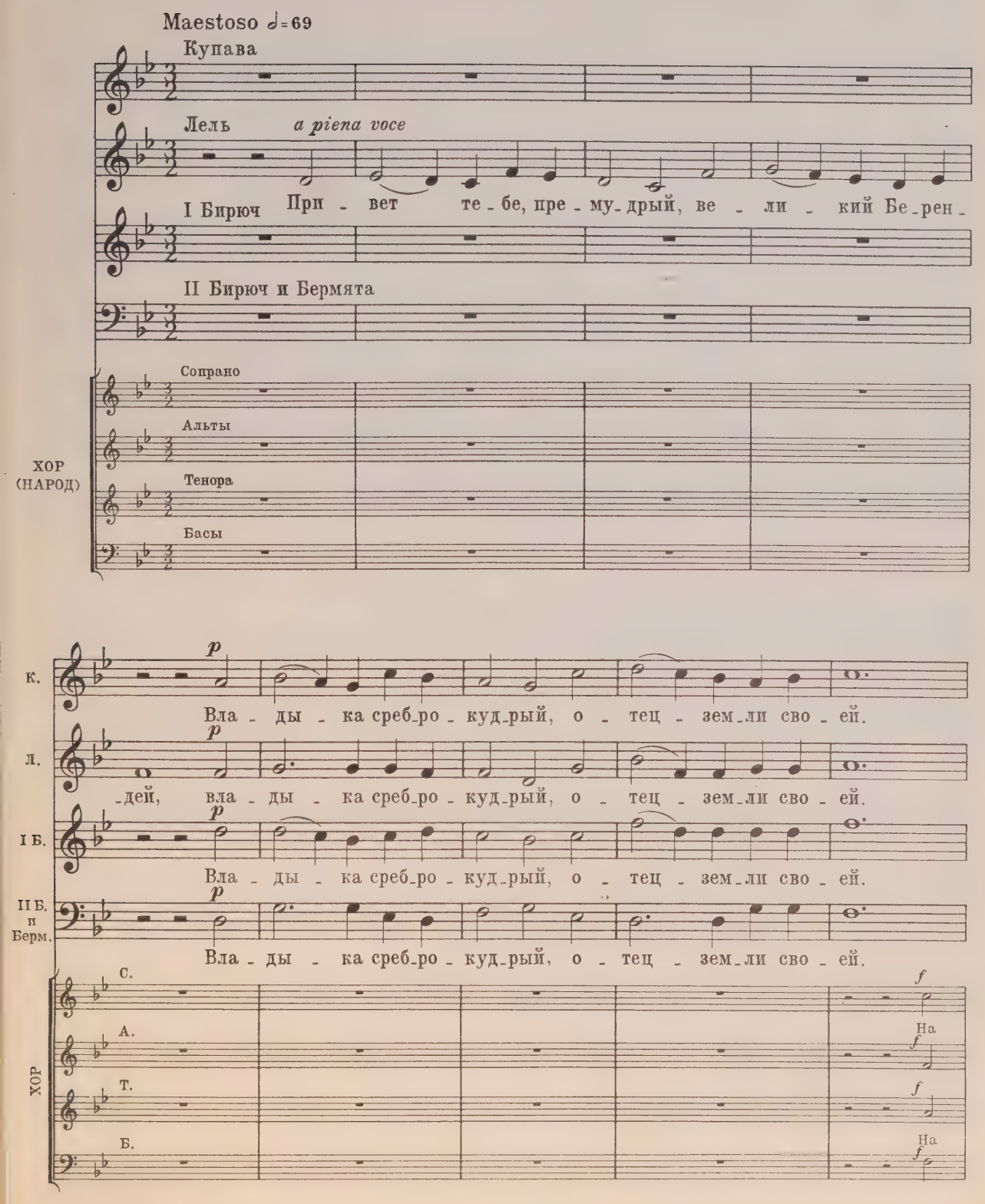

8 Fl.
Viol. pizz.
p
pp
ff
p
Viol.
pizz.
Cl.
40
Fl.
8
p
cresc.
ff
50
8
f
tr
8
p
60
pp


f
f
70
p
f
8
8
tr
f
f
8
p
80
pp
(Сам царь
Ob. Cl.
mf
Берендей)
ff
90
Poco allargando

ГИМН БЕРЕНДЕЕВ

(без сопровождения)

(*a capella*)



10

К.

Л.

a piena voce

И цар - ству - ет сво-

I Б.

II Б. и Берм.

сча - сти - е на - ро - да бо - га - ми ты хра - ним.

сча - сти - е на - ро - да бо - га - ми ты хра - ним.

p

И цар - ству - ет сво - бо - да.

p

- бо - да, и цар - ству - ет сво - бо - да.

p

И цар - ству - ет сво - бо - да.

p

И цар - ству - ет сво - бо - да.

f

Под ски - пет - ром тво - им!

f

f

Под ски - пет - ром тво - им!

f

20

К.

Л.

I Б.

II Б. и Берм.

a piena voce

p

Царь пре - му - дрый наш, слав - ный Бе - рен - дей, царь пре - му - дрый наш,

Царь пре - му - дрый наш,

Царь пре - му - дрый наш,

Царь пре - му - дрый наш,

f

allargando

слав - ный Бе - рен - дей. Ты на ра - дость всем здрав - ствуй, царь, во - век.

Ты на ра - дость всем здрав - ствуй, царь, во - век.

Allegro moderato ♩=108

Recit.

Царь

Спа_си_бо вам! В при_во_де ль ви_но_ва_тый?

Бермята

Ви_нов_ный

Allegro moderato ♩=108

Tr-be

sfp *sf* *mf* Cor.

30

Ц.

Ви_на е_го из_вест_на вам?

Б.

здесь, сми_рен_но ждёт су_да.

f

Ц.

В ви_не сво_ей ви_нишь_ся ль ты? Че_му Миз_гирь по_

Мизгирь

Ви_нюсь.

ХОР

Тенора *mf*

Из_вест_на!

Басы *mf*

Tr_ni Cor.

Archi pizz.

mf *mf* *sf*

Ц.

-ви-нен, го-во-ри-те?

Б.

За-ставь е-го же-нить-ся на де-ви-це о-

Tr-be

sf mf Cor.

40

Allegro animato ♩=120

Б.

3

-би-жен-ной.

ХОР

Т.

Б.

f

За-ставь про-сить про-ще-нья у

Allegro animato ♩=120

f f

Ц.

Миз-гирь, же-ла-ешь ты за-гла-дить грех? Ку-

ног е-ё, не то ка-рай!

sf sf

ц. -па-ву по-нять в же-ну?

Мизгирь

У Миз-ги-ря од-на, од-на не-

f p

50

Allegro moderato ♩=108

Купава

Ве-ли-кий царь, к не-му лишь не-на-висть мо-я до-

м. -вес-та: Сне-гу-роч-ка.

Allegro moderato ♩=108

mf

к. гро-ба!

ц. Чест-ной на-род! До-стой-на смерт-ной каз-ни ви-

sf f sfp

ц. -на е-го, но в на-шем у-ло-же-ньи кро-вавых нет за-ко-нов.

Cor.

sf p

60

ц. Пусть же бо-ги каз-нят е-го по ме-ре пре-ступ-ле-нья;

sf f sf

ц. а мы су-дом на-род-ным Миз-ги-ря на веч-но-е из-гна-нье о-суж-

sf sf

70

ц. -да-ем; в пу-стыню, в лес е-го го-ни-те! Зве-ри— то-ва-ри-щи те-

f

ц. -бе по серд-цу; серд-це зве-ри-но-е с зве-ря-ми тешь, Миз-гирь!

f

L'istesso tempo

Мизгирь

Ни сло-ва я не молв-лю во-прав-

Viol.

Fl.

p

м. -да-нье, но ес-ли б ты, ве-

80

м. -ли-кий го-су-дарь, Сне-гу-роч-ку у-ви-дел!

sf

Allegro moderato ♩=108

(Входит Снегурочка, Бобыль и Бобылиха.)

ХОР (народ)

Сопрано — pp — Сне - гу - роч - ка и - - дёт.

Альты — pp

Тенора — pp — А

Басы — pp

Allegro moderato ♩=108 pp

Fl.

pp

Tr - be

90

с ней Бо - быль и Бо - бы - ли - ха.

Снегурочка (садится на землю и рассматривает цветок, нарисованный на столбе)

Ка - кой про - стор! Как чи - сто всё, бо - га - то; смот - ри - ка,

pp

100

С.

мать, ла - зо - ре - вый цве - ток, жи - вё - хо - нек!

Бобылиха (к Снегурочке)

110

И мы те - перь не из по - след - них! Смот - рят на ки - ку - то?

Царь

Е - ё кра-

Боярыни

Сопрано

Корифеи*) *p*

Альты

p

По - смо - три - те, Бо - бы - ли - ха то - же ки - ку за - ве - ла!

Ob.

p

Fag.

Viol.

*) Примечание. Три I-х сопрано; три II-х сопр. и три альта. [Р. Корс.]

Снегурочка

Ди - - ву-ют-ся, гля-дят.

ц. -са по-мо-жет нам, Бер-мя-та, Я-ри-лин гнев смяг-чить.

Fl.

Cor.

120

(Кланяется)

с. Бобыль За-бы-ла, не взы-щи-те. Ну, здравствуйте, чест-

Ну, кла-няй-ся.

p

с. -ны-е бе-рен-де-и!

Бобылиха

Царь Бо-я-ры-ни сто-ят, гля-ди, а ки-ки-то по-про-ще, чай, мо-ей?

Ка-

Боярыни

pp

То-же вки-ке да сро-га-ми, да со-кат-ным жем-чу-гом!

pp

Viol.

p

130

с. Тво - я ро - га-тей.

ц. -ка - я жерт - ва го - то-вит-ся е - му при встре-че солн-ца!

Fl.

Cor.

p

с. А э - то кто? Каф - тан у -

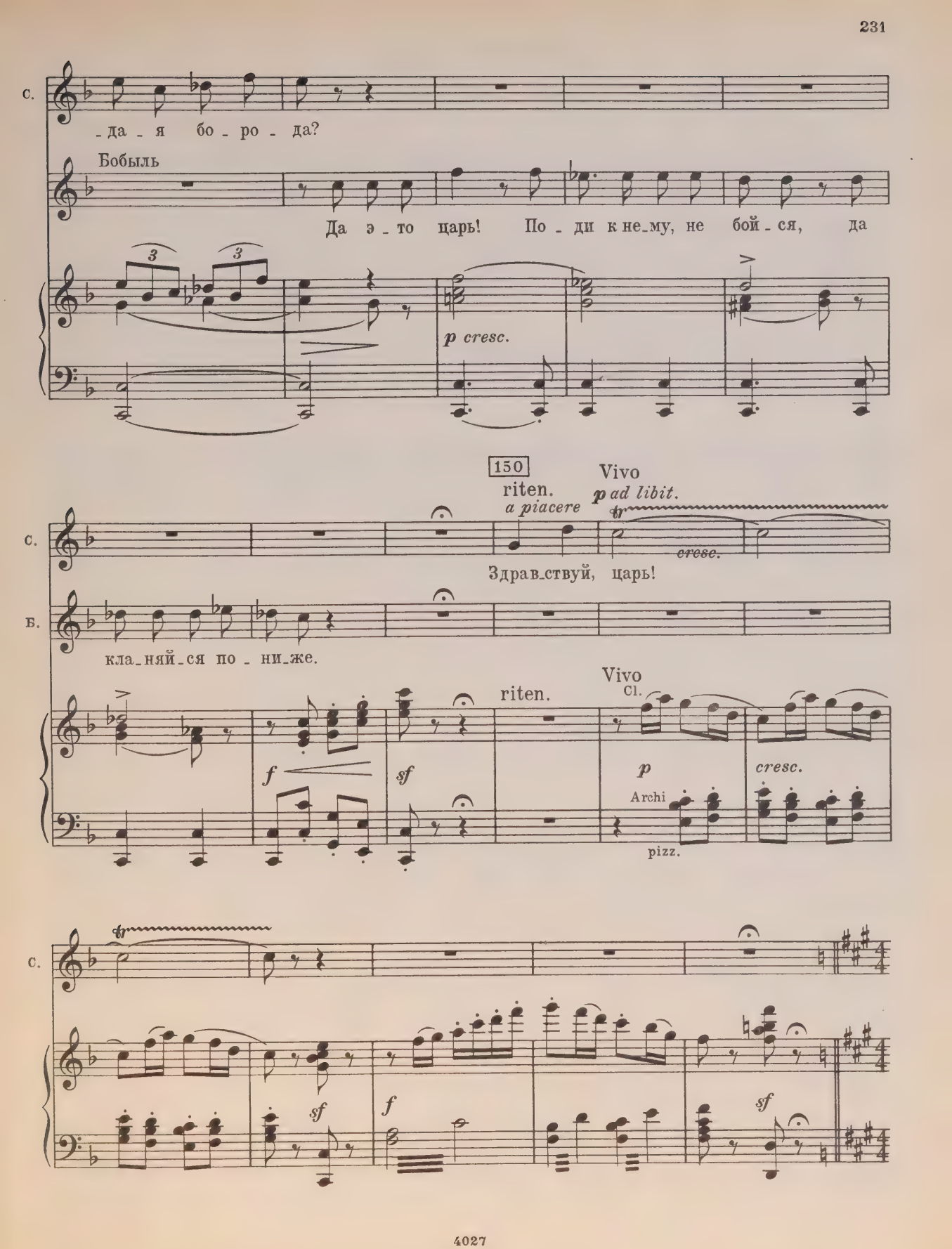
Viol.

p poco cresc.

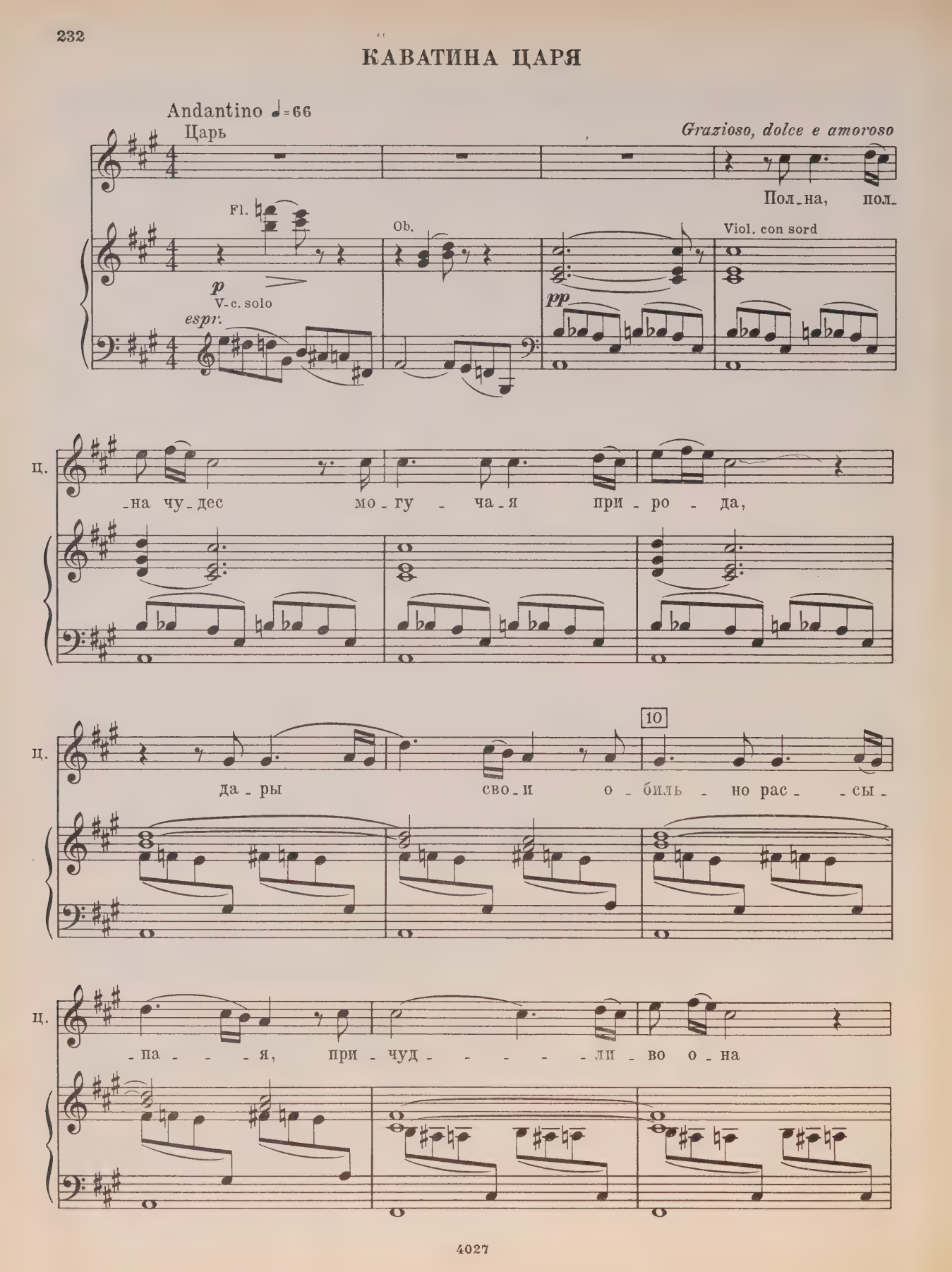
140

с. -зор - ча-тый, об - вяз-ка зо - ло - та-я и по по-яс се -

p poco cresc.


С.
-да - я бо - ро - да?
Бобыль
Да э - то царь! По - ди к не-му, не бой - ся, да
p cresc.
150
riten.
a piacere
Vivo
p ad libit.
cresc.
Здрав-ствуй, царь!
Б.
кла-няй-ся по - ни-же.
f
sf
riten.
Vivo
Cl.
p
cresc.
Archi
pizz.
С.
sf
f
sf

КАВАТИНА ЦАРЯ



ц.

иг - - - ра - ет, бро - - -

cresc.

ц.

- - - - сит в за - бы - - том у - - гол - ке

dim.

20

ц.

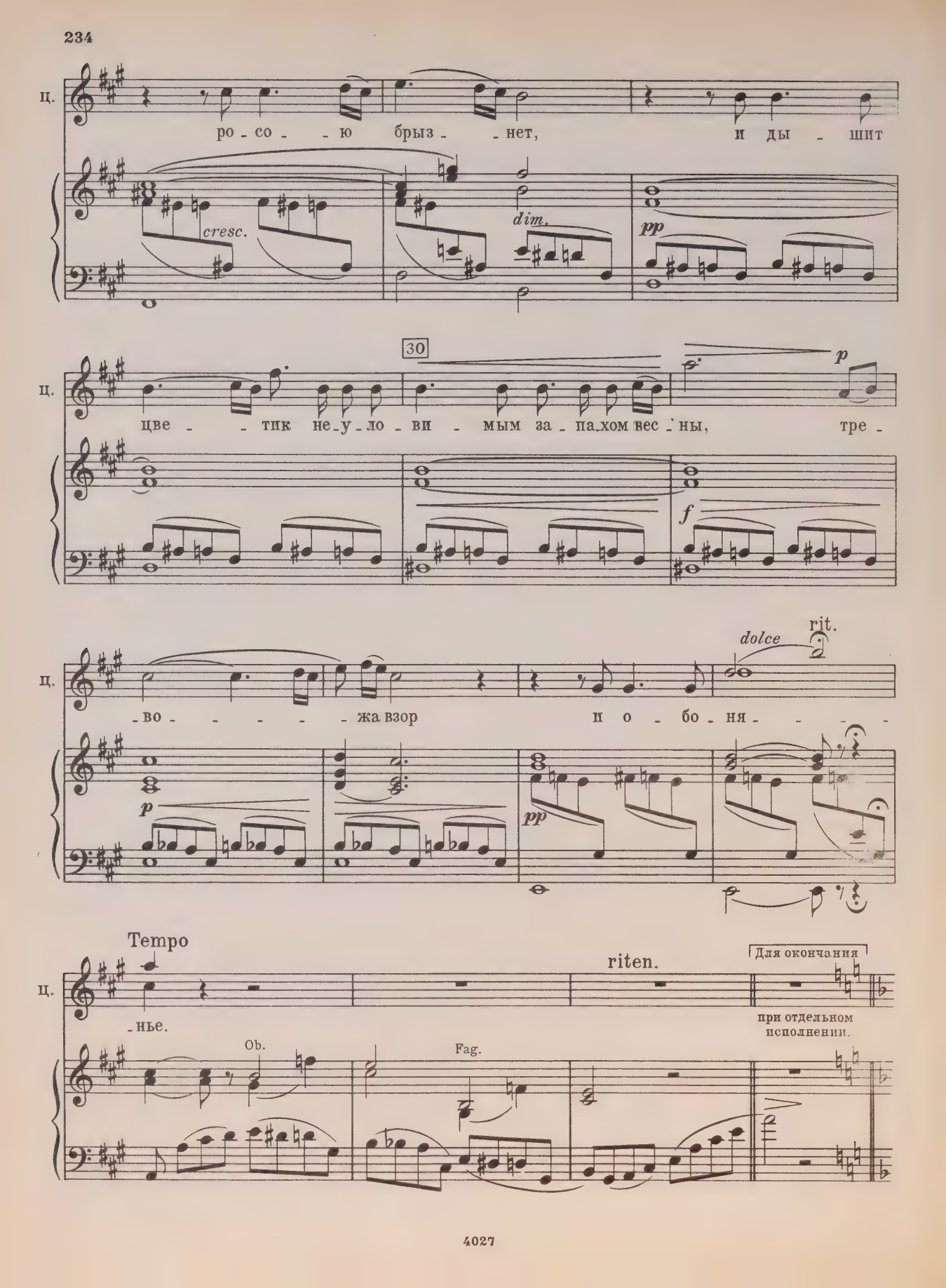
цве - ток ве - сен - ний, за - дум - чи - во скло - нён - ный

pp

ц.

лан - дыш; се - реб - - ря - ной ро - сой,

mf


ц.
ро - со - - ю брыз - - нет, и ды - шит
cresc.
dim.
pp
30
p
цве - - тик не - у - ло - ви - мым за - па - хом вес - ны, тре -
f
dolce
rit.
- во - - - - - жа взор и о - бо - ня - - - -
p
pp
Tempo
riten.
Для окончания
- нье.
при отдельном исполнении.
Ob.
Fag.

Allegro moderato

Recit.

40

ц. Сне-гу-роч-ка, при-шла тво-я по-ра, и-щи се-бе по серд-цу

sfp

Снегурочка

Где же ис-кать е-го? Не зна-ю. Мол-

ц. дру-га. Серд-це ска-жет.

mf sf p pp mf sf

Poco meno mosso ♩=96

с. -чит мо-ё сер-деч-ко.

ц. Не сты-дись. Пре-

Poco meno mosso ♩=96

p p V-c. Fag. p Cl. sf

50

ц. -клон-ны-е ле-та рав-ня-ют стар-ца с де-ви-це-ю; стыд-ли-вость не-у-

p sf p p

Ц. -мест - на пред ста-ры-ми по-тух-шими о-ча-ми. От-

sf Viol. solo *p* *pp*

Ц. -крой-ся мне; ко-го ве-чер-не-ю по-рой на зыб-ко-е кры-леч-ко под-жи-

Cl. Fg.

60 poco animando

cresc. poco

Ц. -да-ешь? Ко-го бранишь за мед-ленность, ко-му на-встре-чу шлёшь и ра-до-сти у-

cresc. poco

poco rit.

Ц. -лыб-ку, и слёз по-ток, и брань, и по-це-луй? Ко-му, ко-

mf espress. assai Vc. solo Fl. *pp*

Cl.

Снегурочка

pp Tempo I

Ни - ко - му.

ц.

- му, ска - жи, де - ви - ца?

Бермята

Recit.

Ве - ли - кий

Tempo I

p

70

ц.

Се - ё кра - сой люб - ви не знать, Бер -

б.

царь, о - на люб - ви не зна - ет.

colla parte

sf

f

ц.

- мя - та! Не ве - рю я! Но ес - ли прав - да, как же не

sfp

ц.

гне_вать_ся по_да_те_лю теп_ла.

f

80

Recit.

ц.

Ко_му из вас у_даст_ся до рас_све_та Сне_гу_роч_ку лю_

ц.

_бо_ви_ю у_влечь, тот из рук ца_ря с ве_

p

cl.

f

ц.

_ли_ким наг_раж_день_ем возь_мет е_ё!

sf

f

90

Poco allargando — Tempo I — (к боярыням) Recit.

ц.

Бермята — Хо-

Мол-чат о-ни, мол-чат!

Poco allargando — Tempo I — Viol. — Cl. — pizz.

ц.

-чу спросить у вас, у женщин; луч-ше из-вест-ны вам сер-деч-ны-е де-

100

Tempo I

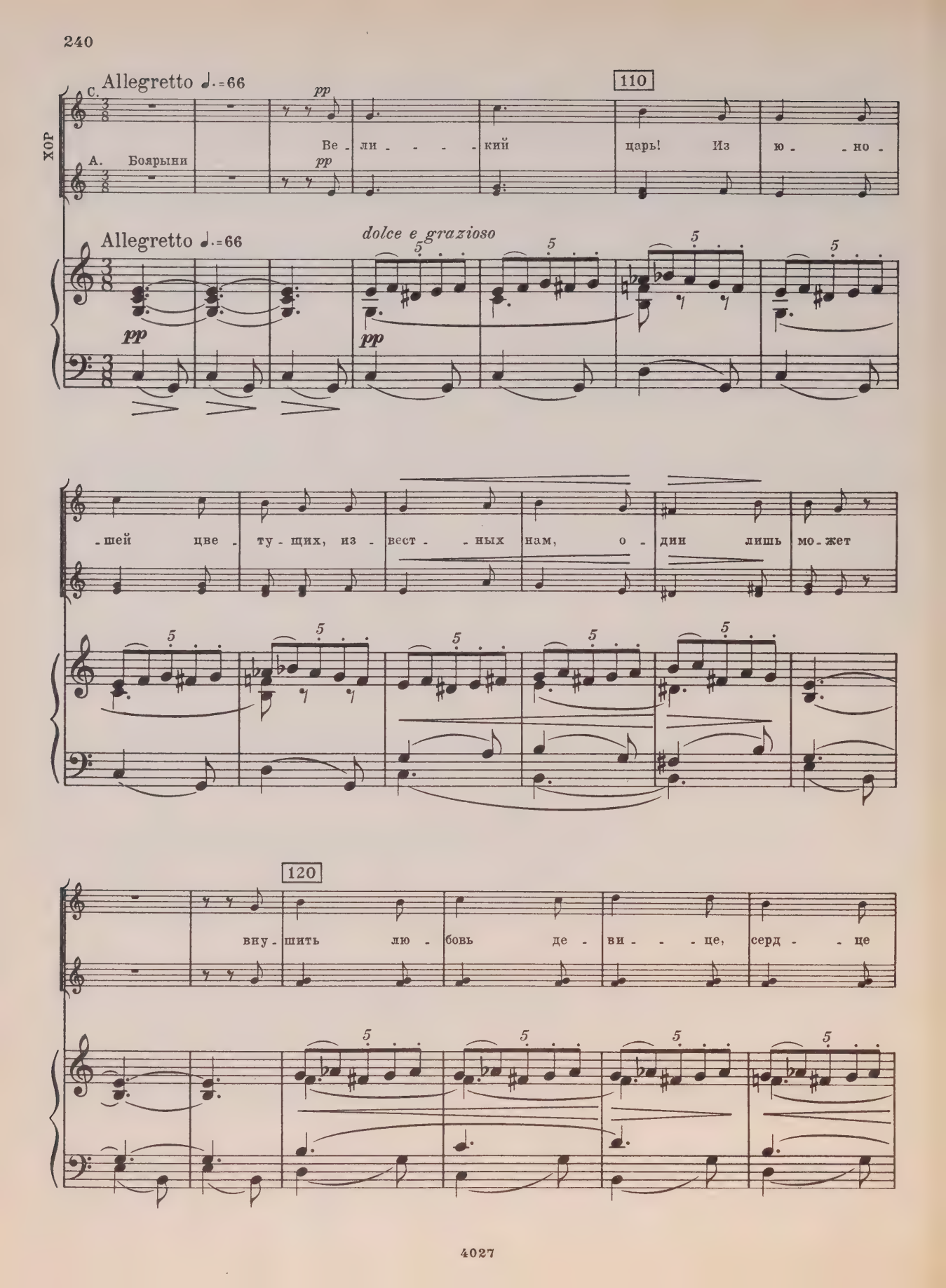
ц.

-ла: ко-го из-брать из ю-ных бе-рен-

Viol. — Cl. — pizz.

ц.

-де-ев, спо-соб-но-го свер-шить же-ланный по-двиг?


Allegretto ♩.=66
110
хор
С.
А. Боярыни
pp
Ве - ли - - - - кий царь! Из ю - - но -
Allegretto ♩.=66
dolce e grazioso
pp
-шей цве - ту - щих, из - вест - - ных нам, о - дин лишь мо - жет
120
вну - шить лю - бовь де - ви - - - це, серд - - це

жён по - ко - ле - бать, хо - тя бы на - - ша вер - ность бы -

pp

130

- ла креп - ка, как сталь,— э - - - - то Лель!

э - - - - то Лель! Лель!

poco riten.

140

poco riten.

poco dim.

Tempo I, poco allargando

Царь

Ка - ка - я честь те - бе, па - стух!

sfp

Cl.

dolce
a piacere

Andante non troppo ♩=72

Лель

p

Не мне, ве - ли - кий царь, а Солн - цу по - до - ба - ет та - ка - я

pp

л.

честь. Ле - ле - я - ло из - мла - да о - но ме - ня, у -

150

л.

- чи - ло пе - сни петь. Теп - ло е - го ре - чах мо - их и пе - снях, теп -

pizz.

Cl.

p

л.

-ло е - го в кро-ви мо - ей и в серд-це, и теп-лит-ся в ли-це ру-

л.

-мян - - цем смуг-лым, и све - тит-ся ве-сен - ней слад - кой

160

л.

не - гой из глаз мо-их. Смо-три-те ей в гла-за: о-

p

poco rit. a tempo

л.

-на по-лю-бит, по - верь-те мне. А бед-ный па-сту-

p Cl. *ppp*

л.

-шон - ка ку-дря-вый Лель в у - го - - ду

170

Allegro agitato ♩=116

л.

бо - гу Солн-цу и свет - ло-му ца-рю по-мо-жет ей...

Мизгирь

Ве-ли-кий

Allegro agitato ♩=116

pp *pp*

м.

царь! От-срочь мо-ё из-гнанье. Кля-нусь, лю-бовь мо-я зажжёт Сне-

p *cresc.*

м.

-гу-роч-ки не-тро-ну-то-е серд - - - - це.

rit.

f

Meno mosso ♩=96

Царь

Миз_гирь и Лель, при ва_шем о_бе_ща_ньи спо_ко_ен я

f *p* *pp*

180

ц.

и бес_пе_чаль_но встре_чу Я_ри_лин день. Ве_чер_не_

dolce

p *p* Cor. *pp*

ц.

_ю за_рёй в ле_су мо_ём за_по_вед_ном сбе_рём_ся мы се_

sf

190 riten.

ц.

_го_дня для игр и пе_сен.

Ob. *dolce* Cl.

p

a tempo

ц.

Ноч - ка ко - рот - ка - я ми - ну - ет не - за - мет - но.

pp

Cor.

ц.

На ро - - - зо - вой за -

f

Fl.

pp

Cor.

ц.

- ре в вен - ке зе - лё - ном сре - ди сво - их ли - ку - ю - щих де -

200

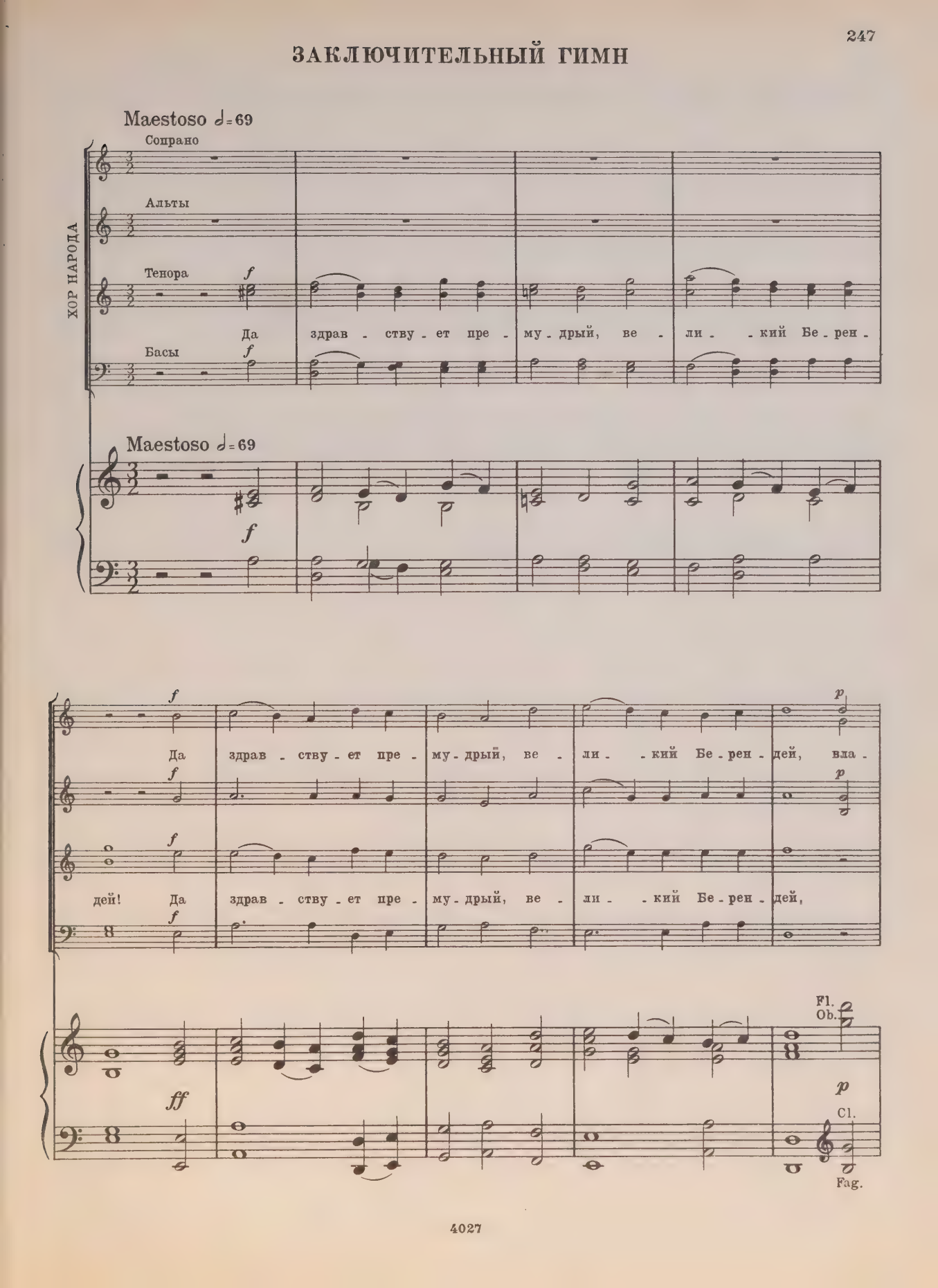
V. c.
pizz.

Cor.

ц.

- тей, счаст - ли - вый царь пой - дёт на - встре - чу Солн - цу.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ГИМН



10

Poco più animato

-ды - ка сред - ро - куд - рый, о - тец зем - ли сво - ей!

о - тец зем - ли сво - ей!

Poco più animato

Viol.

Да здрав - - ству - ет пре - му - - - дрый,

Да здрав - - ству - ет пре - му - - - дрый,

Царь пре - му - дрый наш, слав - ный Бе - рен - дей, ты на сча - стье нам здравст - вуй, царь, во - век!

20

p

вла - - - - ды ка среб - - ро - -

p *p*

mf *mf*

царь пре - му - дрый наш, слав - ный Бе - рен - дей, ты на сча - стье нам

mf *mf*

Царь пре - му - дрый наш, слав - ный Бе - рен - дей, ты на сча - стье нам

p cresc. *p* *cresc.*

- куд - - - - рый, *f* о - тец зем - ли сво - ей,

f

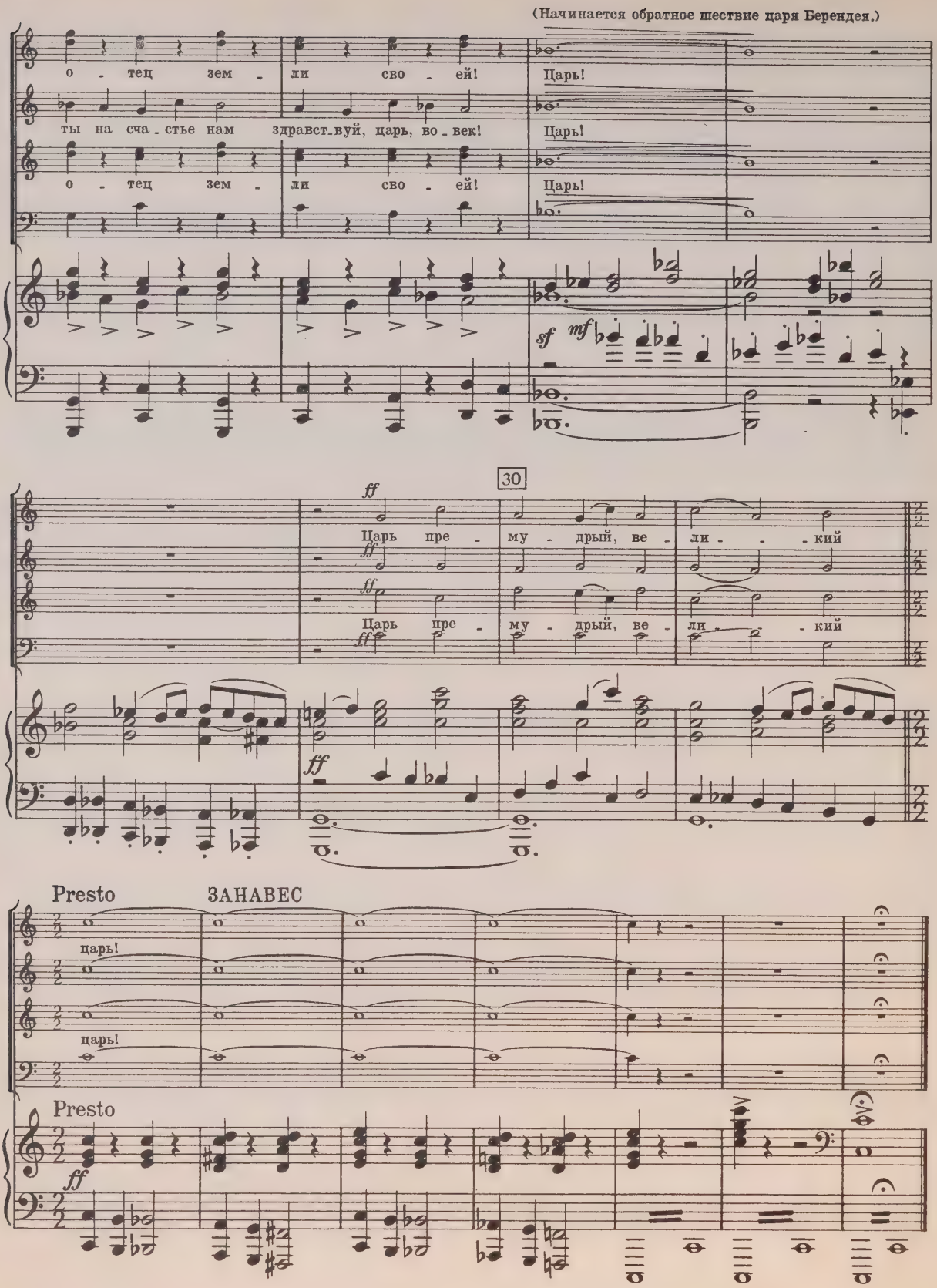
царь пре - муд - рый наш, слав - ный Бе - рен - дей,

f

здравст - вуй, царь, во - век! о - тец зем - ли сво - ей,

f

ff


(Начинается обратное шествие царя Берендея.)
о - тец зем - ли сво - ей!
Царь!
ты на сча - стье нам здравст - вуй, царь, во - век!
Царь!
о - тец зем - ли сво - ей!
Царь!
sf mf
30
ff
Царь пре - му - дрый, ве - ли - - кий
Царь пре - му - дрый, ве - ли - - кий
Presto
ЗАНАВЕС
царь!
царь!
Presto
ff

действие третье

СЦЕНА В ЗАПОВЕДНОМ ЛЕСУ

Хоровод и песня „Про бобра“

Allegro moderato ♩ = 132

f pizz.

10

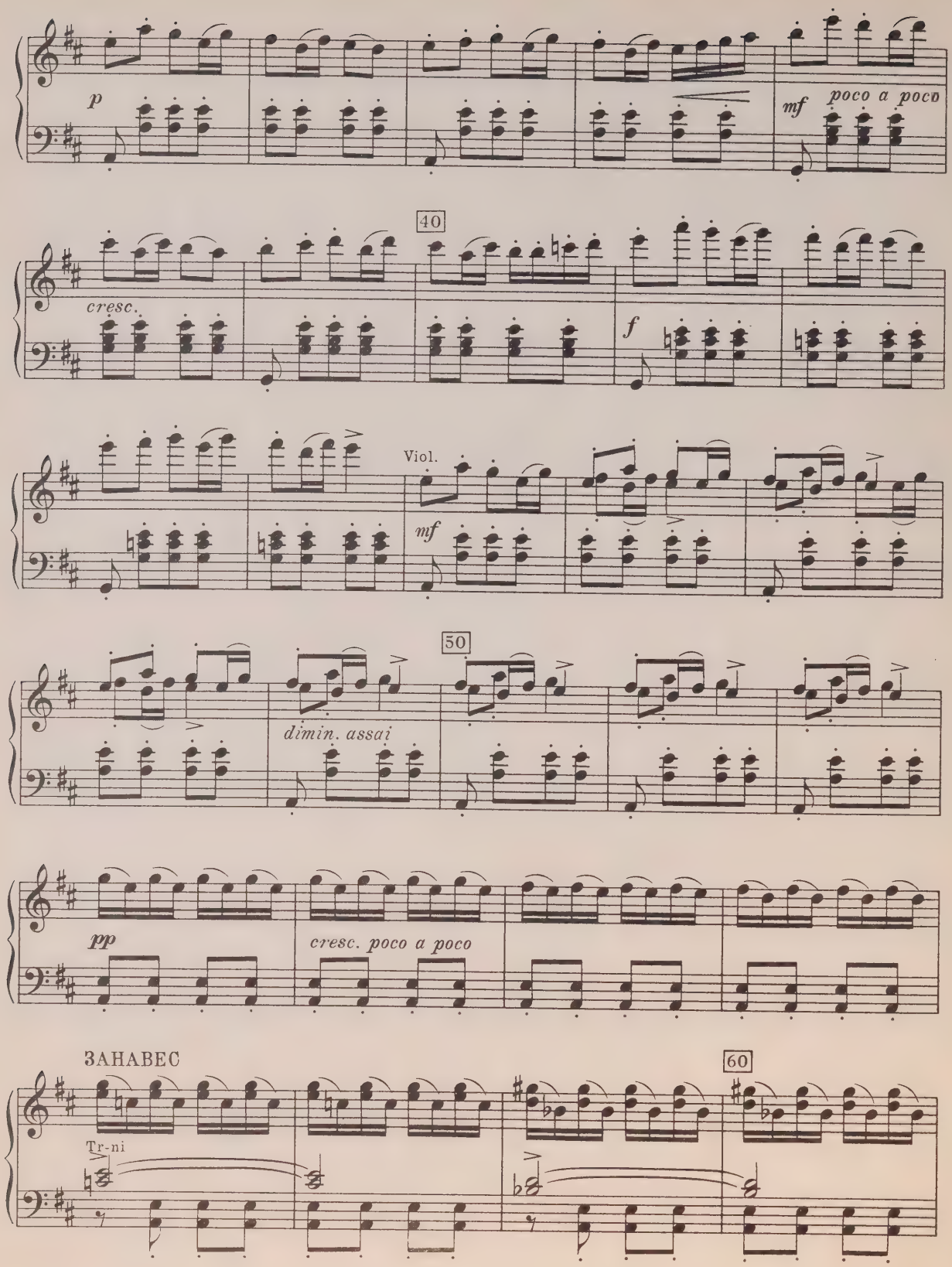
Ob. Viol.

p

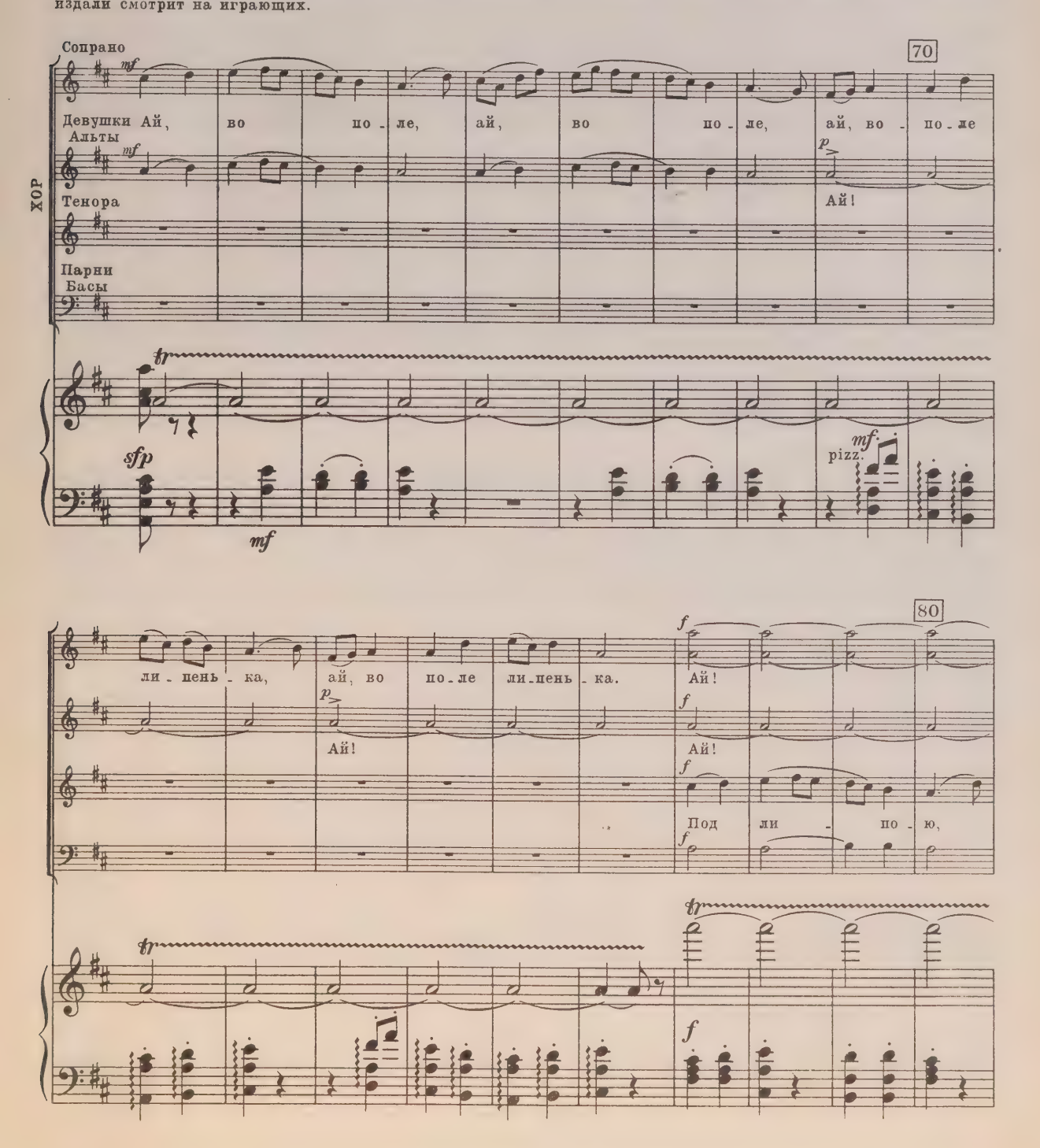
20

pp

30


p
mf
poco a poco
40
cresc.
f
Viol.
mf
50
dimin. assai
pp
cresc. poco a poco
ЗАНАВЕС
60
Tr-ni

Просторная поляна в лесу; справа и слева сплошной лес стеной; перед лесом по обе стороны невысокие кусты. Вдали, меж кустами, видны богатые шатры. Вечерняя заря догорает. Молодые берендеи водят круги, один круг ближе к зрителям, другой поодаль. Девушки и парни в венках. Старики и старухи кучками сидят под кустами и угощаются брагой и пряниками. В первом кругу ходит Купава; в средине первого круга Лель и Снегурочка; Мизгирь, не принимая никакого участия в играх, то показывается между народом, то уходит в лес. Бобыль пляшет под волынку. Бобылиха и несколько соседей сидят кругом и пьют пиво. Царь со свитой издали смотрит на играющих.



Под ли - по - ю бел ша - тер, под ли -

под ли - по - ю, под ли - по - ю бел ша - тер, под ли -

90

Снегурочка

Во том шат - ре, во том шат -

- по - ю бел ша - тер.

- по - ю бел ша - тер.

Ob.

pp dolce

Cl.

Cor.

100 *ad lib.*

С. - ре,

Во том шат - ре де - ви - ца, во том шат - ре де - ви - ца.

Во том шат - ре де - ви - ца, во том шат - ре де - ви - ца.

Cor. *p* pizz.

Лель 110

Рва - ла цве - ты.

Рва - ла цве - ты.

f Ах !

120

mf

Л.

Рва-ла цве-ты со тра-вы, рва-ла цве-ты со тра-вы.

pp

Рва-ла цве-ты со тра-вы.

pp

Рва-ла цве-ты со тра-вы.

pp

p

Снегурочка

130

mf

Пле-ла ве-нок ся-хон-ты, пле-ла ве-нок ся-хон-ты.

Л.

Ах! Пле-ла ве-нок ся-хон-ты.

pp

Пле-ла ве-нок ся-хон-ты, пле-ла ве-нок ся-хон-ты.

pp

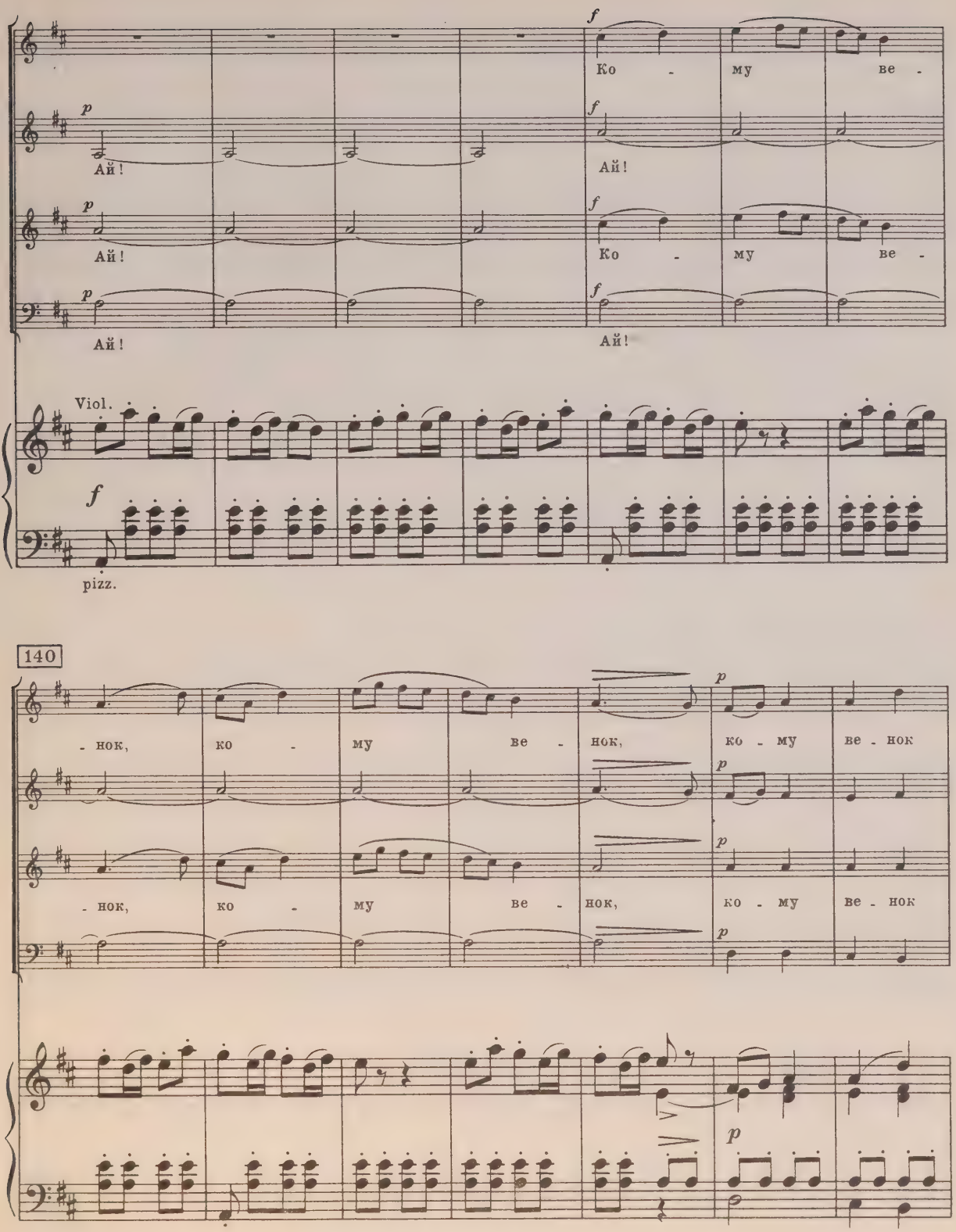
Пле-ла ве-нок ся-хон-ты, пле-ла ве-нок ся-хон-ты.

pp

Cl.

Fag.

f


Ко - му ве -
Ай!
Ай!
Ко - му ве -
Ай!
Ай!
Viol.
pizz.
140
- нок, ко - му ве - нок, ко - му ве - нок
- нок, ко - му ве - нок, ко - му ве - нок

150

из - но - сить, ко - му ве - нок из - но - сить?

из - но - сить, ко - му ве - нок из - но - сить?

mf *p* *mf*

Бобыль (пляшет и представляет бобра)

f

Ку - пал - ся бо-бер, ку-пал-ся чер - ной на реч-ке бы - строй.

p

Ай!

p

Ай!

mf

160

Б.

На гор - ку всхо-дил, о-тря-хи-вал - ся, о - хо - ра - ши-вался.

p

Ай!

Fl. Viol.

170

Б.

Ай! Ле-ли, ле-ли, ле-ли, ай! ле-ли, ле-ли, ле-ли, ай!

f

Но

f

сить

mf *cresc.*

f

ве - нок, но - сить ве -

f Но - сить ве - нок, но -

f но -

Снегурочка *mf* 180

Но - сить ве - нок ми - ло - му, но - сить

Лель *mf*

Но - сить, но - сить ве - нок, но -

- нок,

- сить ве - нок,

p

- сить, но - сить ве -

Fl.

Cl.

Viol.

p

p

pizz.

(надевает венок на голову Лелю)

С. ве - нок ми - ло - му.

Л. - сить ми - ло - му.

f Но - сить ве -

f Но - сить ве -

- - нок

190

- нок ми - ло - му.

- нок ми - ло - му.

ff

Бобыль

О - сма - тривал - ся, не и - дёт ли кто, не и - щет ли что?

Тенора (несколько голосов) *)

(Бражники, сидящие около Бобыля и Бобылихи.
Парни и девушки перестают водить круги. Все толпятся около пляшущего Бобыля.)

Басы

ХОР

p

200 (приплясывают) *mf* *cresc.*

Ай, ле - ли, ле - ли, ле - ли, ай! Ле - ли,

mf *cresc.*

mf *poco a poco cresc.*

ле - ли, ле - ли, ай! Ай, ле - ли, ле - ли, ай! ай! Ле - ли, ле - ли,

*) Примечание: 9 или 12 хористов (Р. Корс.)

Бобыль

210

f

Ай!

sf

ай!

sf

f

О - хот -

f

p

- нич - ки сви-щут, со - ба - ки - то ры - щут, чер - на боб - ра

Бобыль

220

Ай! ле - ли, ле - ли, ле - ли, ай!

и - щут.

mf *cresc.*

Ай! Ле - ли,

mf *cresc.*

mf

Б.

f

Ай!

sf

ле - ли, ле - ли, ай! Ле - ли, ле - ли, ле - ли, ай.

sf

cresc.

f

230

Б.

mf

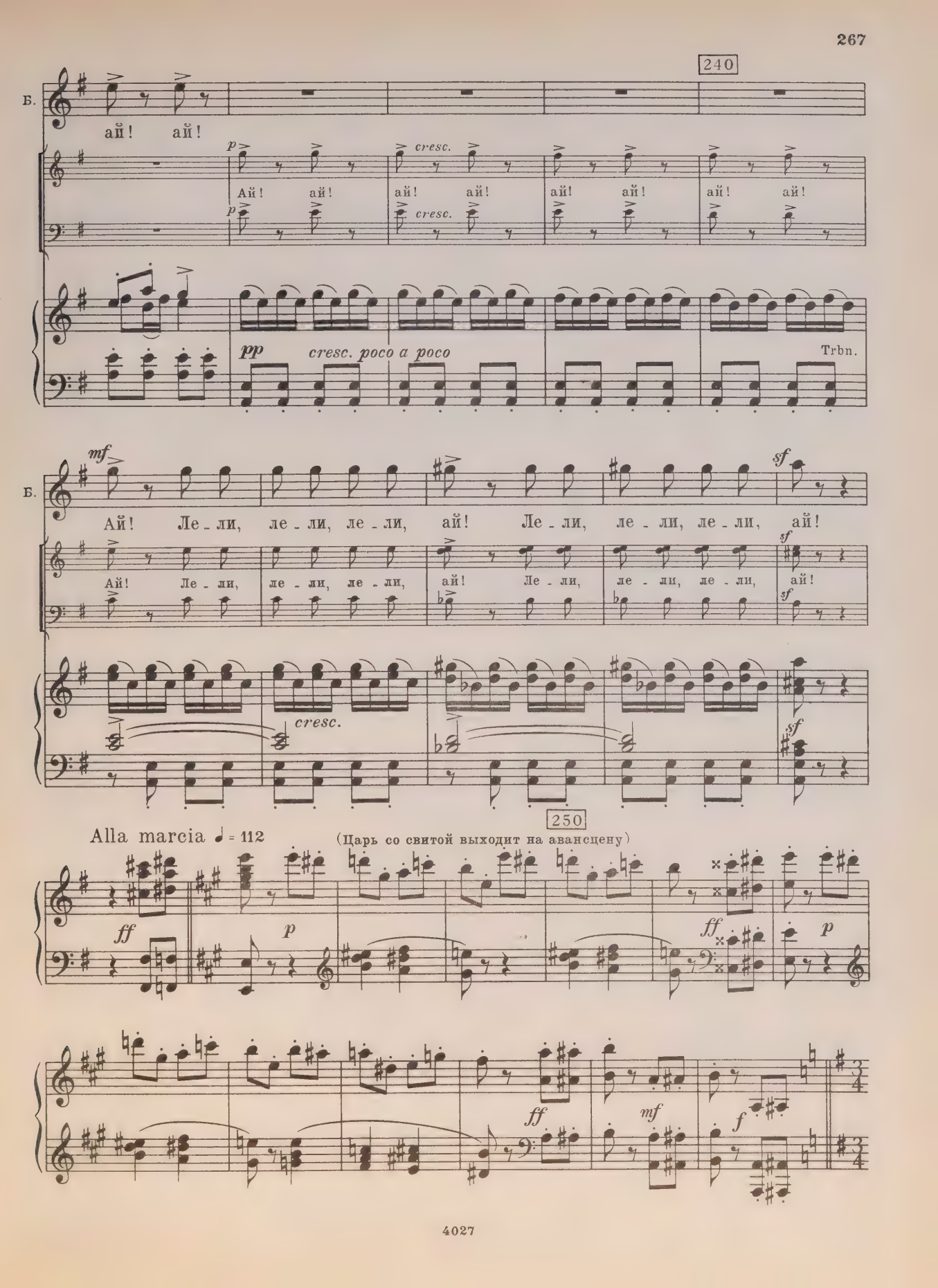
dim.

Б.

p

Ай! ай! ай! ай! ай! ай!

dimin. assai


240
Б.
ай! ай!
p
cresc.
Ай! ай! ай! ай! ай! ай! ай! ай!
pp
cresc. poco a poco
Trbn.
mf
sf
Ай! Ле - ли, ле - ли, ле - ли, ай! Ле - ли, ле - ли, ле - ли, ай!
Ай! Ле - ли, ле - ли, ле - ли, ай! Ле - ли, ле - ли, ле - ли, ай!
250
Alla marcia ♩ = 112
(Царь со свитой выходит на авансцену)
ff
p
mf
f
3/4

Maestoso e risoluto ♩ = 100

Царь 260 *a piena voce*

Ве - сё - ло - е гу - ля - нье! Серд - цу ра - дость гля -

f *mf*

ц. - деть на вас! Иг - рай - те ве - се - ли - тесь.

f *mf* *f*

ц. Спа - си - бо вам на пе - нье, 270 спа - си - бо и на пляс - ке;

ц. пля - сать и петь — так вдо - воль, до - у - па - ду!

ten.

КАВАТИНА ЦАРЯ БЕРЕНДЕЯ

Adagio non troppo lento e cantabile ♪ = 72

Царь

dolce

У-

V. la sola

pp

Ц.

хо - дит день ве-сё-лый, лу-чи за - ри ве-чер-ней

Viola

pp

Ц.

10

блед - не - ют, до - го - ра - ют;

Cor.

Ц.

Cl.

pp

про - хлад - ны - е по - тём - ки

Ц.

20

цеп - ля - ют - ся за су - чья, и

Ц.

ско - ро, ско - ро ноч - ка в ро - ся - щем - ся ле - су

Ц.

dolce

с вер - ши - на - ми де - рев вы - со - ких ста - нет вро - вень. К шат -

30

ц. -рам по - ра ит - ти нам, в кру - гу го - стей ве - сё - лых

p

ц. о - кон - чить э - тот день; к шат -

40

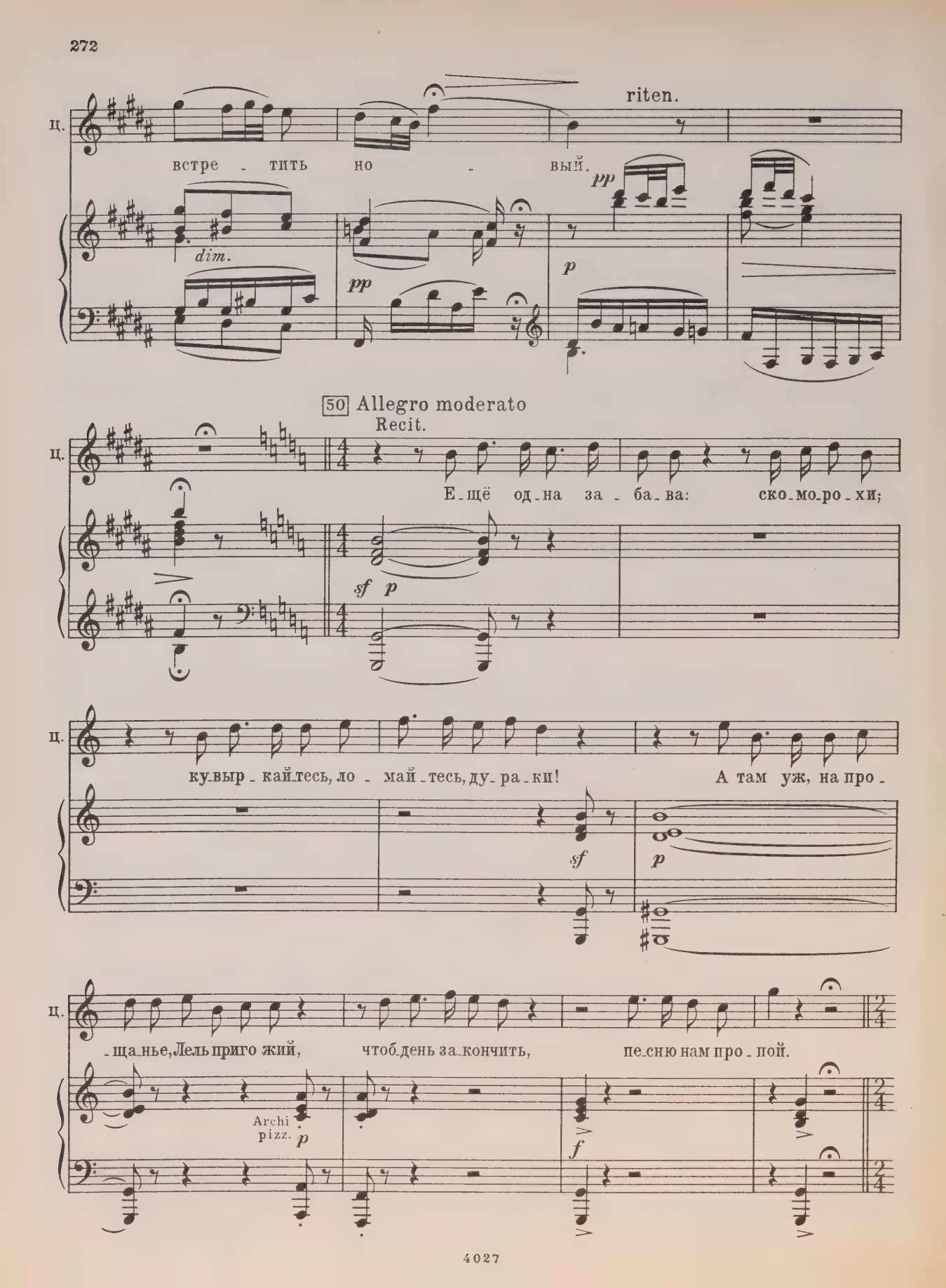
ц. -рам по - ра ит - ти нам, в кру - гу го - стей ве - сё - лых о -

poco *cresc.*

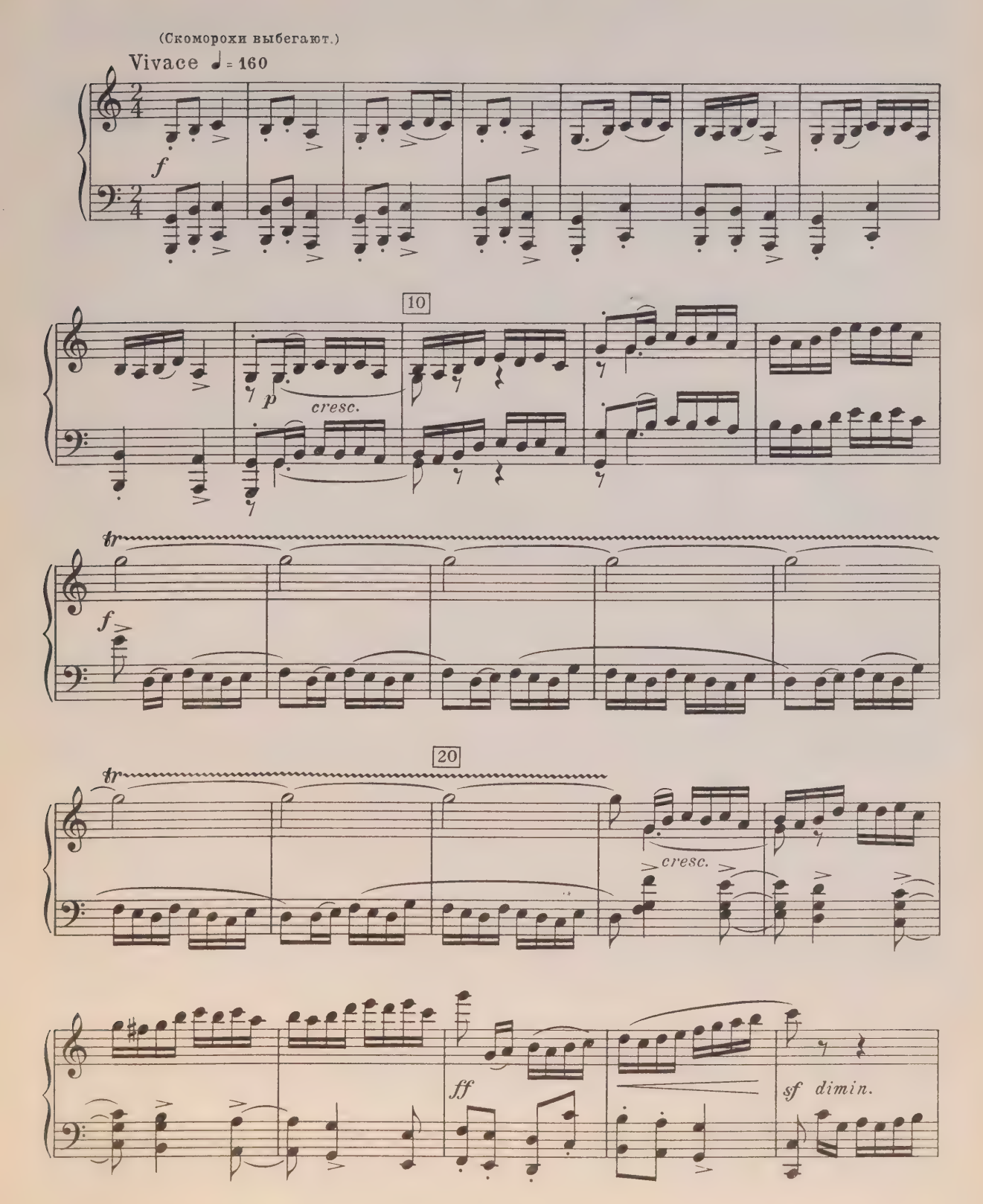
a piena voce

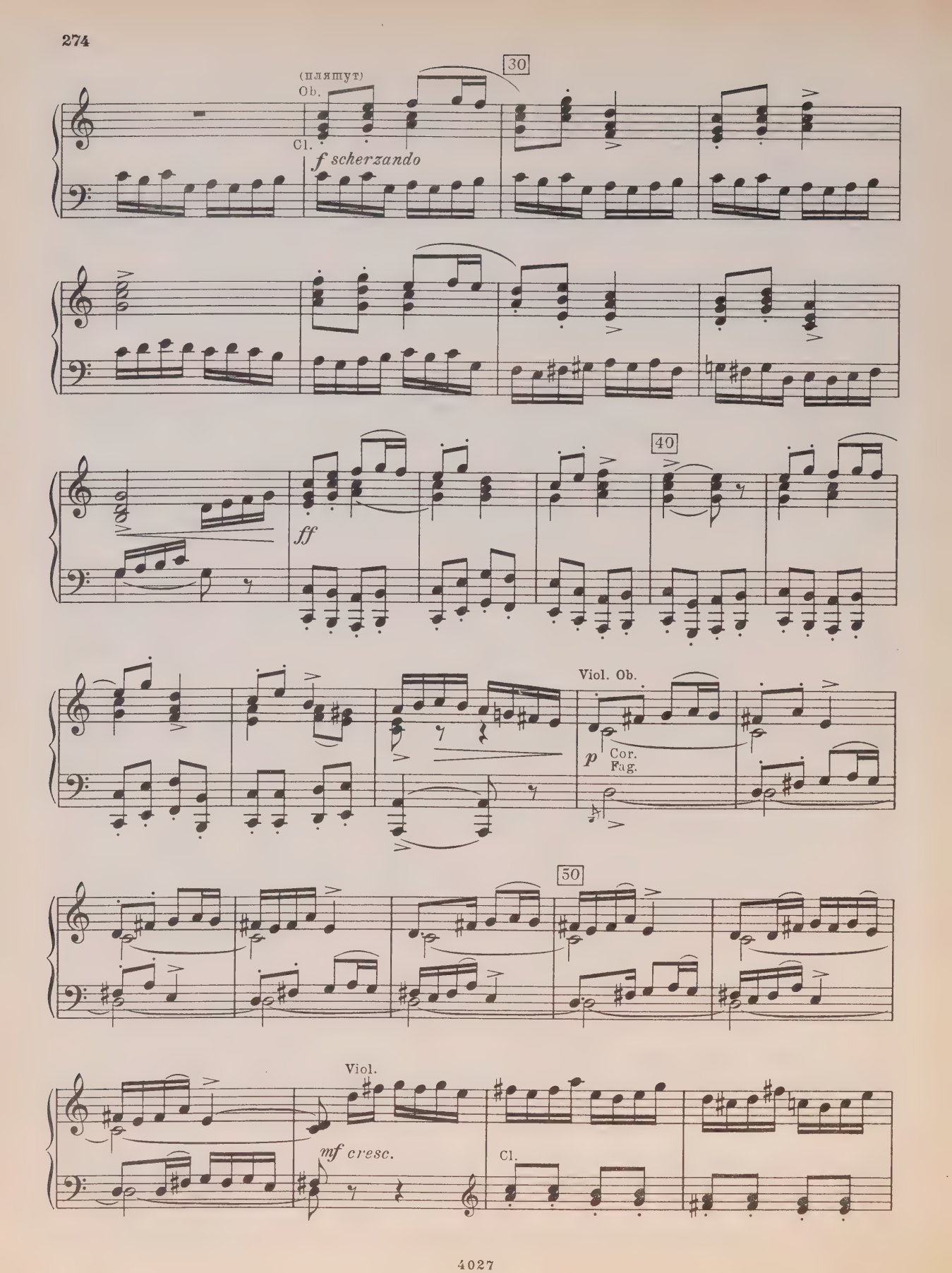
ц. -кон - чить э - тот день и бод - ро

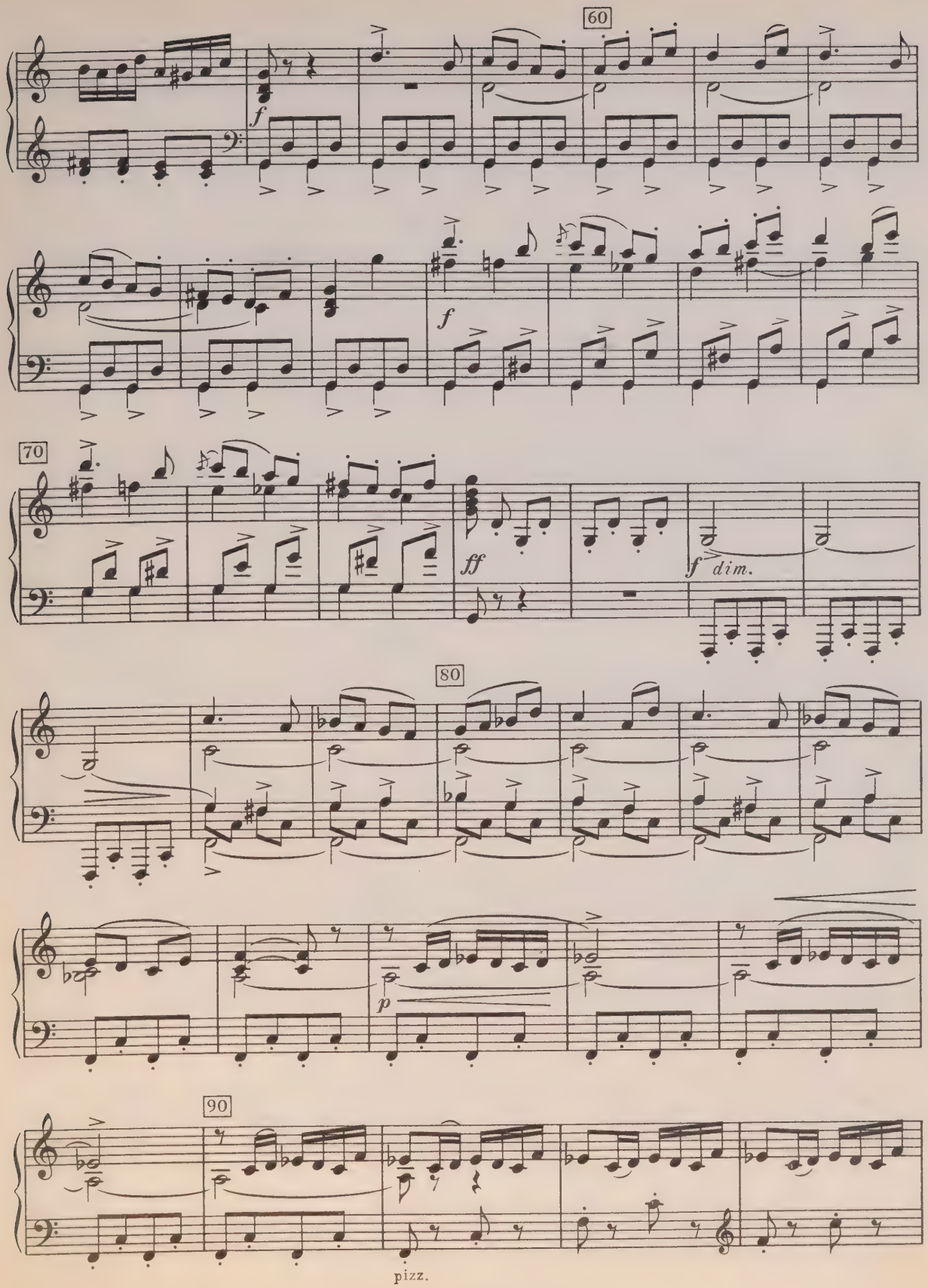
mf *dim.* *p poco* *cresc.*

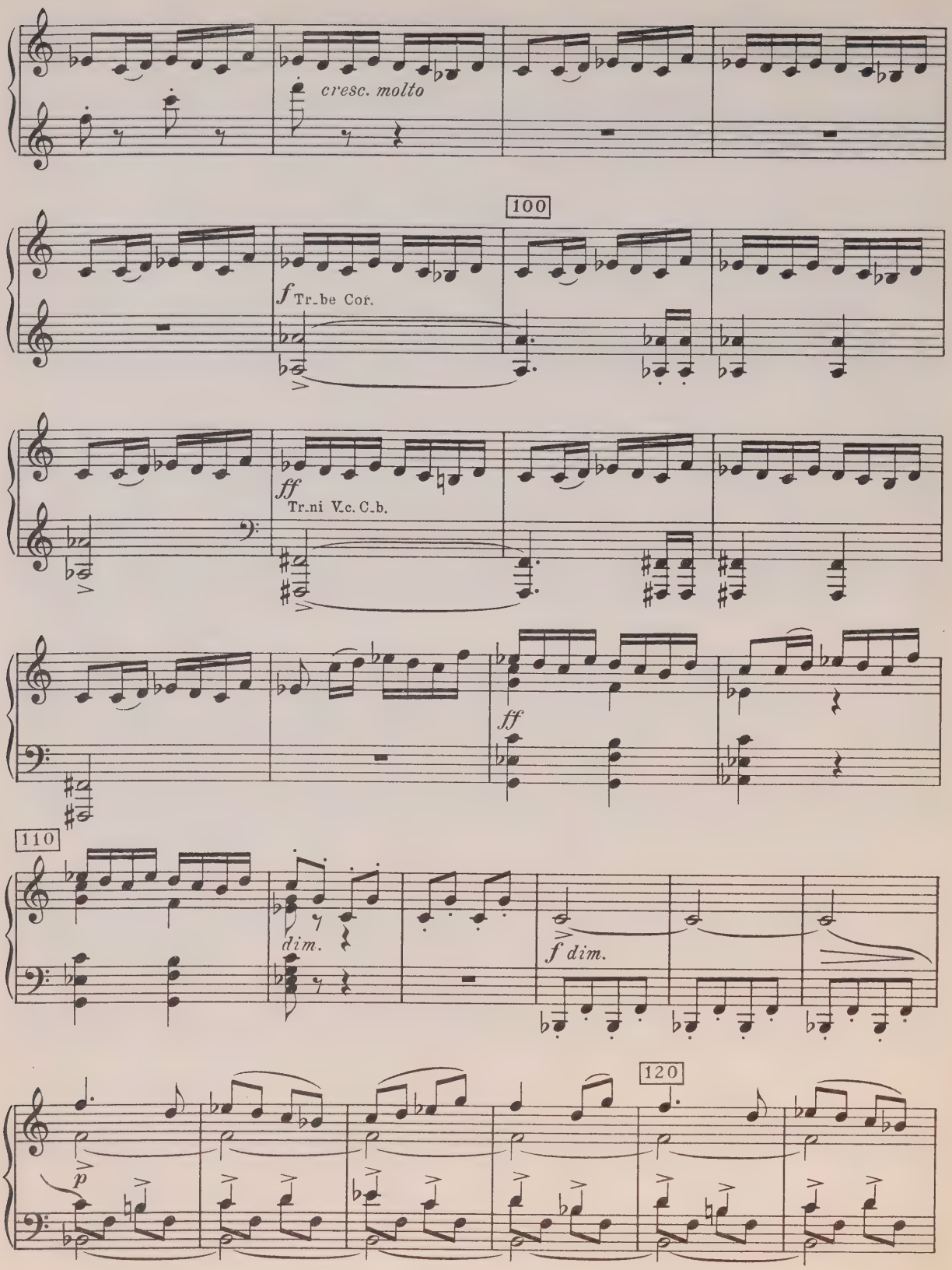

riten.
ц.
встре - тить но - вый.
dim.
pp
p
50 Allegro moderato
Recit.
Е-щё од-на за - ба-ва: ско-мо-ро-хи;
sf p
ку-выр - кай-тесь, ло - май-тесь, ду-ра-ки!
А там уж, на про -
sf
p
-ща-нье, Лель приго жий, чтоб день за-кончить, пе-сню нам про - пой.
Archi pizz.
p
f

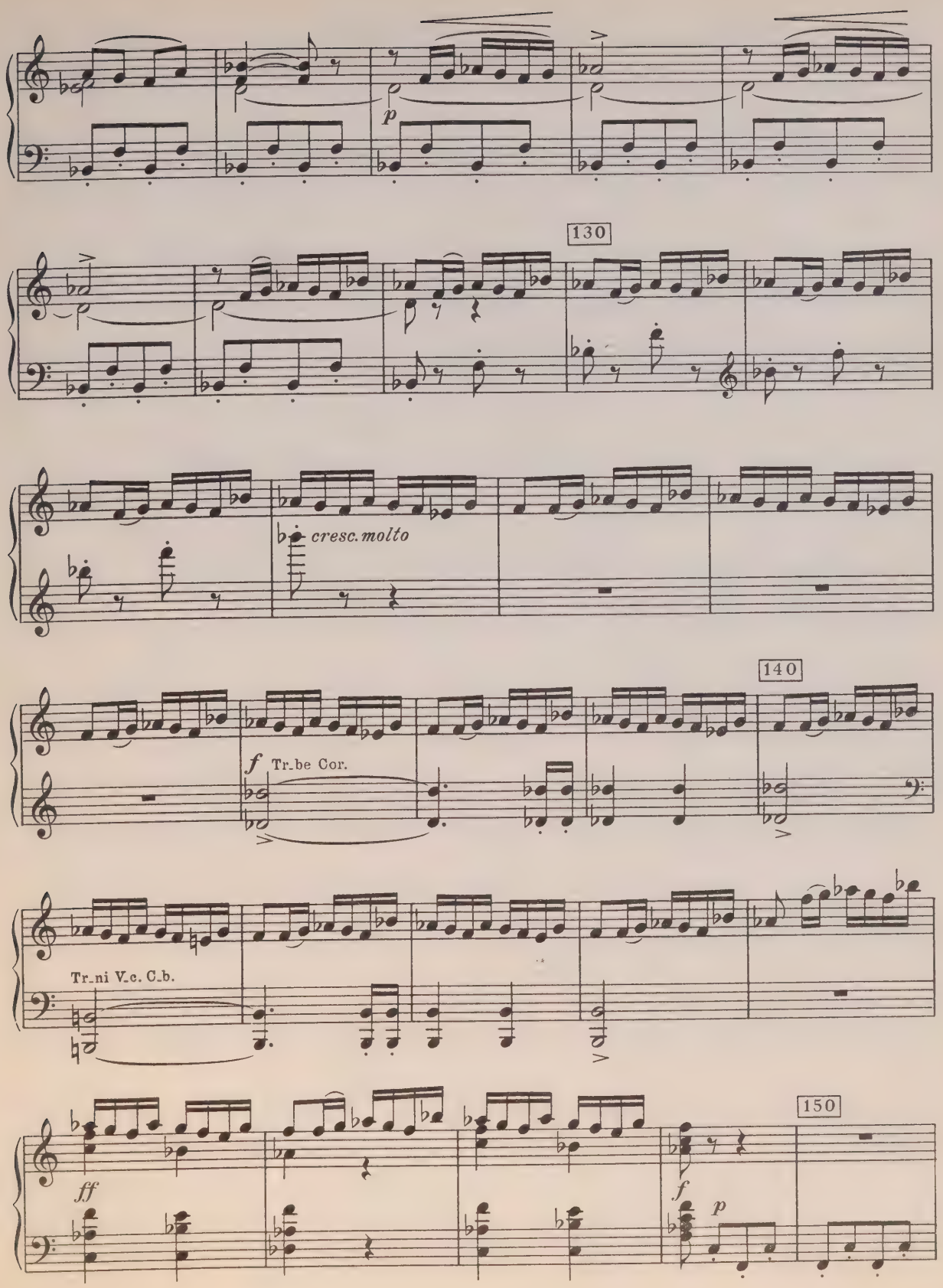
ПЛЯСКА СКОМОРОХОВ

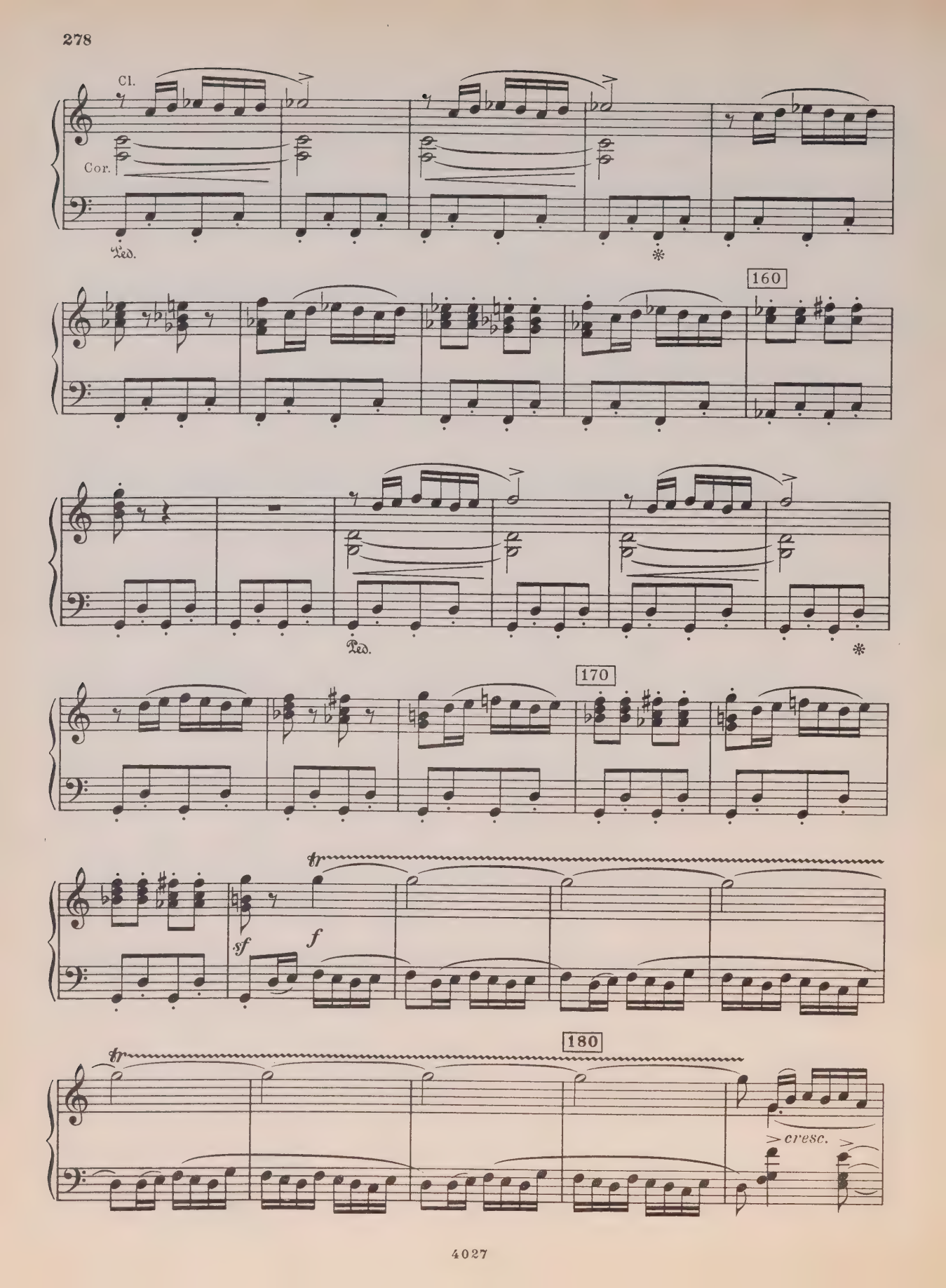


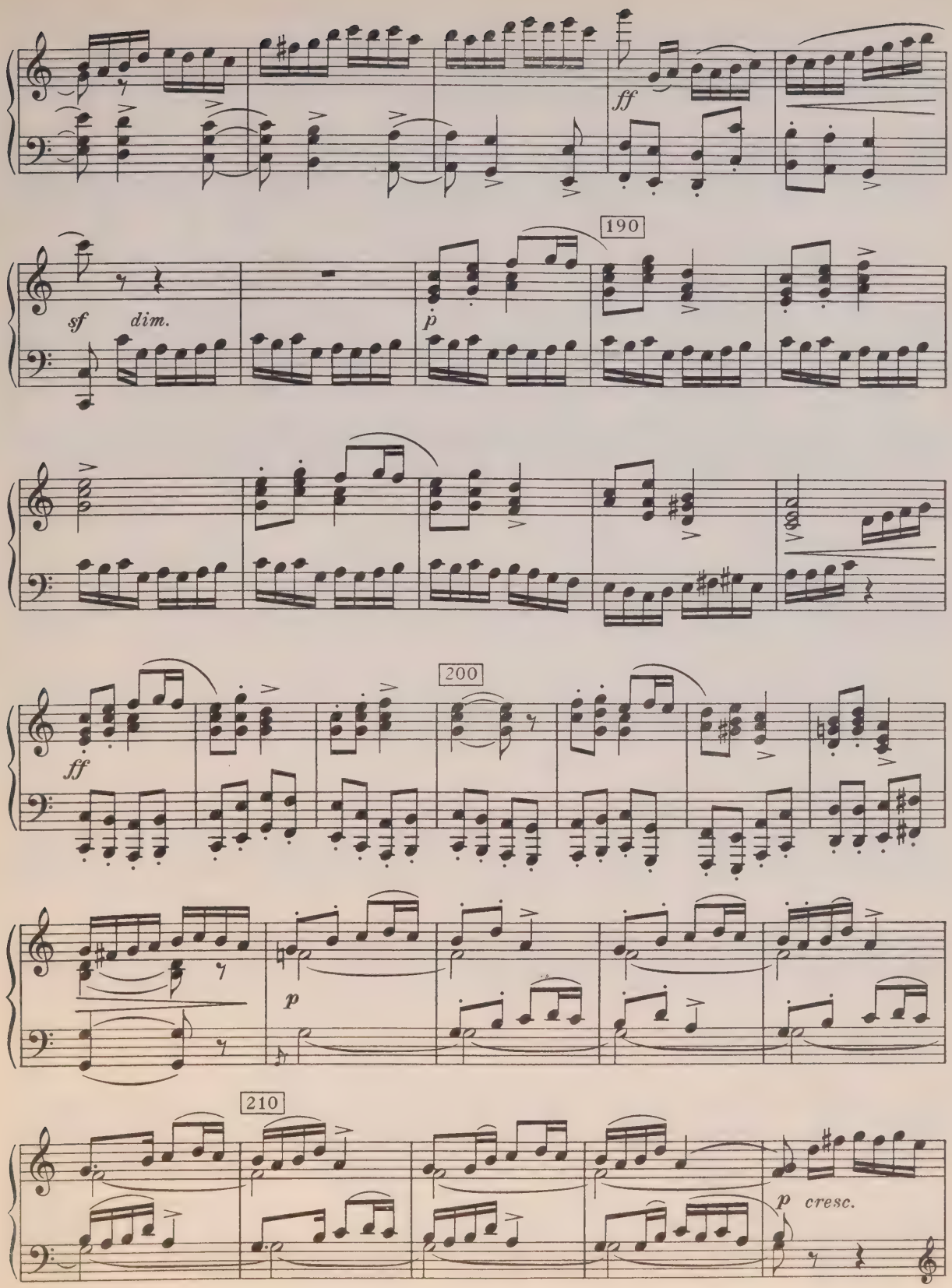

(пляшут)
Ob.
Cl.
f scherzando
30
ff
40
Viol. Ob.
p
Cor.
Fag.
50
Viol.
mf cresc.
Cl.

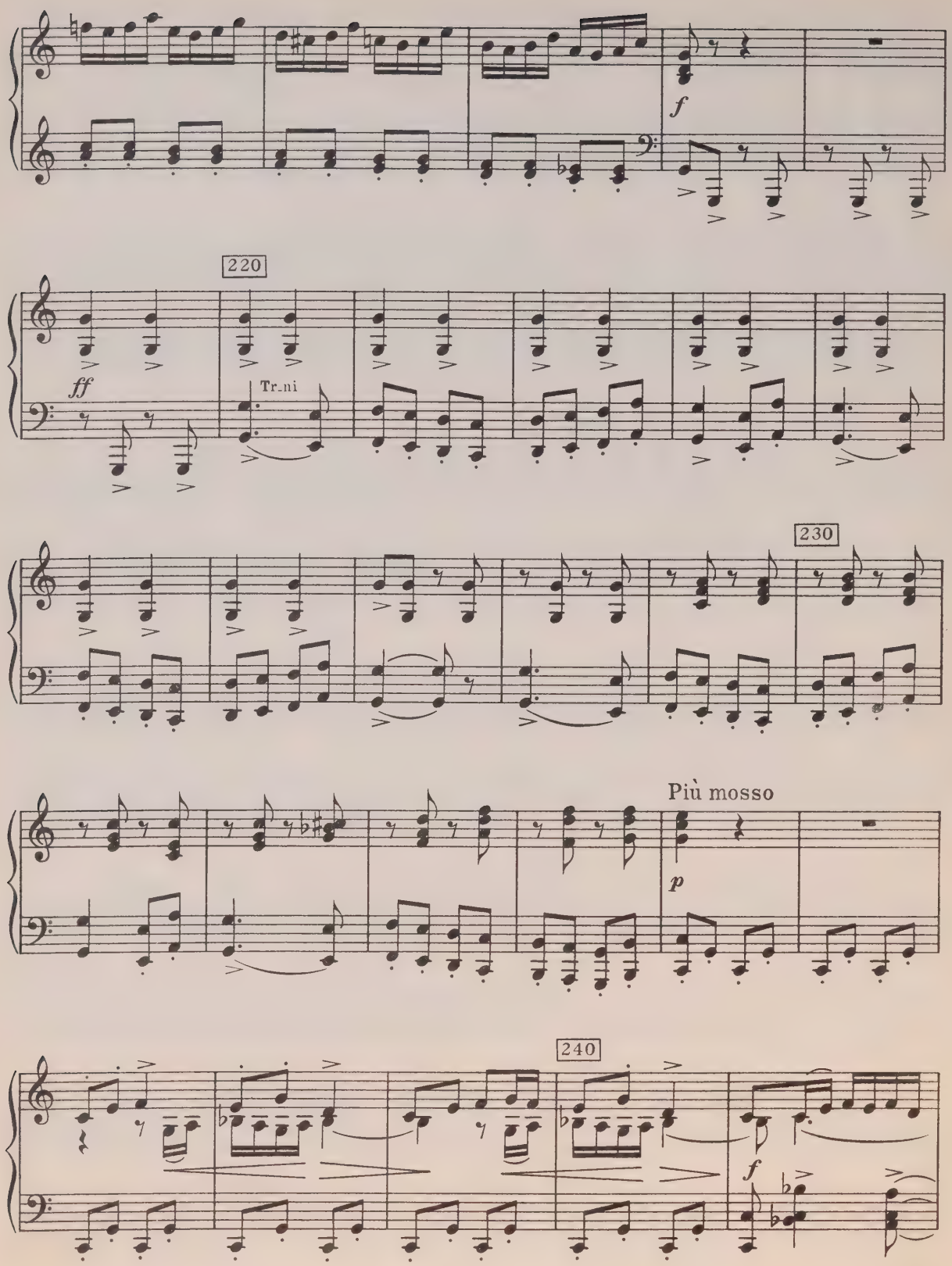

60
f
f
70
ff
f dim.
80
p
90
pizz.

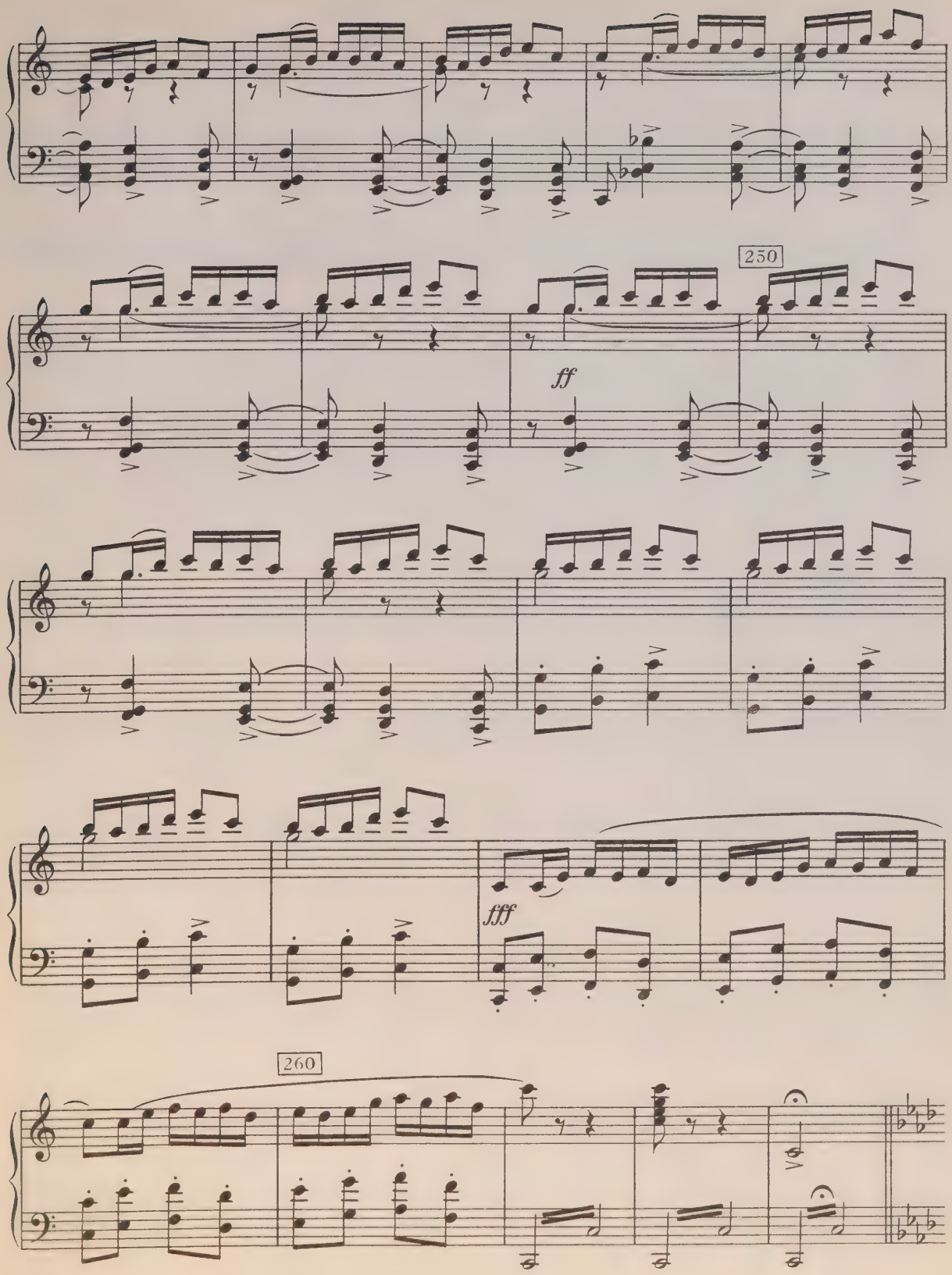

cresc. molto
100
f Tr. be Cor.
ff
Tr. ni V.c. C.b.
ff
110
dim.
f dim.
120
p


p
130
cresc. molto
140
f
Tr. be Cor.
Tr. ni V. c. C. b.
ff
f
p
150

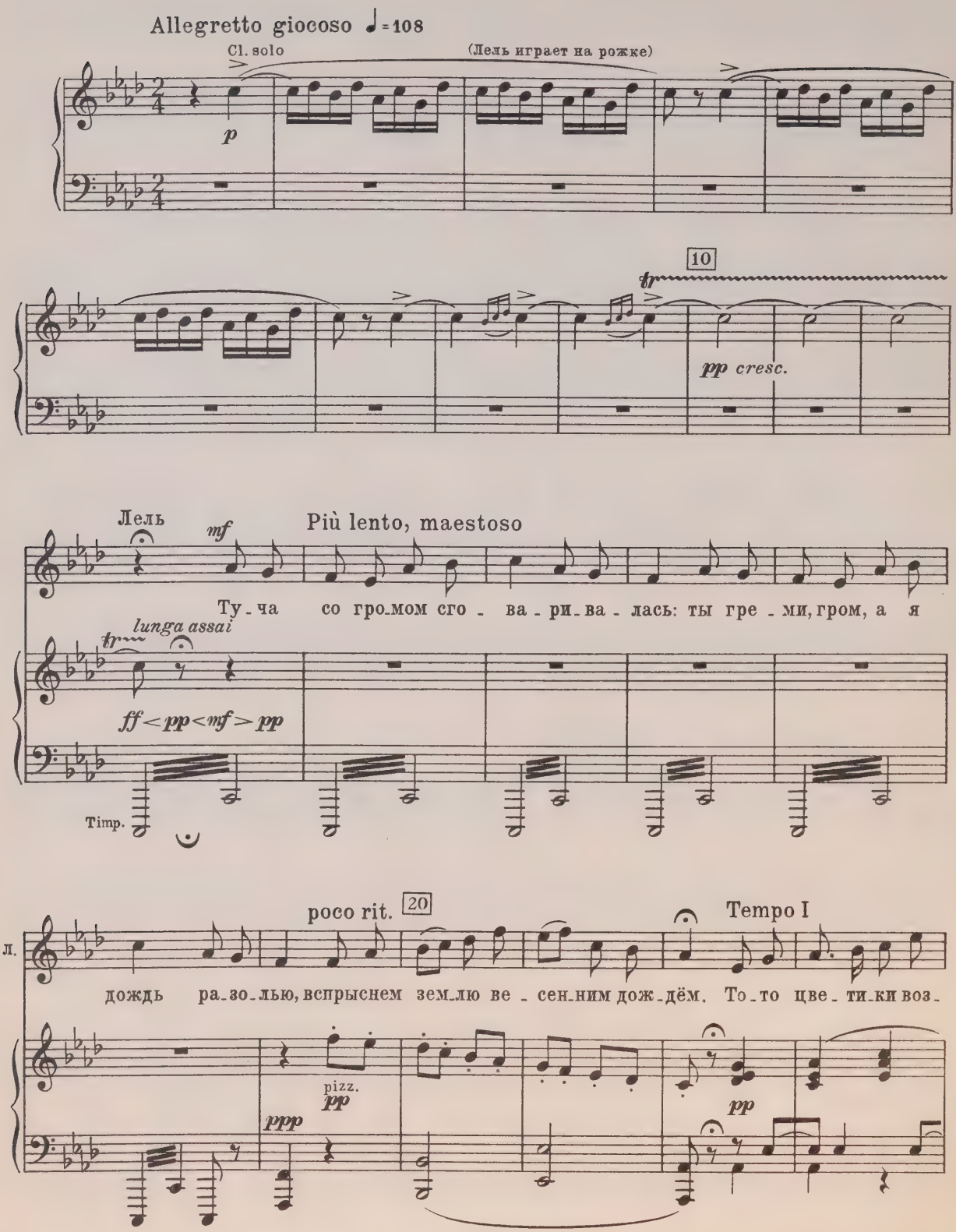

Cl.
Cor.
Ped.
160
Ped.
170
tr
sf
f
180
tr
cresc.


ff
sf
dim.
p
190
ff
200
p
210
p
cresc.


f
220
ff
Tr.ni
230
Più mosso
p
240
f


250
ff
fff
260

ТРЕТЬЯ ПЕСНЯ ЛЕЛЯ



л.

-ра - ду-ют - ся, вый-дут де - ви-цы за я - го-да - ми, вслед им мо-лод-цы у -

Fag.

30

poco riten.

a tempo

(Играет)

л.

-вя - жут - ся. Лель мой, Лель мой, лё-ли, лё-ли, Лель!

Cl.

p

scherzando

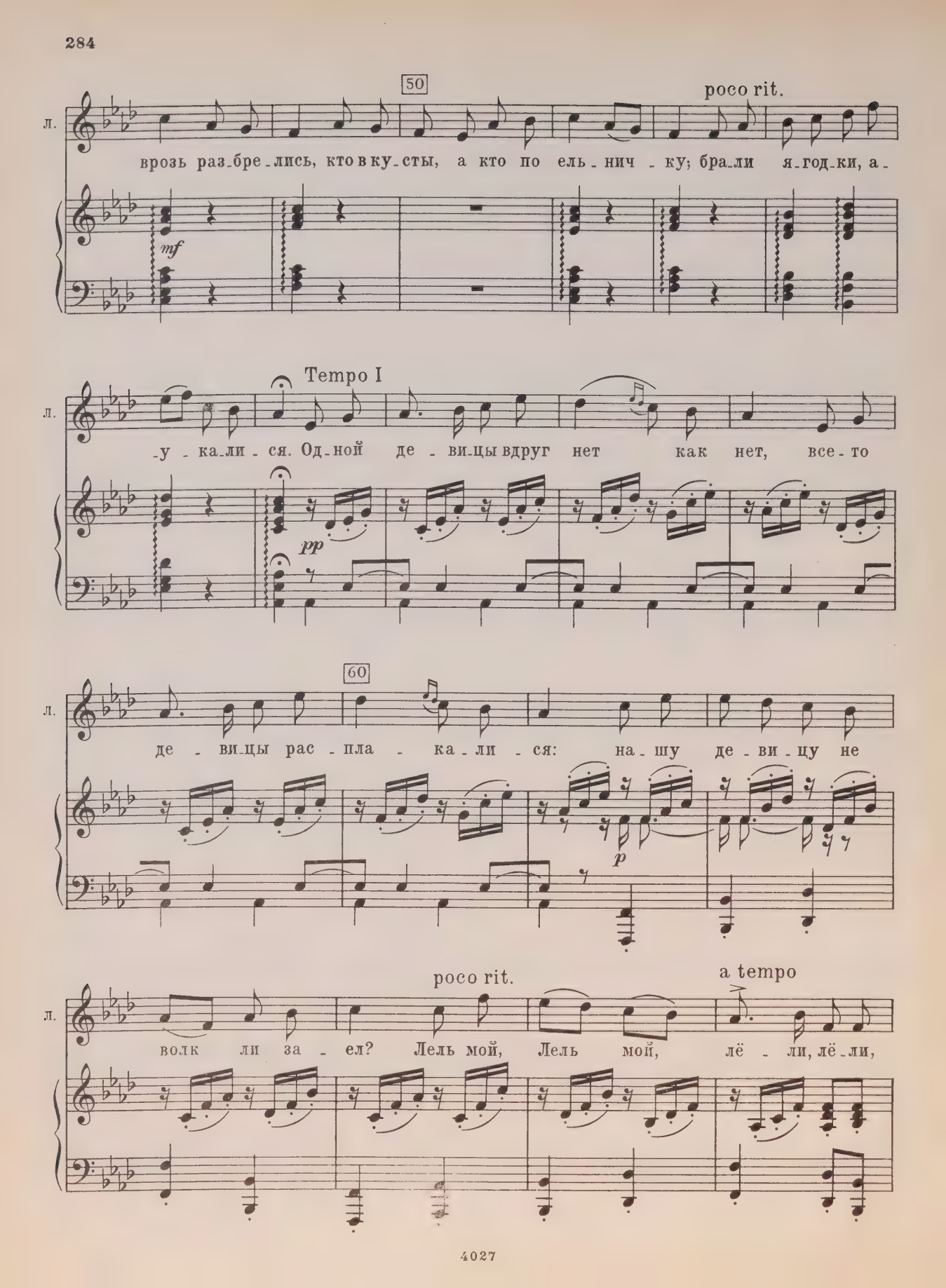
40

(запевает)

Più lento

л.

В ро-ще де-ви-цы все


50
poco rit.
л.
врозь раз-бре-лись, кто в ку-сты, а кто по ель-нич-ку; бра-ли я-год-ки, а-
mf
Tempo I
л.
-у-ка-ли-ся. Од-ной де-ви-цы вдруг нет как нет, все-то
pp
60
л.
де-ви-цы рас-пла-ка-ли-ся: на-шу де-ви-цу не
p
poco rit.
a tempo
л.
волк ли за-ел? Лель мой, Лель мой, лё-ли, лё-ли,

(Играет)

70

Л.

Лель!

p scherzando

80

Cl.

p

Лель (запевает)

Più lento

По-встре-чал-ся дев-кам чуж-чу-же-нин, чу-же-

tr

sfp

poco rit. 90

Л.

-ни-нуш-ка стар-ста-ри-чок: дев-ки глу-пы-е, с у-ма вы чтоль сбре-

tr

pp

Tempo I

л. ли? Что за при - быль вам а - у - кать - ся, что за

cl.

pp

л. ра - дость ей от - клик - нуть - ся? Вы б по ку - сти - кам по -

tr

p

100

riten. assai

a tempo

(Играет)

л. - ша - ри - ли. Лель мой, Лель мой, лё - ли, лё - ли, Лель!

p

110

sf

Moderato ♩ = 96
Recit.
Царь

Спа-си-бо, Лель! Де-ви-цы, не сты-ди-тесь!

sfp *p*

120

Poco meno ♩ = 100
(Насмешливо)

ц. Не ве-рю я! Ну, ста-точ-но-е ль

f *p*

ц. де-ло в ча-стых ку-стах по-друж-ку по-те-рять?

m.s. *m.s.*

ц. По-те-шил ты ца-рё-во серд-це, Лель;

m.s.

130

p dolce

ц. потешь, потешь е-щё: в кру-гу подруг стыд-

m.s.

pp

ц. -ли - вых кра-са-ви-цу-де-ви-цу вы-би-рай,- ве-ди ко

ц. мне и, всем на по-гля-день-е, пус-кай о-на за пе-сню на-гра-

p

(Лель идёт к девушкам. Снегурочка

Снегурочка

140

Più lento

Возь-ми ме-

ц. -дит пев-ца люб-ви го-ря-чим по-це-лу-ем.

Più lento

m.s.

pp

m.d.

оправляется и охорашивается. Лель, проходя мимо неё, останавливается на мгновенье как бы в нереши-

С.

-ня, возь-ми, возь-ми, при-го-жий Лель, возь-ми ме-ня!

p cresc. poco a poco

-мости. Лель проходит далее к Купаве; Снегурочка в слезах убегает в кусты).

С.

stringendo

cresc.

Andante maestoso e appassionato ♩= 63

(Лель выбирает

150

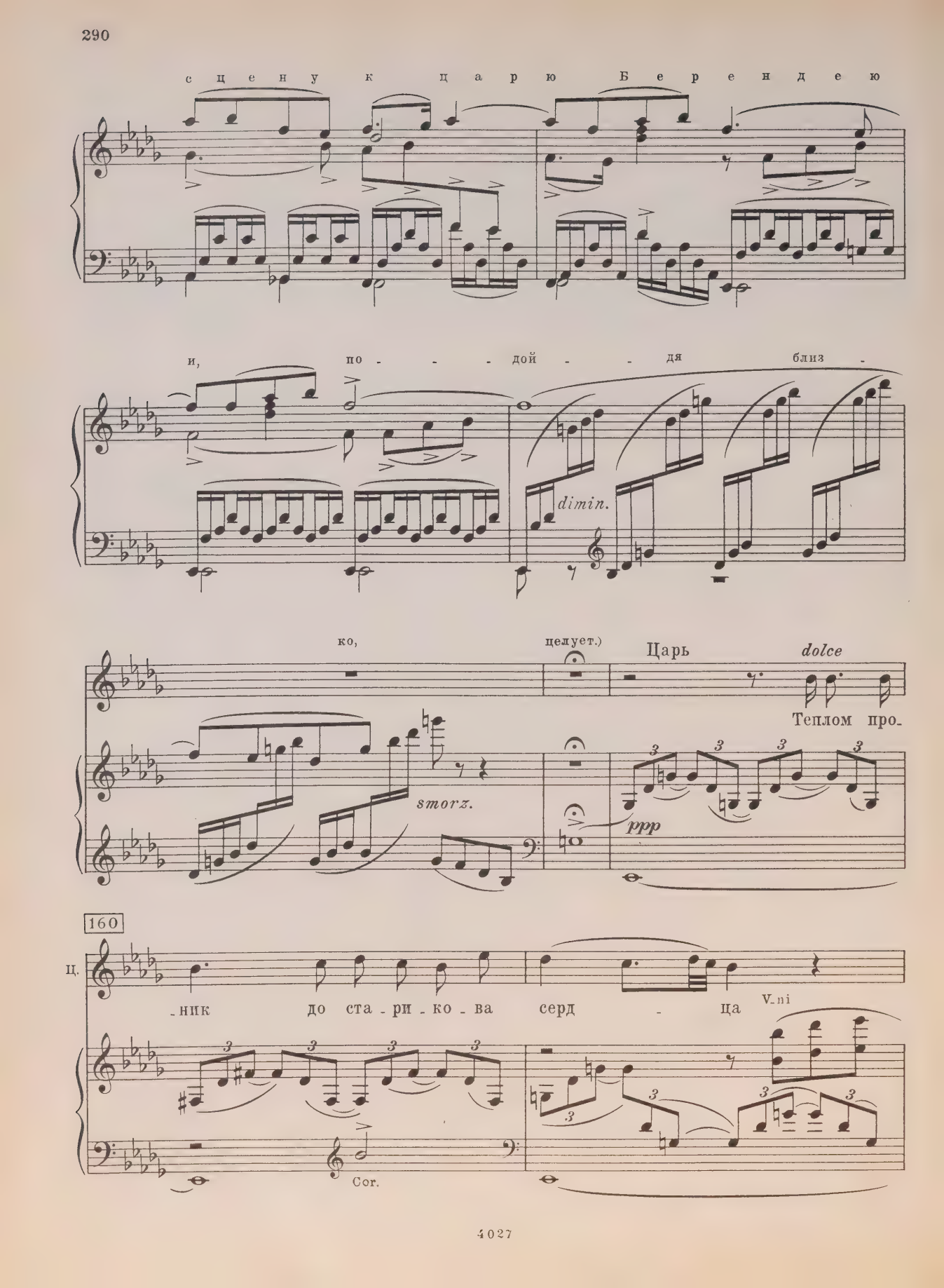
f cantabile

Купаву, ведёт её через всю

Cl.

p

Vc.


сценку к царю Берендею
и, по - - - дой - - дя близ -
dimin.
ко,
целует.)
Царь
dolce
Теплом про-
smorz.
ppp
160
Ц.
-ник до ста - ри - ко - ва серд - ца
V-ni
Cor.

Ц.

от - чет - ливый и звон - кий по - це - луй.

Cor.

V.

Moderato ♩=96

Ц.

Как буд - то я у - ве - си - сту - ю ча - шу сто -

V.

p

A.

Ob.

Fl.

Ц.

- я - ло - го хмель - но - го мё - ду вы - пил. А, кста - ти, я о хме - ле

mf

Recit.

tr

f

p

170

Ц.

вспом - нил; вре - мя и хме - лю честь воз - дать; е - го у - те - хи

Fag.

poco rit.

Ц. и ста - ро - сти до - ступ - ны. По - спешим!

Cl. Ob.

colla parte

a piena voce riten.

Ц. Же - ла - ю вам по - ве - се - лить - ся, мо - и

a tempo

Ц. де - ти!

Сопрано

По - тешь и ты сво - ё ца - рё - во серд - це!

Альты

Тенора

По - тешь и ты сво - ё ца - рё - во серд - це!

Басы

ХОР

a tempo

Sign Here

Alla marcia ♩ = 112

180 (Уходит вместе со свитой)

p *ff*

p *p cresc.*

190

f

И - дём смот - реть на цар-ски-е шат - ры.

f

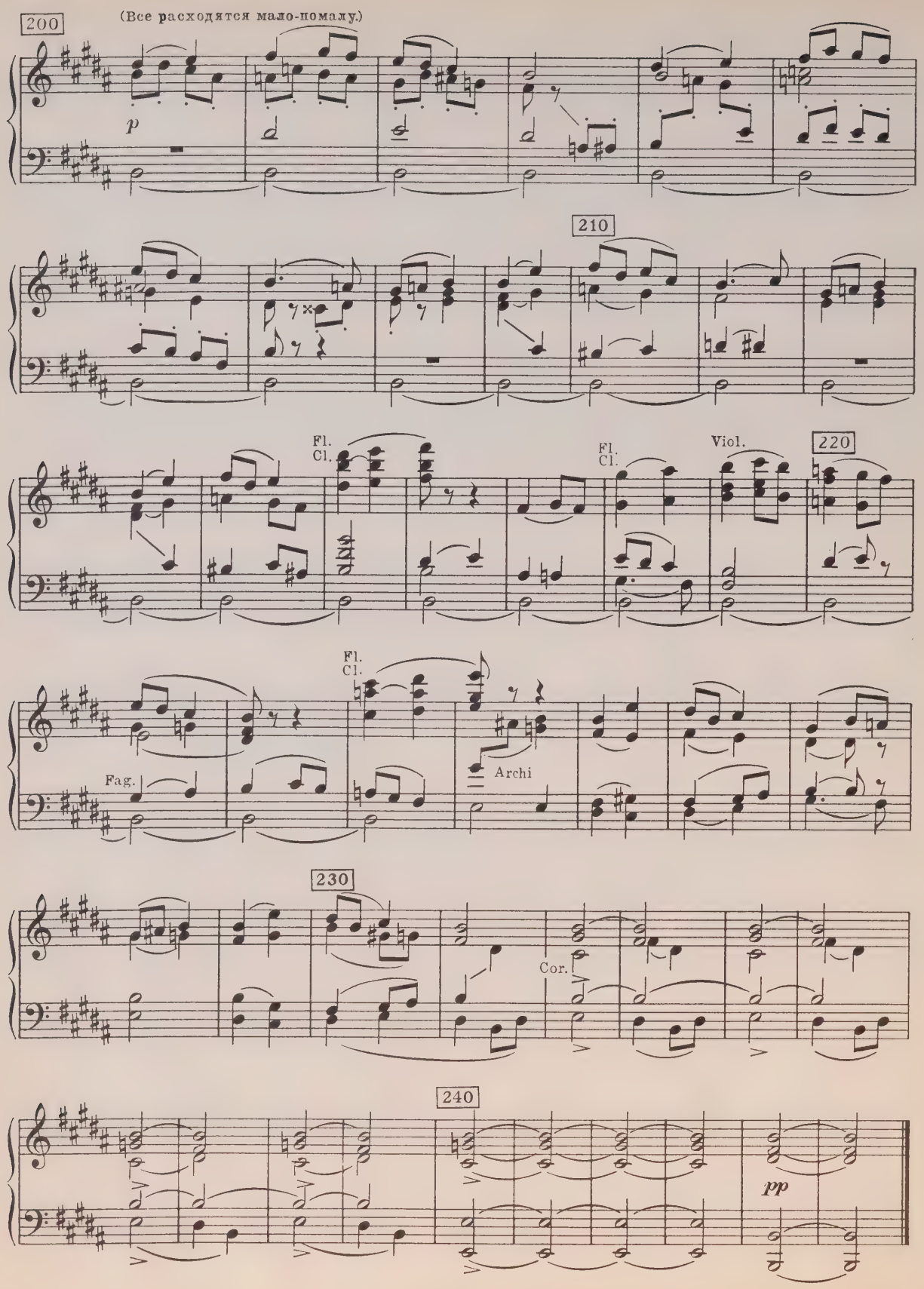
f

И - дём смот - реть на цар-ски-е шат - ры.

f

ХОР

f *ff* *p*


200
(Все расходятся мало-помалу.)
p
210
Fl.
Cl.
Fl.
Cl.
Viol.
220
Fl.
Cl.
Fag.
Archi
230
Cor.
240
pp

СЦЕНА СНЕГУРОЧКИ С МИЗГИРЕМ

Ариозо Снегурочки

Andante ♩=72

(Ночь. Сцена пуста)

Ob.

pp *p*

10

f *p dimin.*

(Входит Снегурочка)

Fl. solo

ad libitum.

Poco più lento ♩=63

Снегурочка

pp

При_го_жий Лель, у_жель те_бе не

с. жал_ко Сне_гу_роч_ку, си_рот_ку, так о_

20

Poco più mosso riten. *a piacere*

С. _би_ _деть! Кра_са_ви_ца ль Сне_

f dimin. *pp*

Più lento string. *a piacere*

С. _гу_роч_ка? Кра_са_ви_ца!

pp cresc. *f*

Tempo I ♩= 63

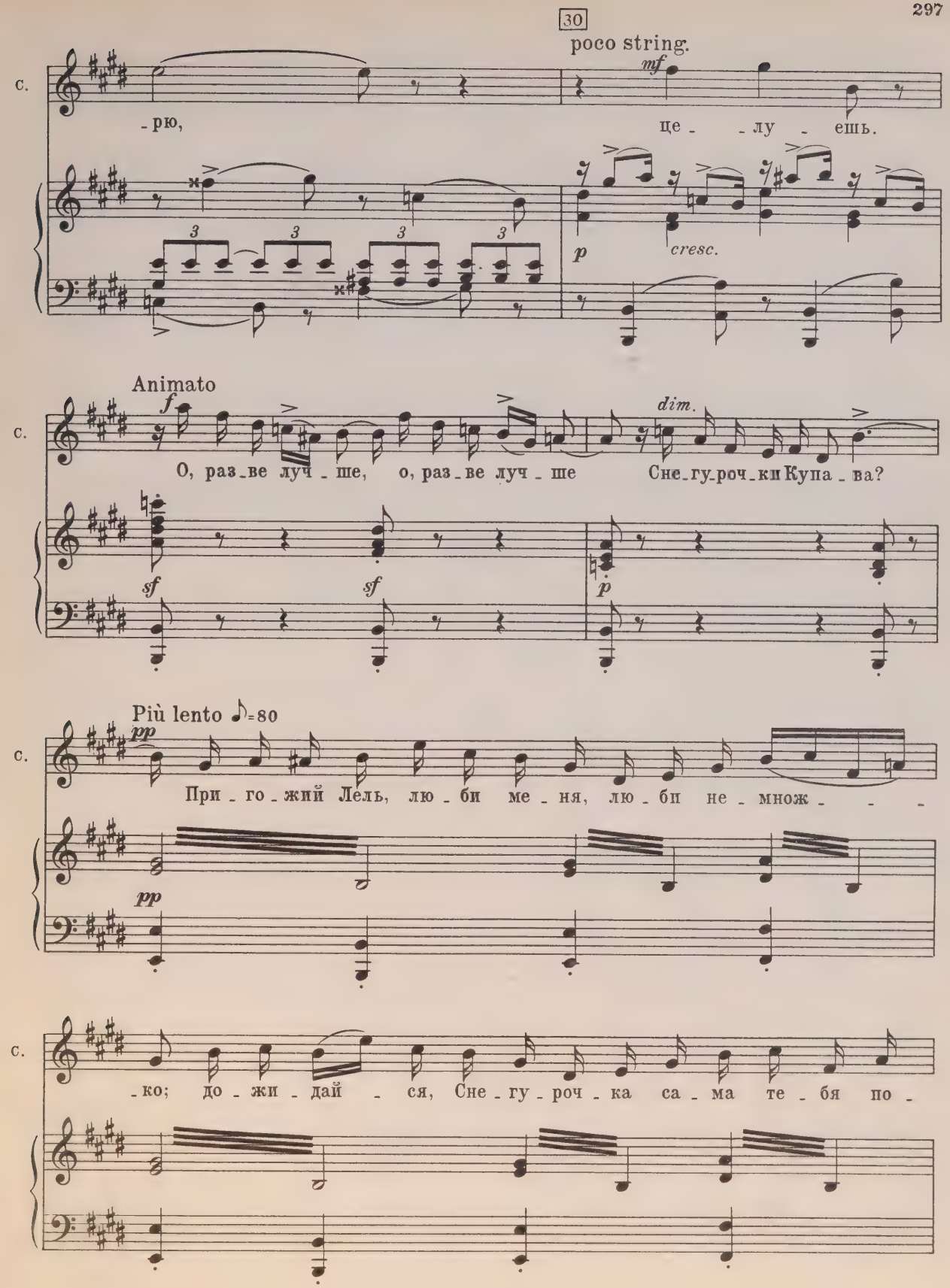
С. *p* А ты бе_рёшь Ку_

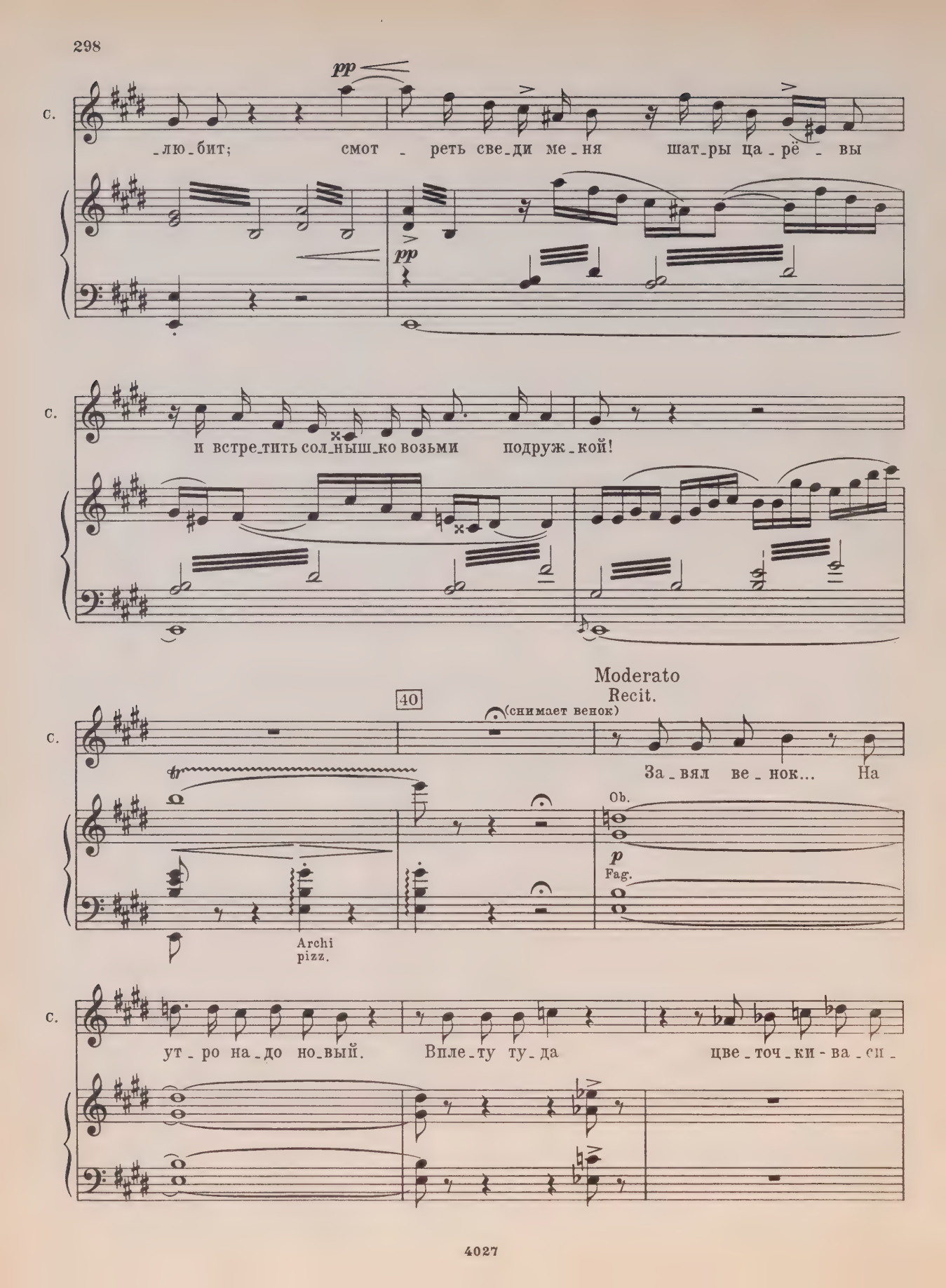
Ob. *con anima* *p*

pp pizz.

С. _па_ву, ве_дёшь к ца_

p pizz.


30
poco string.
mf
С.
-рю,
це - лу - ешь.
p
cresc.
Animato
f
О, раз-ве луч - ше, о, раз-ве луч - ше
dim.
Сне-гу-роч-ки Купа - ва?
sf
sf
p
Più lento ♪=80
pp
При - го - жий Лель, лю - би ме - ня, лю - би не - множ - - -
pp
-ко; до - жи - дай - ся, Сне - гу - роч - ка са - ма те - бя по -


pp
С.
_лю_бит; смот _ реть све_ди ме_ня шат_ры ца_рё _ вы
pp
С.
и встре_тить сол_ныш_ко возьми подруж_кой!
Moderato
Recit.
40
(снимает венок)
С.
За_вял ве_нок... На
Ob.
p
Fag.
Archi
pizz.
С.
ут_ро на_до но_вый. Вле_ту ту_да цве_точ_ки-ва_си_

Adagio ♩=50

(В задумчивости запевает)

50

С.

_лёч_ки. Ах, цве_точ_ки - ва_си_лёч_ки, вы_ра_

p *pp*

С.

_ста_е - те вы в по - ле, рас - цве_та_е - те на во_

Allegro

С.

_ле...

Мизгирь

Recit.

Сне_гу_роч_ка, дав_но те_бя и_щу я.

f *sf*

60

Poco meno mosso

(с испугом)

С. Ах нет, уй_ди! Не на_до!

(берёт её за руку)

М. Не о_

Poco meno mosso

Cl.

p

Tempo I

М. _став_лю ру_ки тво_ей, по_ка в мольбах и сто_нах не вы_скажу те_бе, как но_ет

sfp

Moderato assai ♩=80 *appassionato*

М. серд_це. До сей по_ры ду_ша мо_

f

p Cl. b.

cresc.

70

м. -я любви не зна-ла, од-ни у-те-хи лишь из-

dimin. *cresc.*

м. -вест-ны бы-ли ей, а не стра-да-нья; а

f *dimin.*

м. серд-це гор-до-е при-ка-зы-вать при-вык-ло, не

p *cresc.* *dim.*

м. пла-ка-ло о-но, мо-лить о со-стра-да-нье не у-

cresc.

М.

-ме - -ло; сло-мил-ся я те-перь под

f *dimin.*

80

М.

гнё-том жгу- -чей стра-сти; смо-три, пе-ред дев-чон-кой

mf

М.

кло-нит ко-ле-на гор-дый че-ло-век.

rit.

(Становится на колени)

Più mosso

Ob.

p

Cl.

Снегурочка

За-чем, за-чем! Вста-вай, Мизгирь!

p

Andante ♩=58

Мизгирь

90

О, ска - жи, ска - жи мне, мол - ви од - но сло - во, ви - дишь,

Cl.

p

V.c.

Cl. b.

м.

на ко - ле - нях я те - бя мо - лю, ты ме - ня по - лю - бишь, а - ли

cresc. poco a poco

Снегурочка

Allegro animato ♩=116

Сло - ва тво - и пу - га - ют, слё - зы тво - и

м.

нет, ска - жи мне?

Allegro animato ♩=116

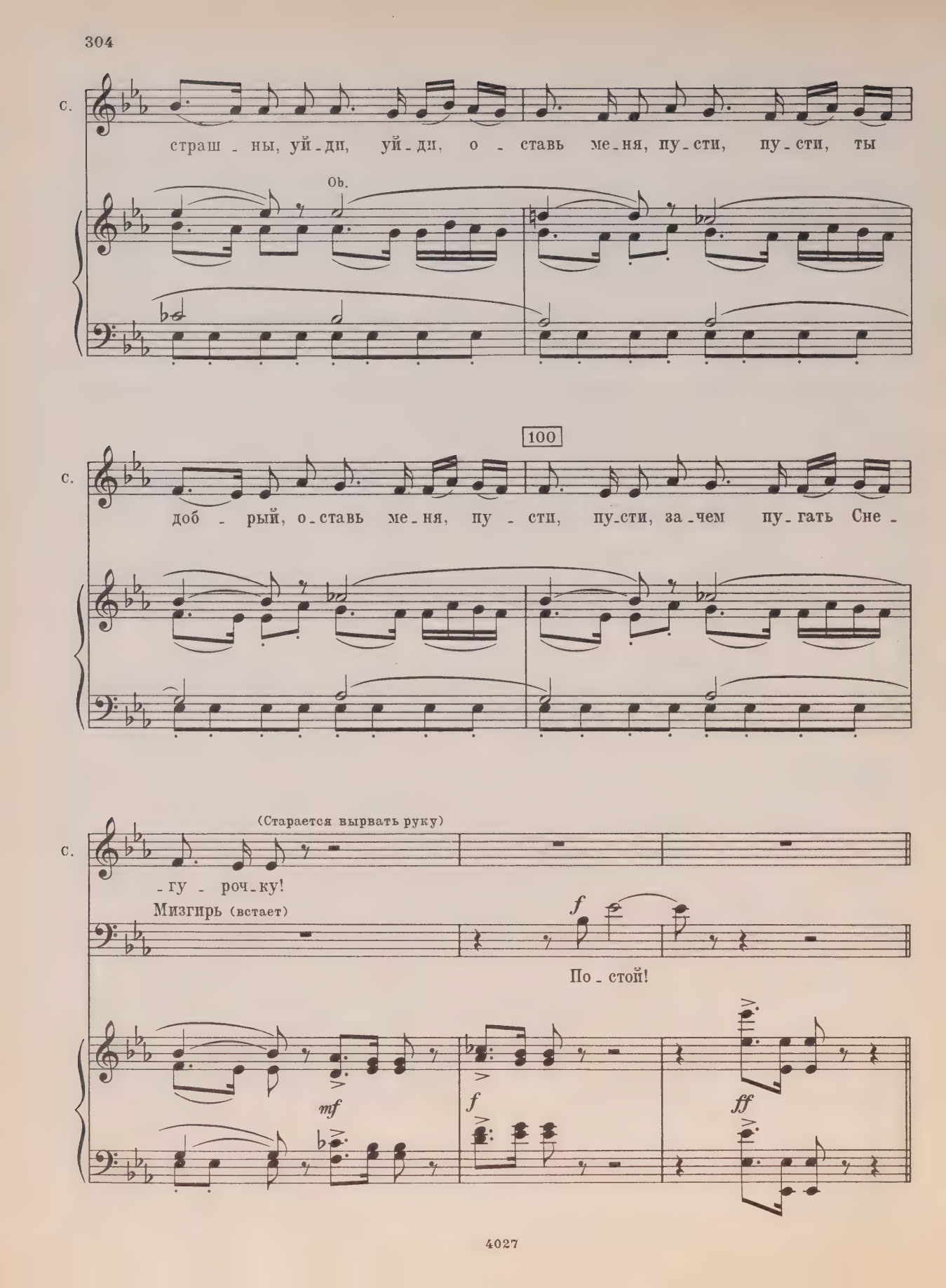
Ob. Fl.

mf

p

V.c.

pizz.


С.
страш - ны, уй - ди, уй - ди, о - ставь ме - ня, пу - сти, пу - сти, ты
Ob.
100
С.
доб - рый, о - ставь ме - ня, пу - сти, пу - сти, за - чем пу - гать Сне -
(Старается вырвать руку)
С.
- гу - роч - ку!
Мизгирь (встает)
f
По - стой!
mf
f
ff

Maestoso

М.

Да, что страшен я, то прав-ду ты ска-за-ла, стыд ру-мян-цем не на-

Cl. b.

p

М.

-прас-но раз-лил-ся в ли-це мо-ём, ты за го-речь у-ни-

110

М.

-же-нья за-пла-тить дол-жна сей-час.

p

3 3

Andantino ♩.=52

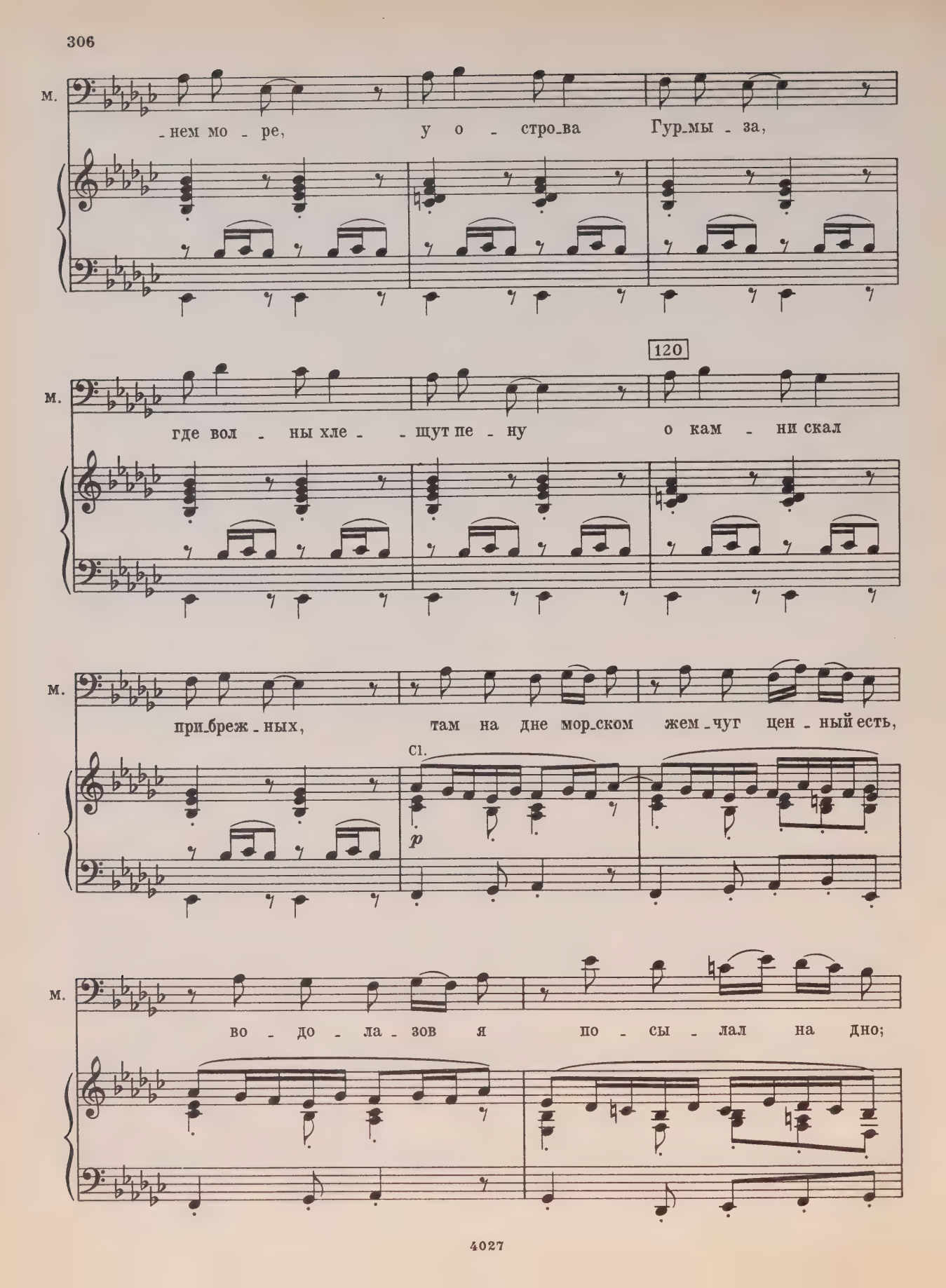
М.

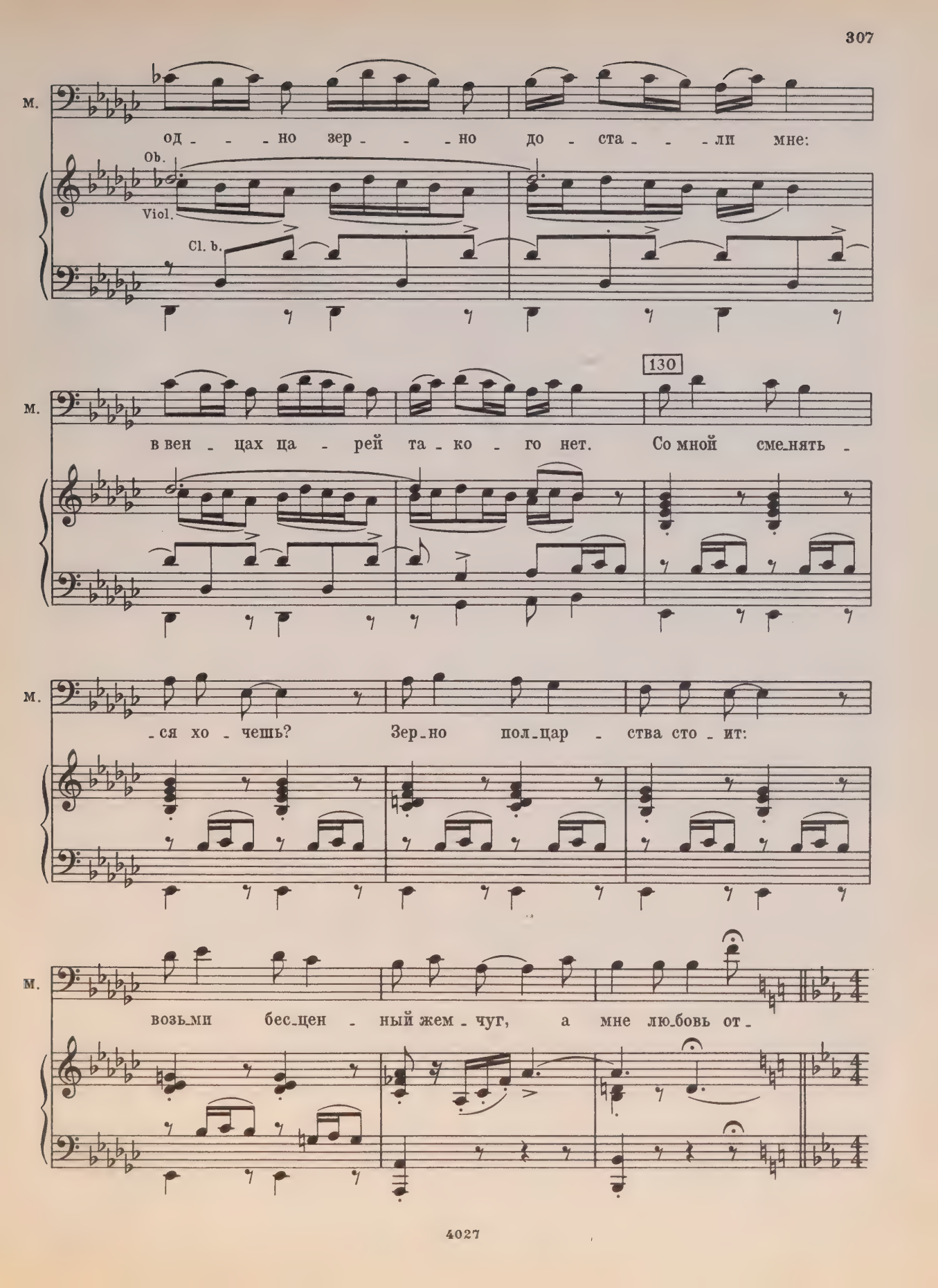
p

На тёп-лом, си-

pizz.

p


м.
-нем мо - ре, у о - стро-ва Гур-мы - за,
120
м.
где вол - ны хле - - щут пе - ну о кам - ни скал
м.
при-бреж-ных, там на дне мор-ском жем-чуг цен - ный есть,
cl.
p
м.
во - до - ла - зов я по - сы - лал на дно;


М.
од - - - но зер - - - но до - ста - - - ли мне:
Ob.
Viol.
Cl. b.
130
М.
в вен - цах ца - рей та - ко - го нет. Со мной сме-нять -
М.
-ся хо - чешь? Зер-но пол-цар - ства сто - ит:
М.
возь-ми бес-цен - ный жем - чуг, а мне лю-бовь от -

Allegro animato

Снегурочка

Бес - цен - ный жем - чуг се - бе о - ставь, се -

м.

- дай!

Allegro animato

Cl. Ob.

p

arco

140

с.

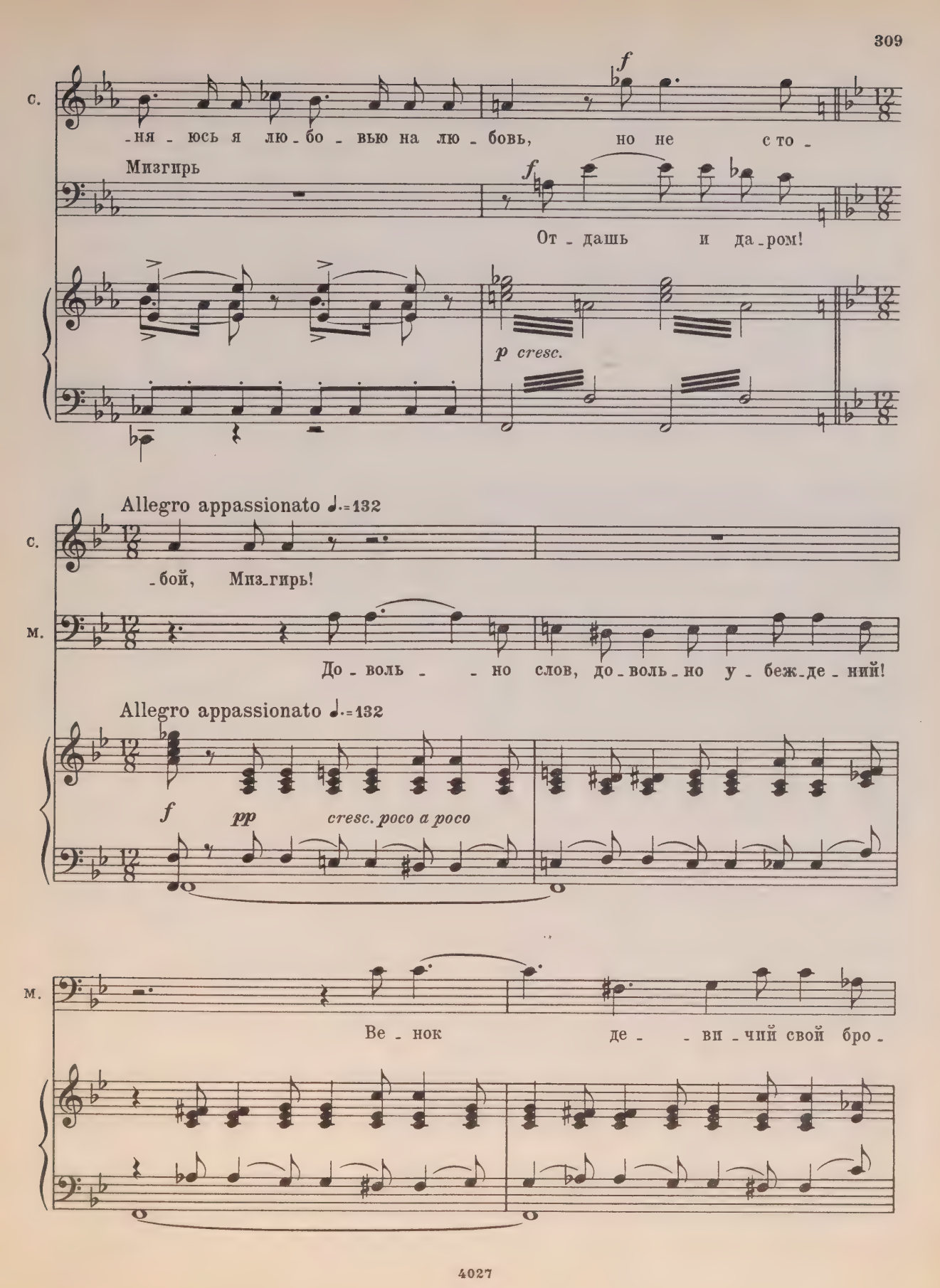
- бе о - ставь. Сво - ю лю - бовь не - до - ро - го це -

Fl.

с.

- ню я, но про - да - вать не ста - ну; сме -

mf


с.
-ня - юсь я лю - бо - вью на лю - бовь, но не сто -
Мизгирь
От - дашь и да - ром!
p cresc.
Allegro appassionato ♩.=132
с.
- бой, Миз - гирь!
м.
До - воль - - но слов, до - воль - но у - беж - де - ний!
Allegro appassionato ♩.=132
f
pp
cresc. poco a poco
м.
Ве - нок де - - ви - чий свой бро -

150

м. -сай! По-клял-ся я пе-ред ца-рём, бо-га-ми;

м. пред всем на-ро-дом клят-ву

м. дал, и час на-стал, ты мне же-на,

м. сво-ю я клят-ву ис-пол-ня-

Снегирь

mf

О - ставь, пу - сти! Бе - ги, спа -

м.

- ю!

f

160

с.

- сай! Спа - сай Сне - гур - ку, при - го - - - жий

с.

Лель!

Мизгирь

О, ес - ли Лель, то преж - - - де

p cresc.

f

poco rit.

М. возь - мёт Миз - гирь, что хо - - чет взять пас -

p *f*

(Снегурочка старается вырваться. Появляется Леший.)

М. - тух!

mf *p* *cresc.* *mf*

Леший

170

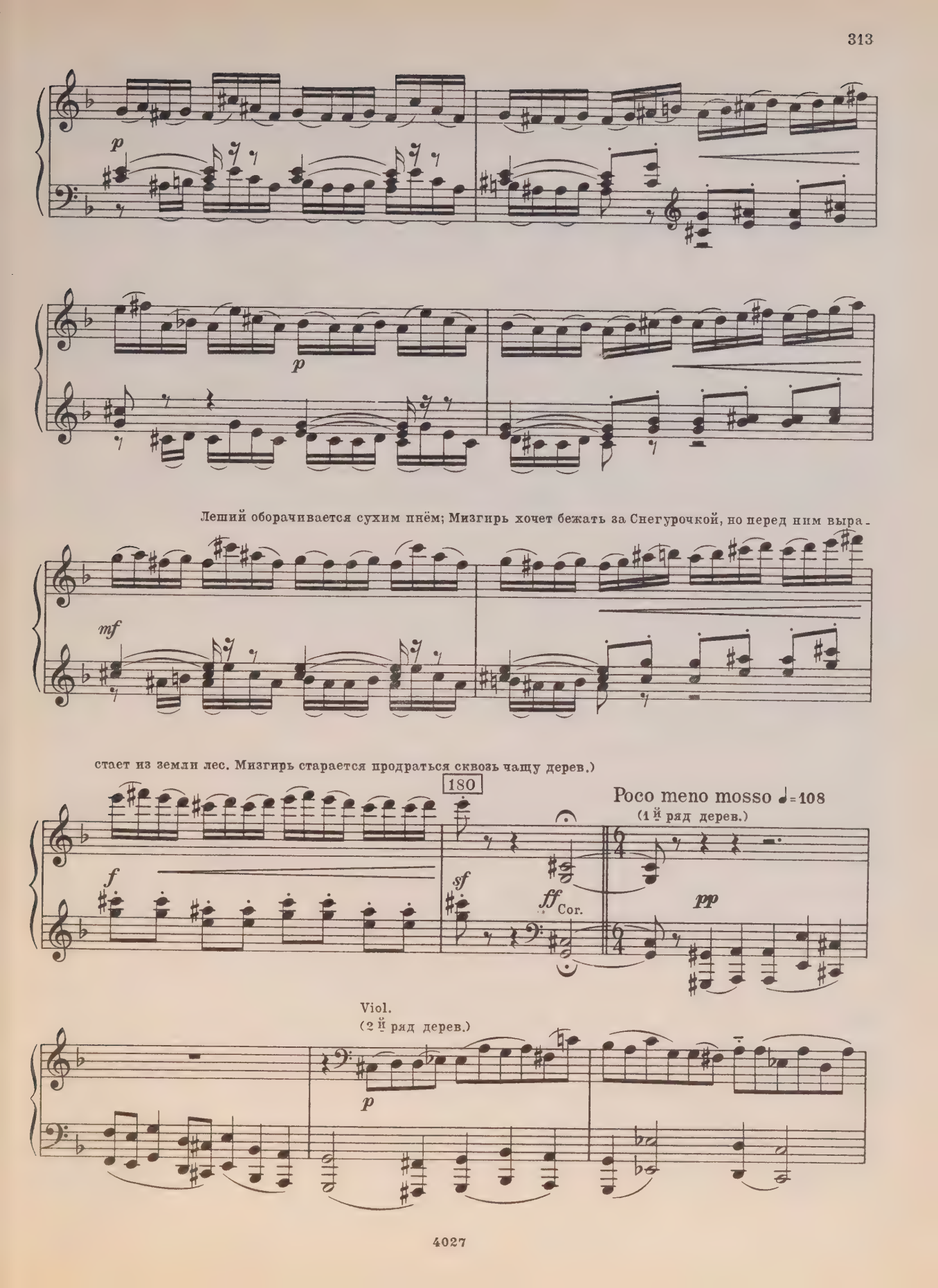
По-стой, по-стой, не то - ро-пись, Мизгирь!

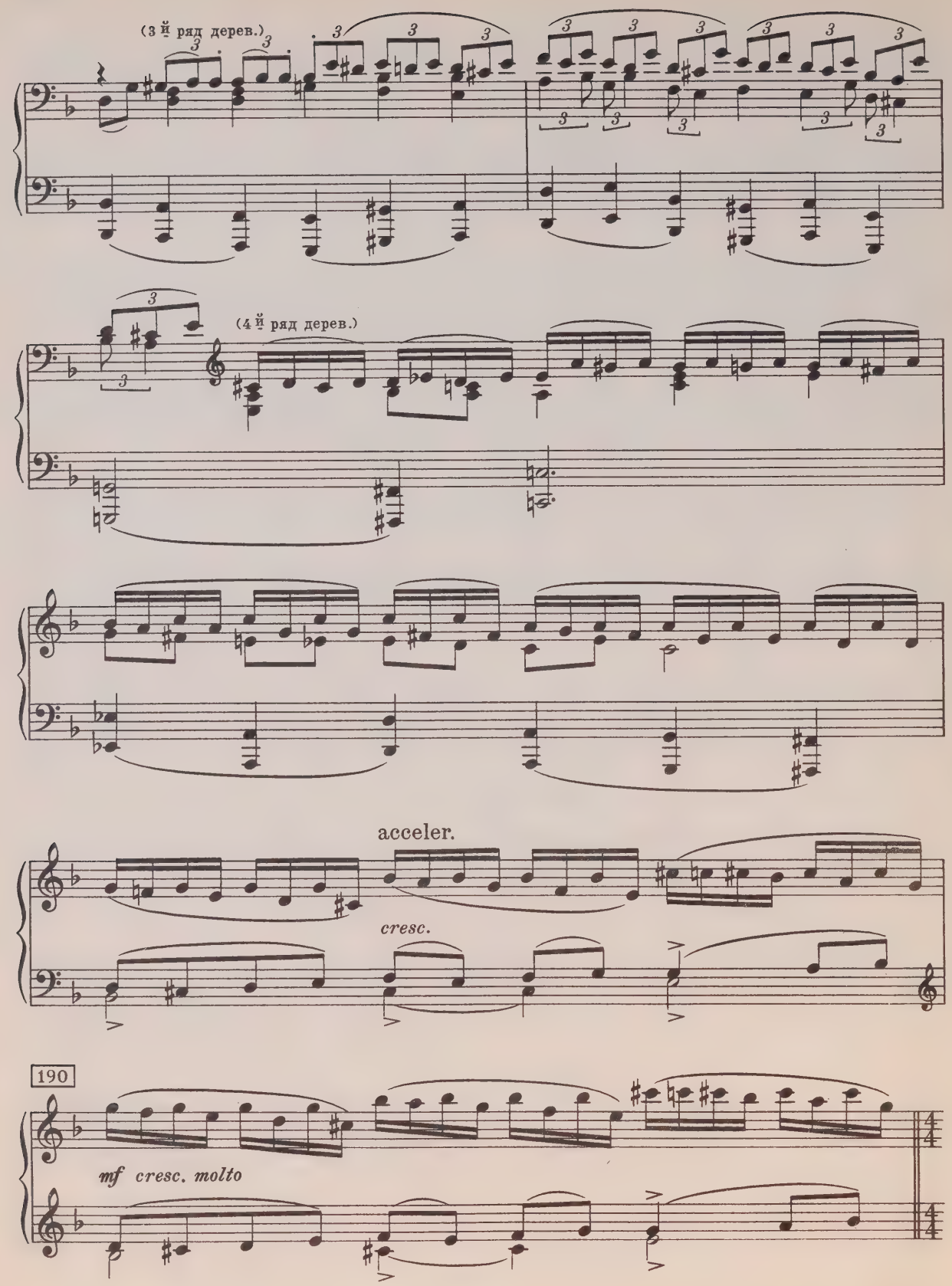
f *mf* Cor. *cresc. molto*

(Снегурочка вырывается и бежит по поляне в лес.)

poco a poco cresc.

f *pp*


p
p
Леший оборачивается сухим пнём; Мизгирь хочет бежать за Снегурочкой, но перед ним выра-
mf
стает из земли лес. Мизгирь старается продраться сквозь чащу дерев.)
180
Poco meno mosso ♩=108
(1 й ряд дерев.)
f
sf
ff Cor.
pp
Viol.
(2 й ряд дерев.)
p


(3 й ряд дерев.)
(4 й ряд дерев.)
acceler.
cresc.
190
mf cresc. molto

(Леший появляется вновь.)

Molto allegro ♩=132

ff *dimin.*

Леший

Бро - ди всю ночь за при - - - зра-ком бе-

Cl.
Fag.

mf *p*

(В стороне показывается призрак Снегурочки)

Poco meno mosso

л. - гу - щим!

Мизгирь

В гла-зах мель-ка - ет

Poco meno mosso

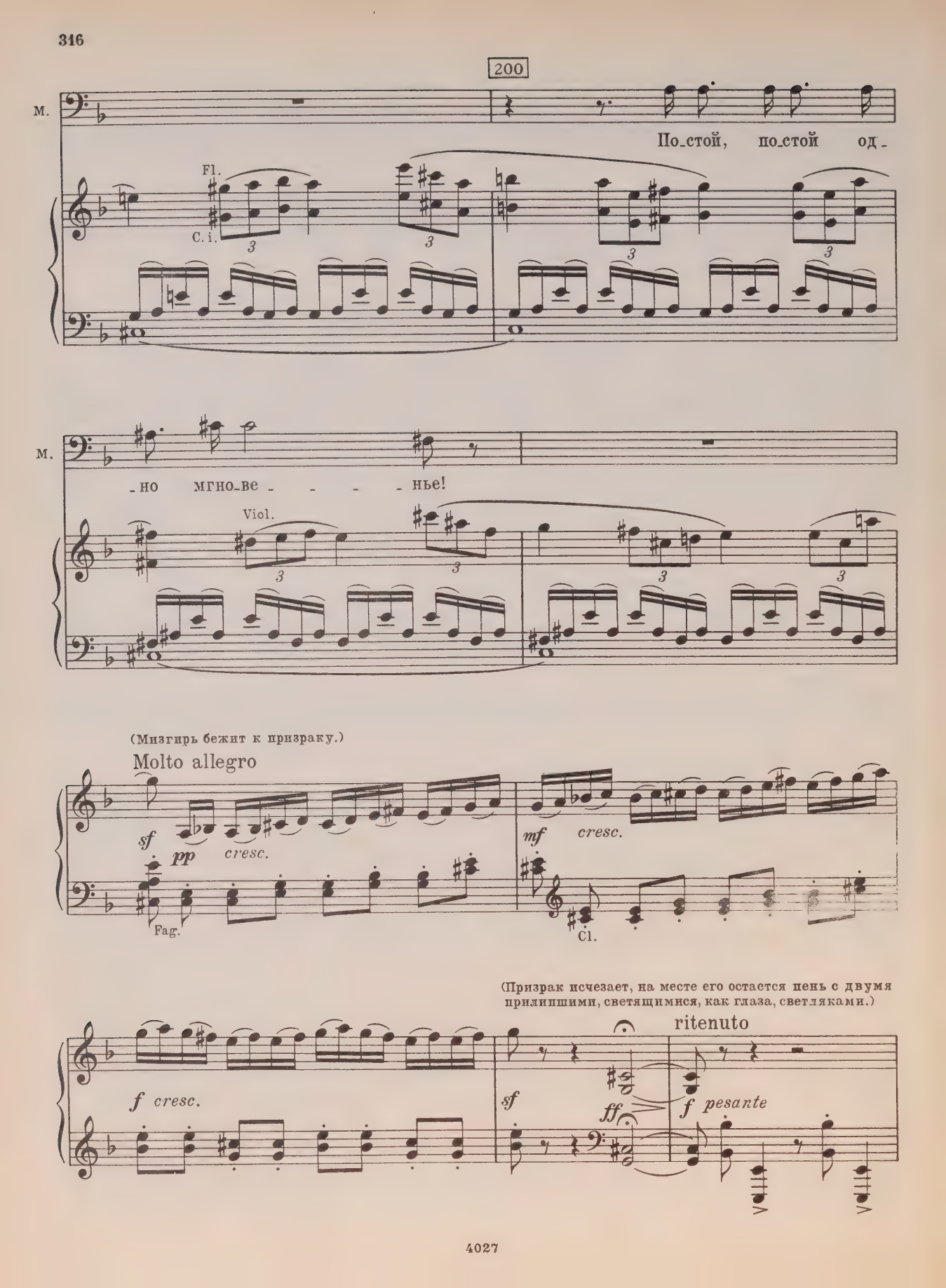
dolce

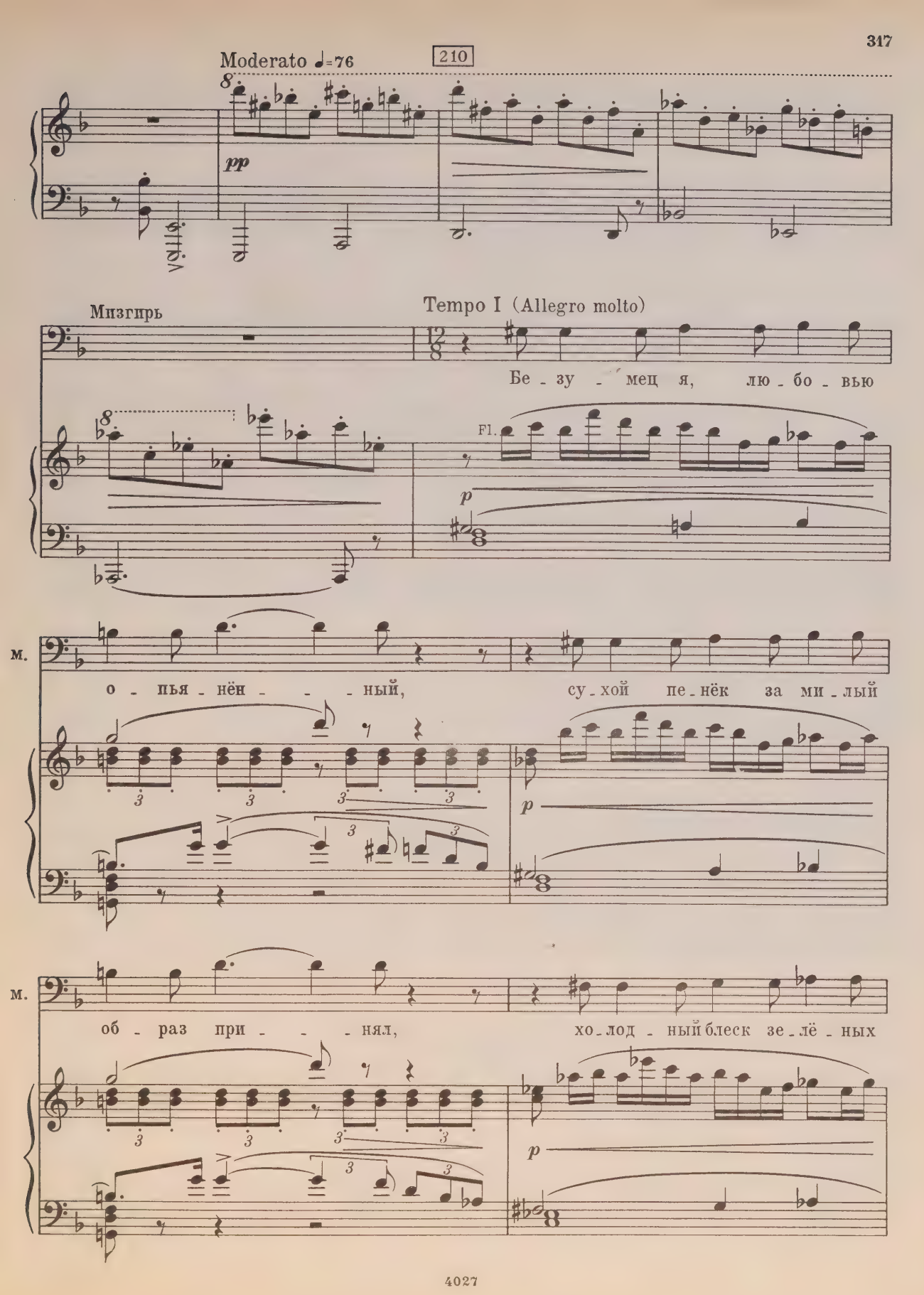
Fl.
C. i.

pp *p*

м. ми - лый об - - - - раз.

Viol.


200
М.
По-стой, по-стой од-
Fl.
C. i.
М.
-но мгно-ве - - - - нье!
Viol.
(Мизгирь бежит к призраку.)
Molto allegro
sf
pp
cresc.
mf
cresc.
Fag.
Cl.
(Призрак исчезает, на месте его остается пень с двумя прилипшими, светящимися, как глаза, светляками.)
ritenuto
f cresc.
sf
ff
f pesante


Moderato ♩=76
210
pp
Мизгирь
Tempo I (Allegro molto)
Бе - зу - мец я, лю - бо - вью
Fl.
p
м.
о - пья - нён - - - ный,
су - хой пе - нёк за ми - лый
м.
об - раз при - - - нял,
хо - лод - ный блеск зе - лё - ных

М.

све - тля - ков за свет - лы - е Сне - гу - роч -

p

220

М.

- ки - ны глаз - ки!

mf

f

cresc. molto

(Кусты и сучья дерев принимают меняющиеся, фантастические образы.)

sf *ff* *f*

Archi

Ob.
Fag.
Archi
Ob. Cl.
poco rit.
Fag.

230

Леший

Ло_ви меч_ты ма_ня - - щей во_пло_

mf dim.
Cl.
mf
Fag.
p

(Призрак Снегурочки появляется с другой стороны и манит Мизгиря.)

Poco meno mosso

Л. _ще_нье!

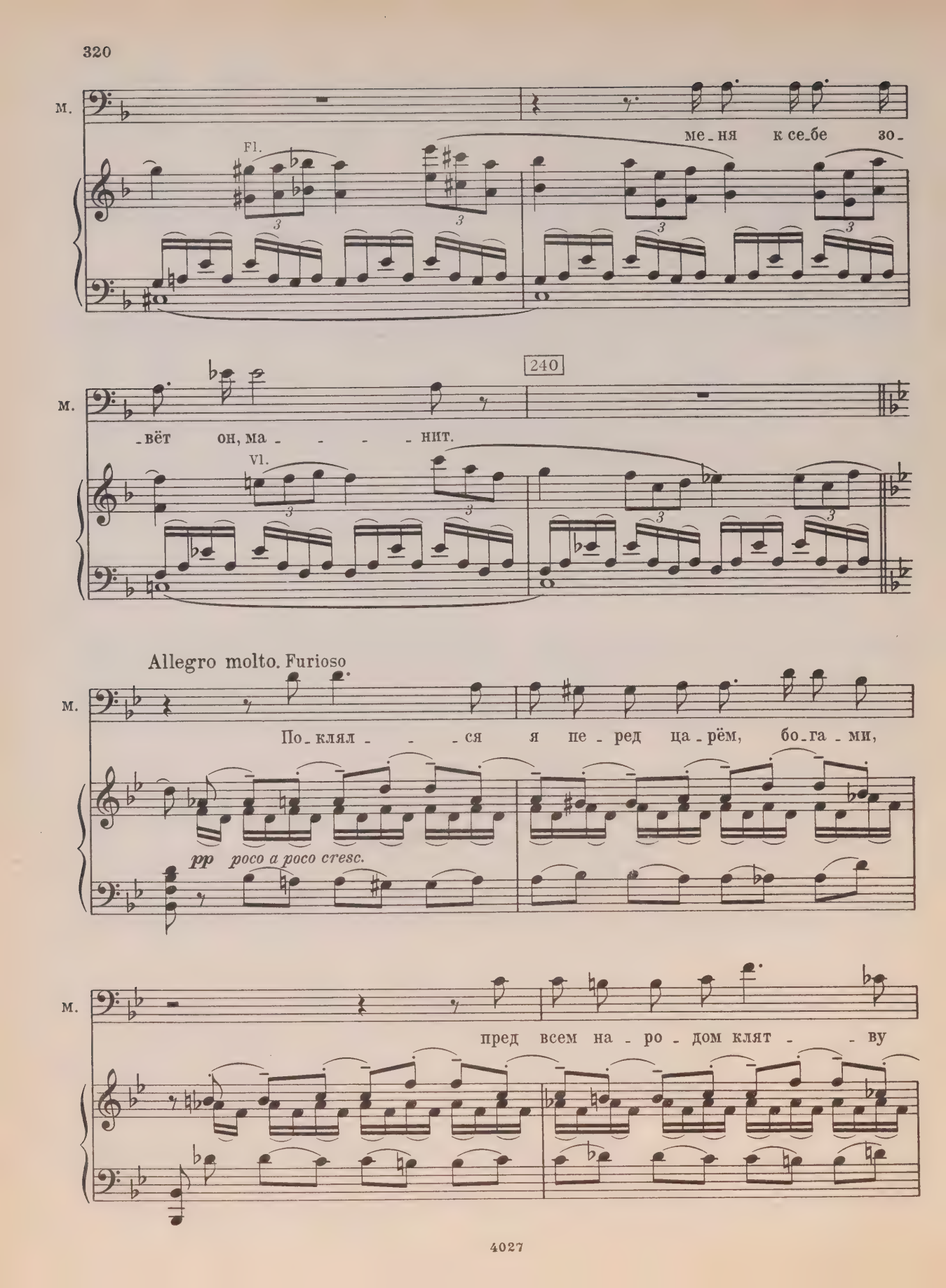
Мизгирь

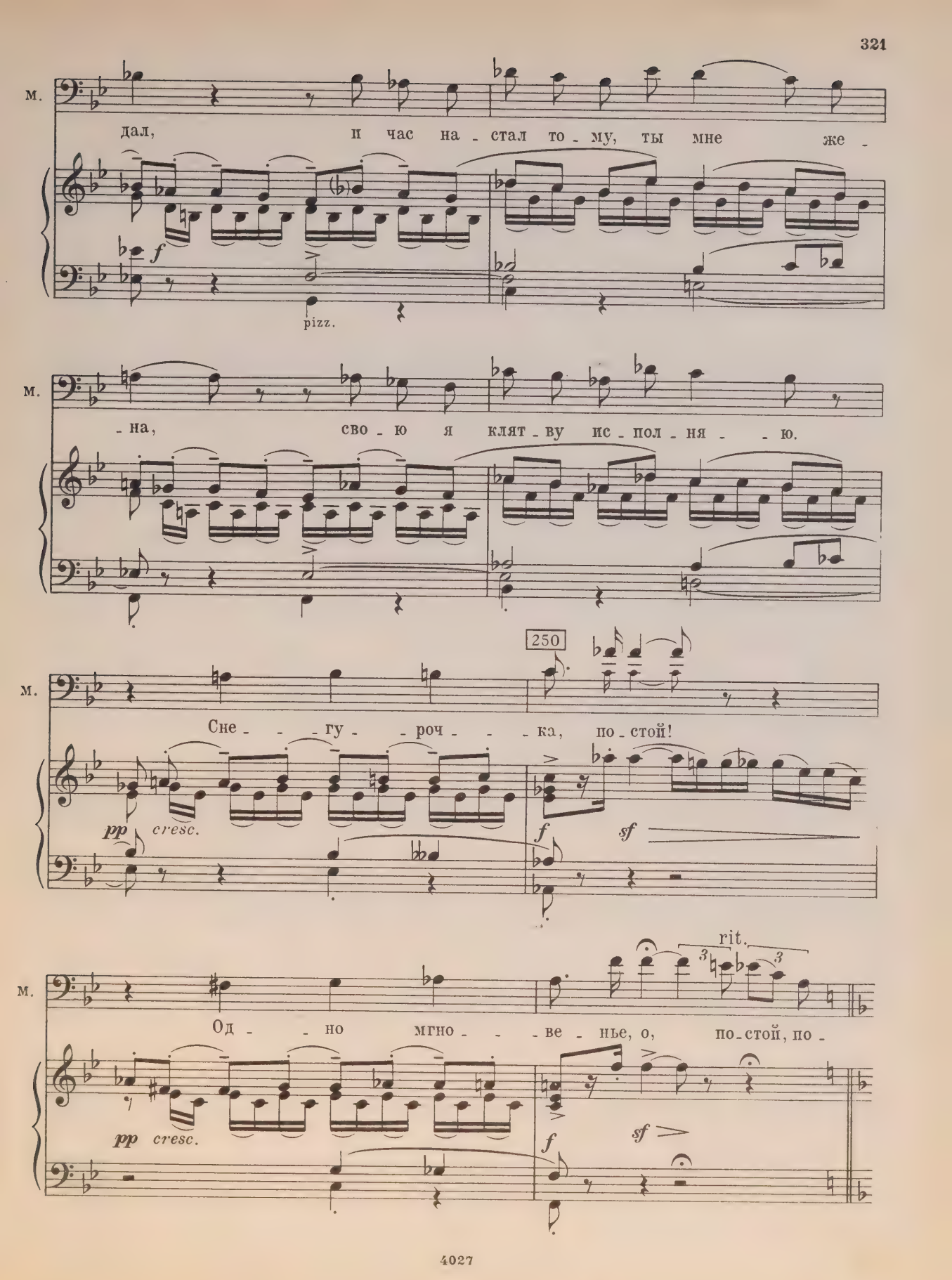
О_пять е_ё я

dolce
pp

М. ви_жу при - - - зрак,

Viol.


М.
Fl.
ме_ня к се_бе зо_
240
М.
вёт он, ма _ _ _ нит.
Vl.
Allegro molto. Furioso
М.
По_клял_ _ _ся я пе_ред ца_рём, бо_га_ми,
pp poco a poco cresc.
М.
пред всем на_ро_дом клят_ _ _ву


м.
дал, и час на - стал то - му, ты мне же -
f
pizz.
м.
- на, сво - ю я клят - ву ис - пол - ня - - ю.
250
м.
Сне - - гу - роч - - ка, по - стой!
pp cresc.
f
sf
rit.
м.
Од - - но мгно - - ве - нье, о, по - стой, по -
pp cresc.
f
sf

(Призрак исчезает, Мизгирь убегает за ним.)

a tempo

М. -стой!

mf *p* *cresc.*

Леший

Лишь свет - - - лый день тво - и рас - се - ет грё - зы.

f

(проваливается)

mf Cor. *cresc. molto* Tr.

Andante ♩=72

f *p*

Поляна принимает прежний вид.

260

Ob. *p*

(Входит Лель.)

Cl.

Fag. *p* *pp*

СЦЕНА ЛЕЛЯ С КУПАВОЙ И СНЕГУРОЧКОЙ

Moderato

Лель Recit.

Ку-да о-на де-ва-лась, за-про-па-ла? Ку-па-вуш-ка!

p *f*

(Купава показывается, увидя Леля бросается к нему.)

Allegro agitato ♩=120

p *sf* *f* *p*

Купава

На-си-лу я те-бя на-шла, же-ланный, сер-деч-ный

sf *f*

10

к.

друг, го-луб-чик си-зо-кры-лый! Теп-

p pizz. *p* *sf*

к.

-ло мо - ё сер - - деч - ко.

mf

к.

Ты от сра - му, от жгу - чих игл на -

к.

-смеш-ки и у - ко-ров Ку - па - ве спас де -

f *sf* *p* *mf*

к.

-ви - че-ску - ю гор-дость. По - це - лу - ем срав -

20

к. -нял ме-ня, за-бы-ту-ю, со все-ми.

Лель

a piena voce

Да раз-ве

sfp *dimin.*

Andante amoroso ♩ = 63

л. я не знал, ка-ко-е серд-це куп-лю се-бе, те-бя, мой друг, це-

pp

л. -лу-я. Ду-ша мо-я, Ку-па-ва, си-ро-тин-ка сво-ю гуль-

30

Купава

Amoroso

Лю-бовь тво-я на-дол-го ли, не

л.

-бу, сво-бо-ду от-гу-лял.

Amoroso

dolce

к.

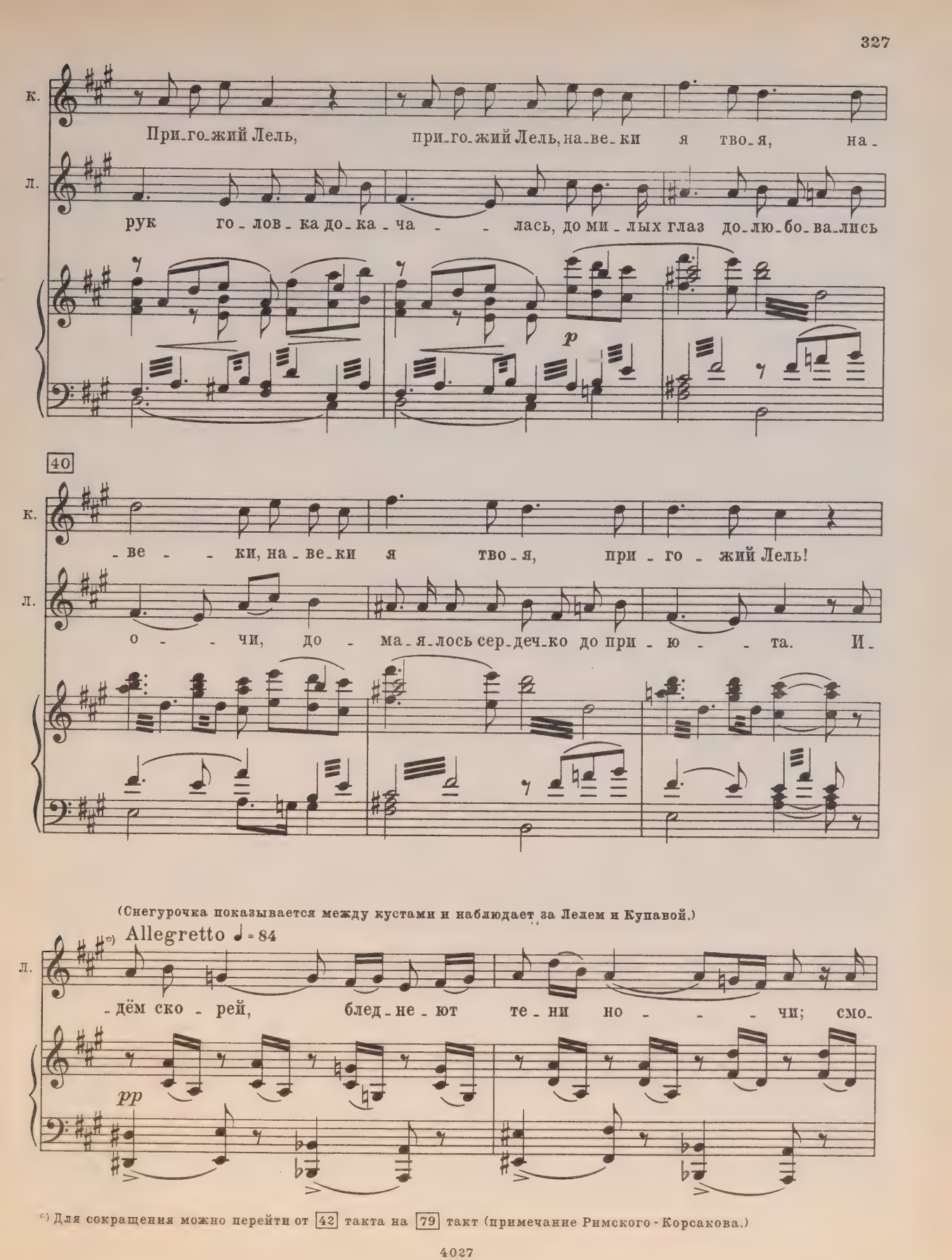
зна-ю, лю-бовь мо-я до ве-ку, ми-лый,

к.

ми-лый мой! Лю-бовь мо-я до смерт-но-го до ча-су.

Лель

До ми-лых



*) Для сокращения можно перейти от 42 такта на 79 такт (примечание Римского-Корсакова.)

л.

-три, за - ря чуть вид-ной по-ло - сой вос-

Купава

Блед -

л.

-точ-ный край на твер-ди про-ре - за - - - ет,

50

к.

-не-ет ночь, и - дём, и - дём ско-ре - - - е; смо-

л.

рас - тёт о-на, рас-тёт о-на

к. - три за - ря чуть вид - ной по - ло - сой вос -

л. всё ши - ре и яс - ней.

cresc.

к. - точ - ный край на твер - ди про - - ре - за - - -

cresc.

л. По - ра встре - чать, по - ра встре -

poco cresc.

f

к. - ет. По - ра встре - чать вос -

f

л. - чать вос - ход Я - ри - лы - Солн - - -

sf

mf pizz.

Allegro agitato ♩ = 132

к. - ход.

(Снегурочка выбегает из кустов)

л. - ца.

Allegro agitato ♩ = 132

ff *sf* *sf*

Снегурочка

60

f *dim.*

Раз - луч - ни - ца! Тво -

sf *f* *dim.*

с. - ё же э - то сло - во! Са - ма ме - ня раз -

pp

с. - луч - ницей зва - ла, са - ма же ты и раз - лу - ча - ешь с Ле - лем!

Лель

Più lento

Сне-гу-роч-ка! Под - - слушивай по-ча-ще го-ря-чи-е Ку-па-вы ре-чи,

p

л.

cresc.

70

вре-мя у-знать те-бе, как серд-це го-во-рит, ког-да о-но лю-

cresc.

л.

p poco rit.

-бо-вью за-го-рит-ся; у-чись у ней лю-бить и знай, что Ле-лю не

f *p* *p* pizz.

л.

(к Купаве)

дет-ска-я лю-бовь нуж-на. Про-щай! Про-щай! И

f *dim.* *p*

Allegretto (Tempo I)

Снегурочка (с отчаянием)

80

Об - ма - ну - та, у - би - та! О мать, Вес - на - Крас - на!

Лель (Купава и Лель тихо удаляются. Снегурочка на авансцене.)

- дём ско - рей; блед - не - ют те - ни но - - - чи, смо -

Allegretto (Tempo I)

ppp

С.

Бе - гу к те - бе с моль - бо - ю, люб - ви про - шу!

Л.

- три, за - ря чуть вид - ной по - ло - со - - ю вос -

С.

От - - дай де - ви - чье серд - це, ма - ма,

Л.

- точ - ный край на твер - ди

с. от - - дай ты до - че - ри сво -

Купава

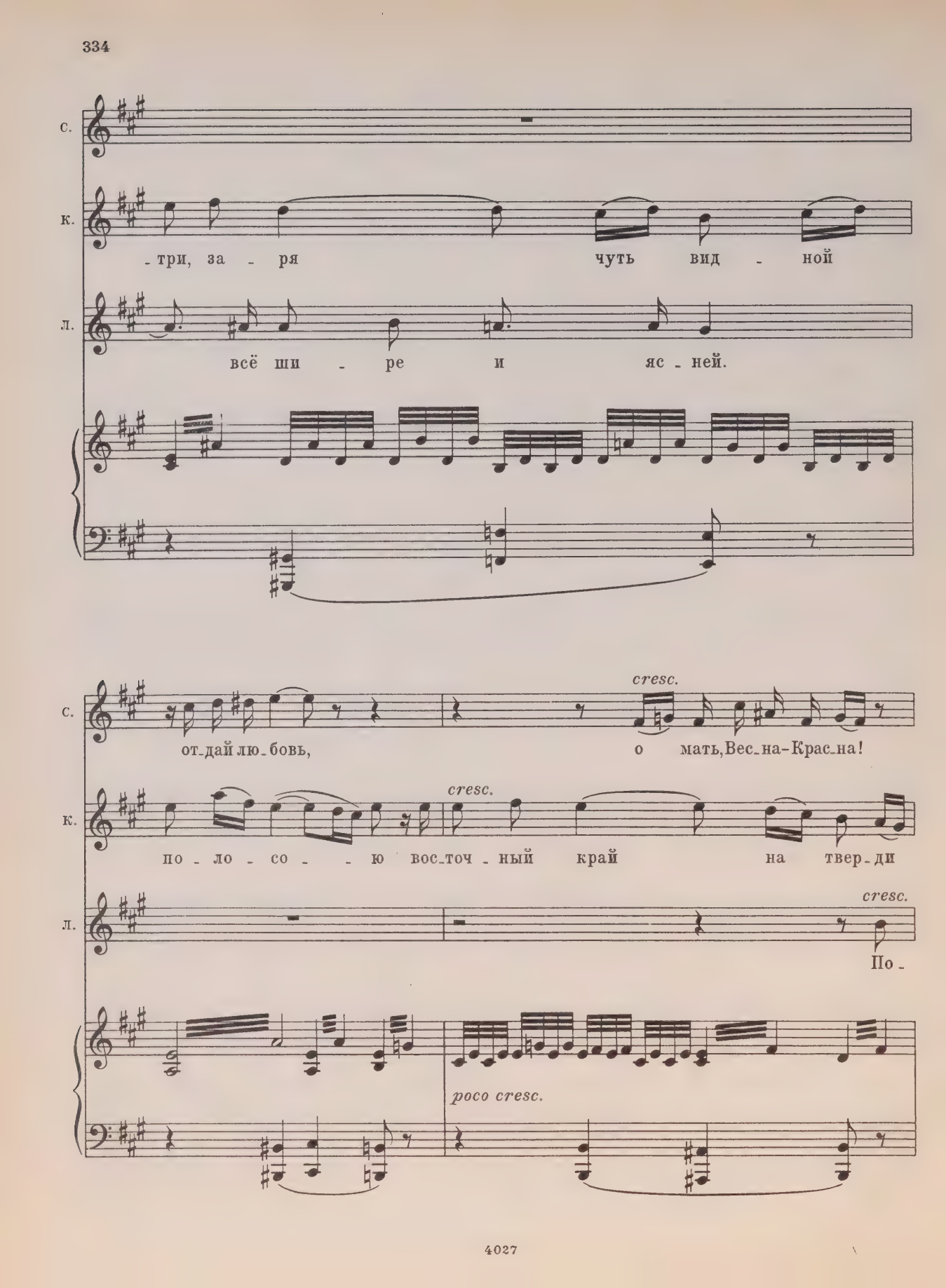
Блед -

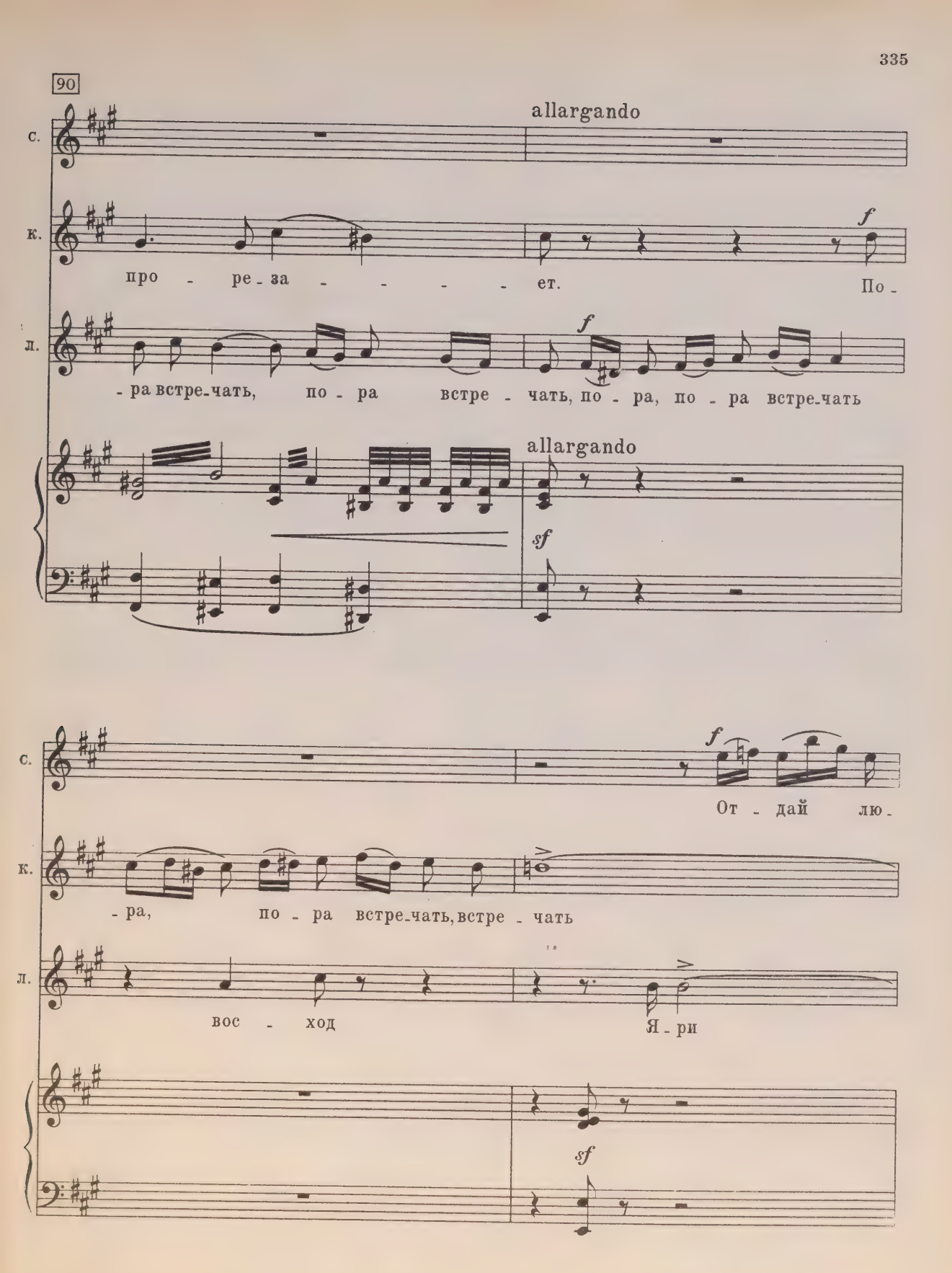
л. про - ре - за - - - - - - - - ет,

с. - ей! От - дай лю бовь,

к. - не - ет ночь, и - дём, и - дём ско - ре - - - е; смо -

л. рас - - тёт о - на, рас - тёт о - на


с.
к.
- три, за - ря чуть вид - ной
л.
всё ши - ре и яс - ней.
с.
от-дай лю-бовь,
cresc.
о мать, Вес-на-Крас-на!
к.
по - ло - со - - ю вос-точ - ный край на твер-ди
cresc.
л.
cresc.
По -
poco cresc.


90
allargando
с.
к.
про - ре - за - - - - ет.
По -
л.
- ра встре - чать, по - ра встре - чать, по - ра, по - ра встре - чать
allargando
f
sf
с.
От - дай лю -
к.
- ра, по - ра встре - чать, встре - чать
л.
вос - ход
Я - ри
f
sf

Allegro agitato

(убегает.)

С. _бовь иль жизнь мо_ю возь _ ми!

К. вос _ ход!

Л. лы - Солн _ ца!

Allegro agitato

ff

sf

ЗАНАВЕС

sf

sf

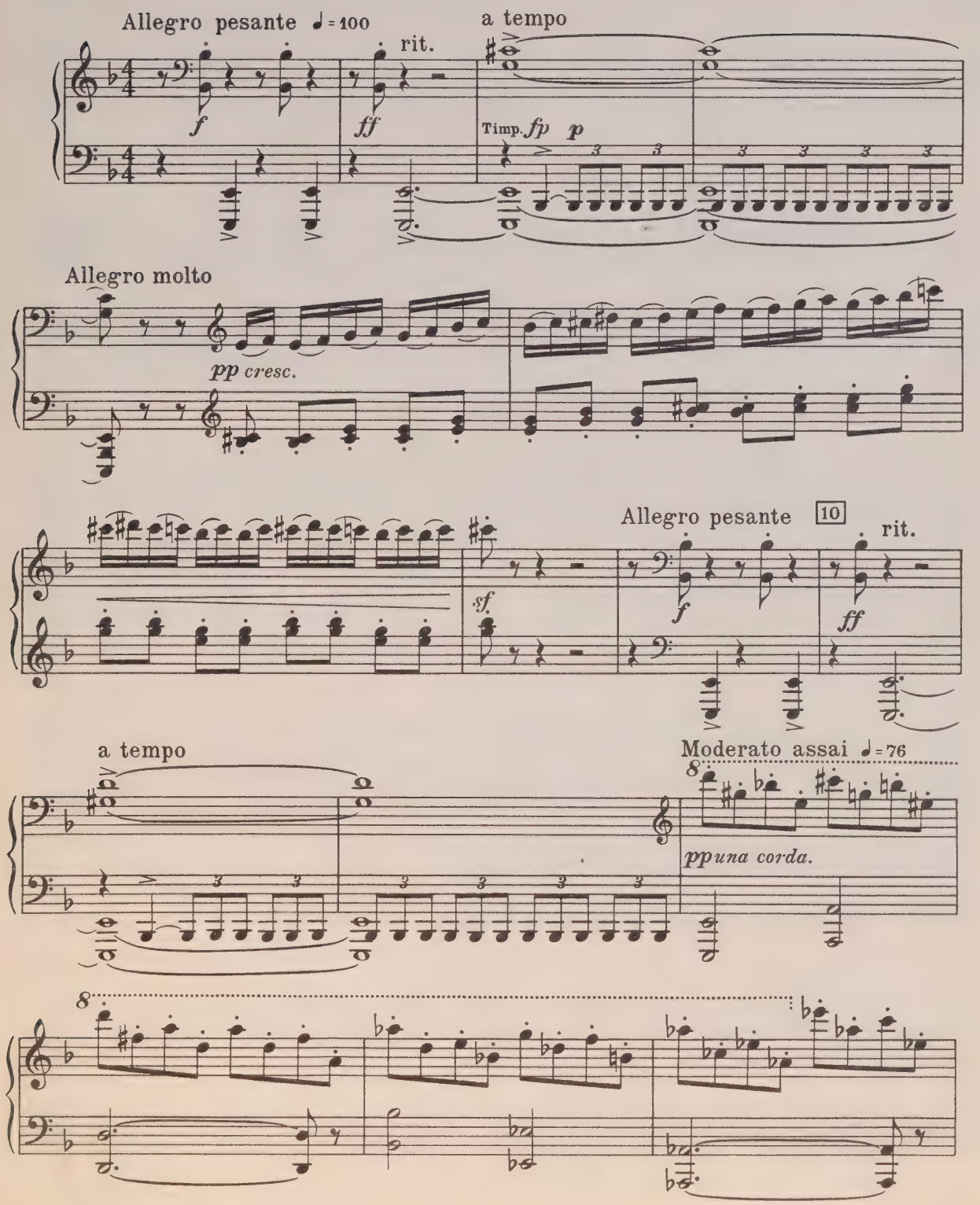
sf

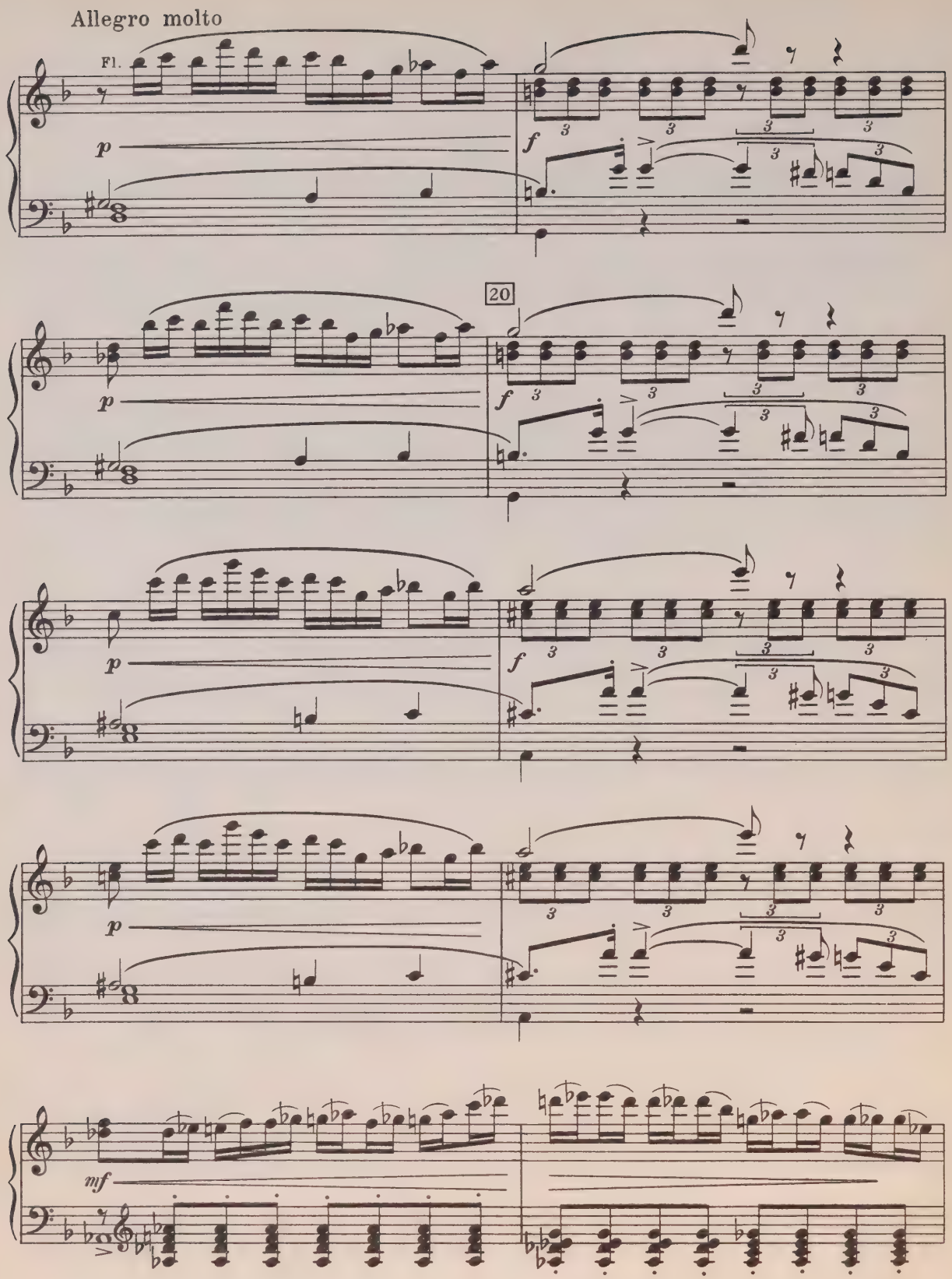
100

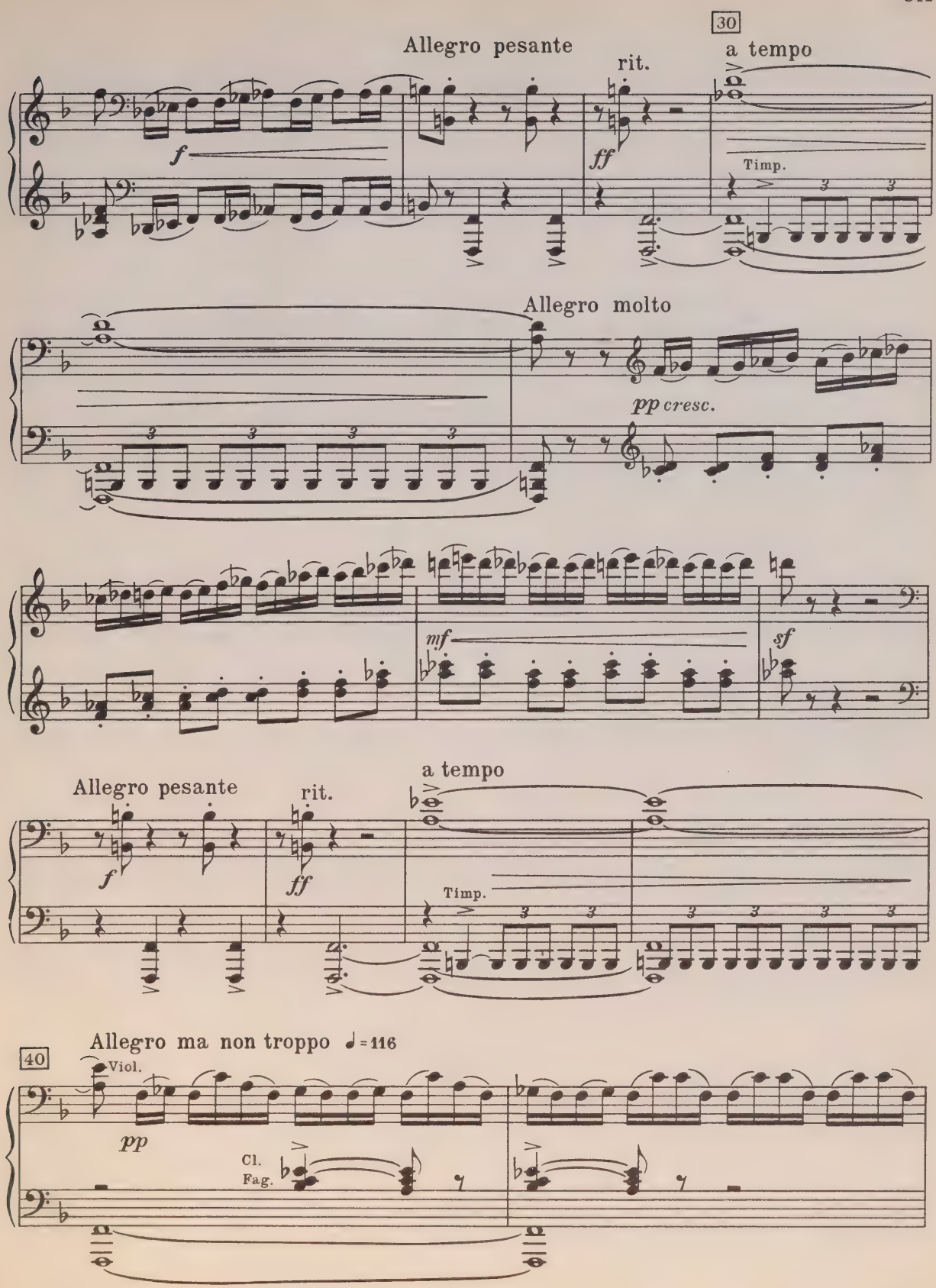
sf

действие четвертое

ВСТУПЛЕНИЕ


Allegro pesante ♩=100
rit.
a tempo
f
ff
Timp. fp
p
Allegro molto
pp cresc.
sf
Allegro pesante
10
rit.
f
ff
a tempo
Moderato assai ♩=76
pp una corda.


Allegro molto
Fl.
p
f
20
mf


30
Allegro pesante
rit.
a tempo
f
ff
Timp.
Allegro molto
pp cresc.
mf
sf
Allegro pesante
rit.
a tempo
f
ff
Timp.
40
Allegro ma non troppo ♩=116
Viol.
pp
Cl.
Fag.

espress.

Allegro molto

p poco a poco cresc.

50

f

ff

ff *dimin.*

mf *dim.*

60

rit. poco a poco

ЗАНАВЕС

pp *smorz.*

СЦЕНА СНЕГУРОЧКИ С ВЕСНОЮ

Ярилина долина, в глубине озеро, поросшее осокой и водяными растениями с роскошными цветами; по берегам цветущие кусты с повисшими над водой цветами; с правой стороны озера-голая Ярилина гора с острою вершиной. Утренняя заря.

(Снегурочка сходит с горы.)

Moderato ♩ = 76

Снегурочка

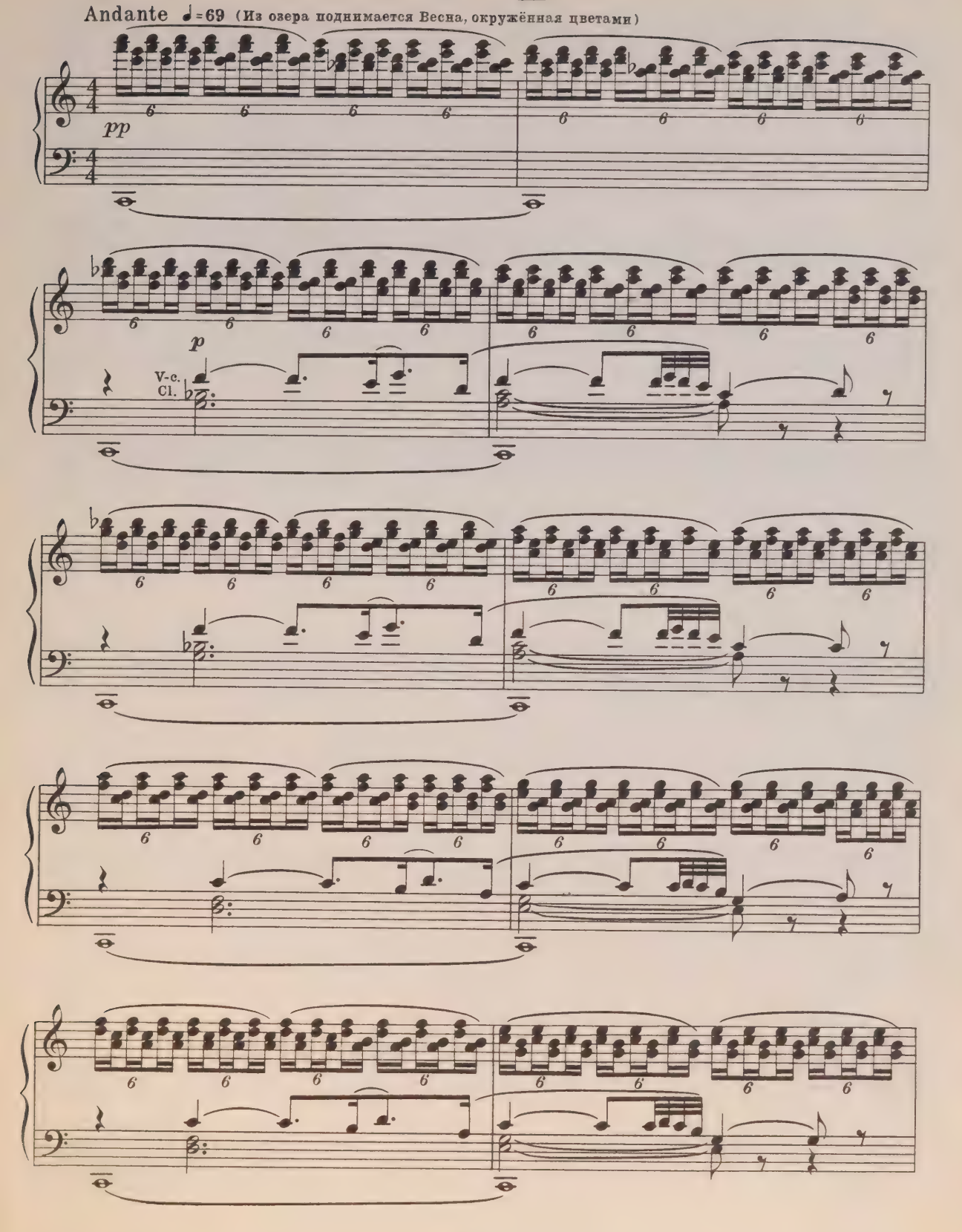
doloroso

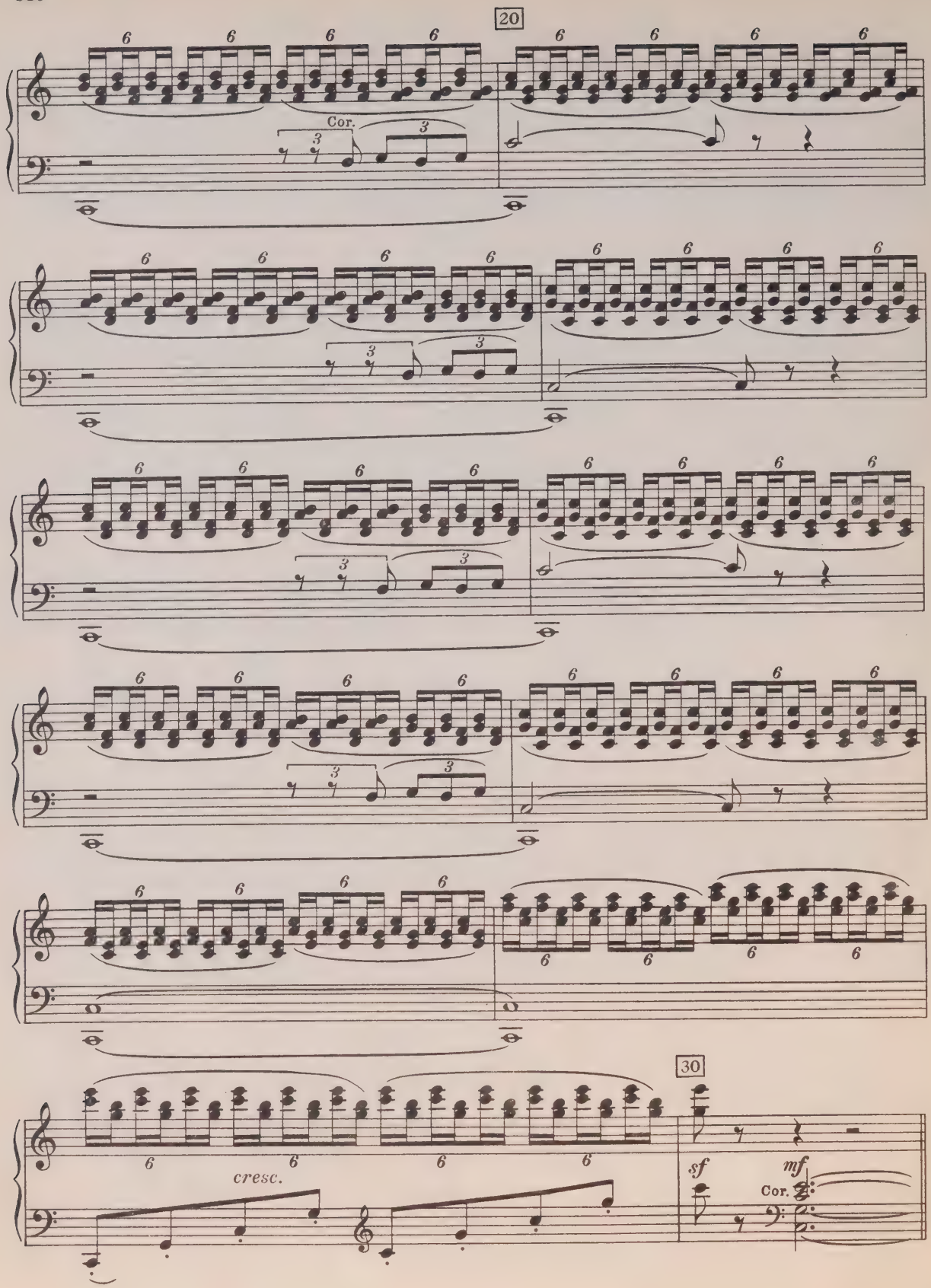
Ро - ди - ма - я, в сле - зах тос - ки и го - ря зо - вёт те - бя по - ки - ну - та - я дочь; из ти - хих вод я - вись у - слы - шать сто - ны и жа - ло - бы Сне - гу - роч - ки тво - ей!

sfp *p*

10

Andante ♩=69 (Из озера поднимается Весна, окружённая цветами)




20
Cor.
30
cresc.
sf
mf
Cor.

Adagio
Весна

Recit.

Viol. solo

Сне_гу_роч_ка, о чём, ди_тя мо_ё, моль_

_бы тво_и?

Ве_ли_ки_ми да_ра_ми мо_гу те_бя у_

Cor.

В.

_те_шить на прощанье.

Послед_ний час Весна с тобой проводит;

В.

с рас_све_том дня всту_па_ет бог Я_ри_ло

40

В.

в сво_и пра_ва и на_чи_на_ет ле_то. Че_го те_бе не_до_ста_

Снегурочка

Tempo I (Moderato)

Люб _ ви.

В.

ет?

Tempo I (Moderato)

p

pp

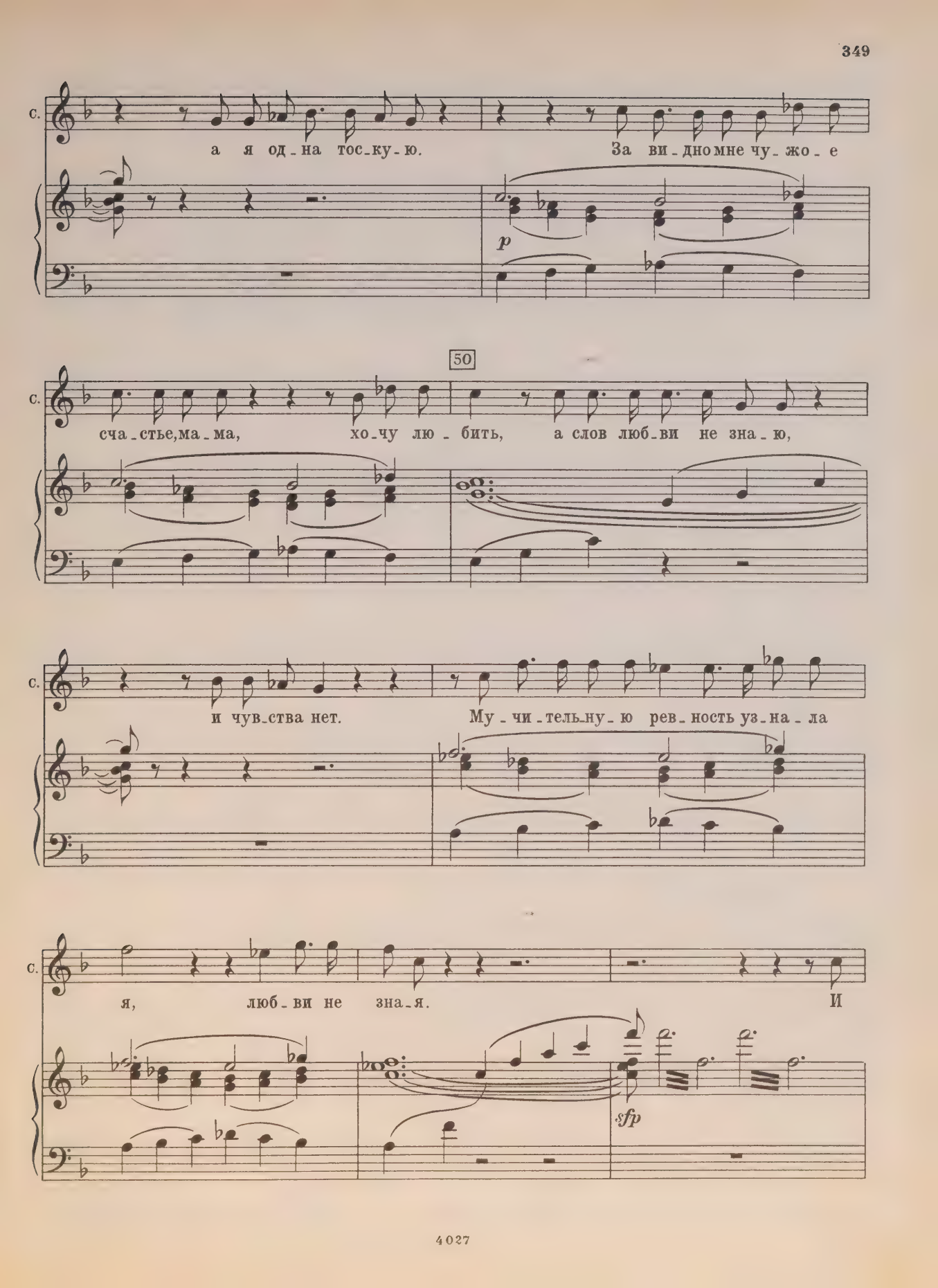
С.

Кру_гом ме_ня все лю_бят, все счаст_ли_вы и ра_дост_ны,

Ob.

p

Fl.


с.
а я од-на тос-ку-ю.
За ви-дно мне чу-жо-е
p
50
с.
сча-стье, ма-ма,
хо-чу лю-бить,
а слов люб-ви не зна-ю,
с.
и чув-ства нет.
Му-чи-тель-ну-ю рев-ность уз-на-ла
с.
я,
люб-ви не зна-я.
И
sfp

С.

страшно мне, кра-са мо-я у - вя - нет без

С.

ра - до - сти. О, ма - ма, дай любви! Люб - ви про -

С.

- шу, люб - ви де - ви - чьей.

Andantino ♩ = ♩. = 69

Весна

Из - воль, ди - тя, го - то - ва я

pp

*) В автографе клавира партия Снегурочки в этом такте изложена иначе, а именно:

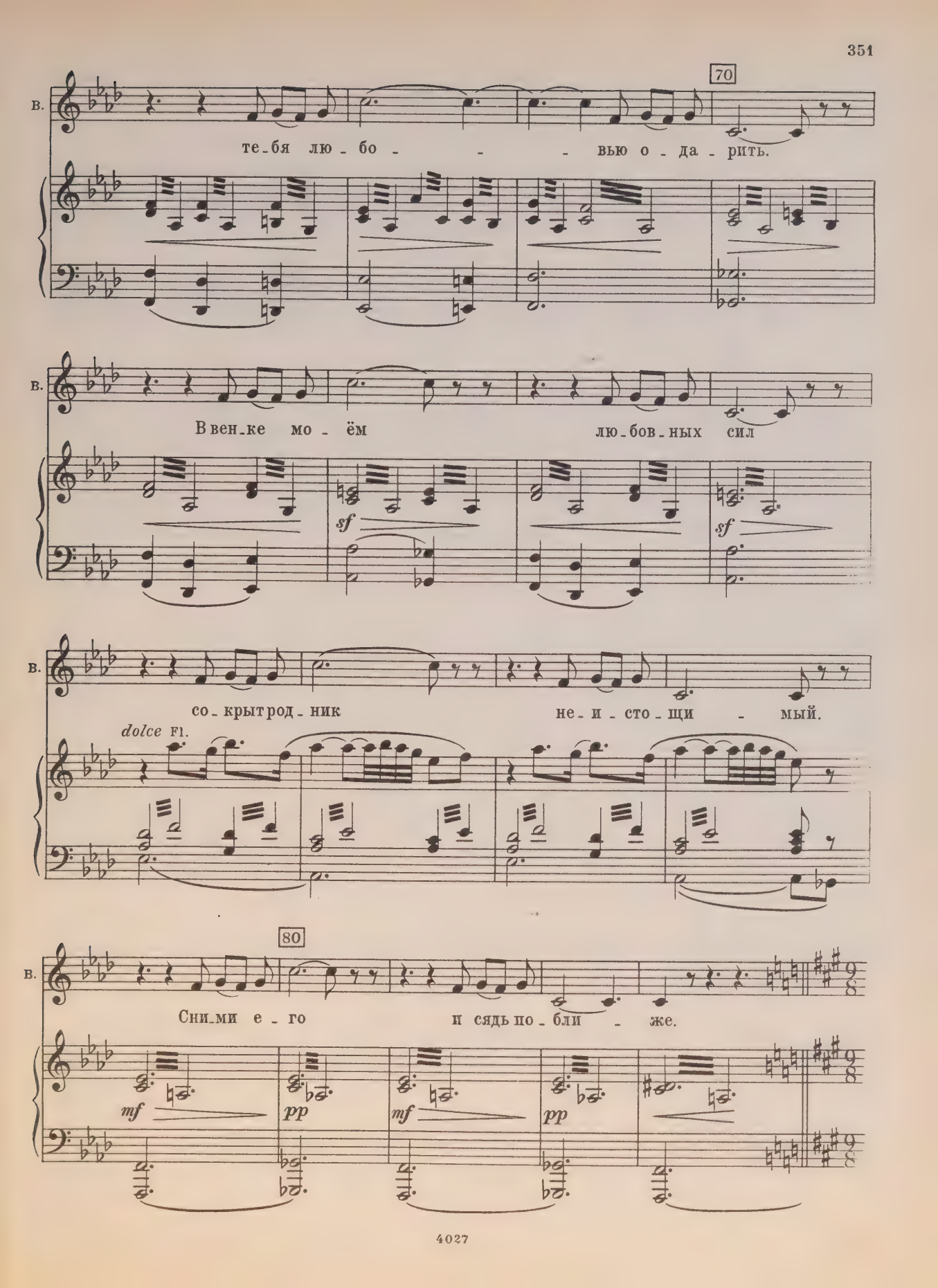
57

я у -

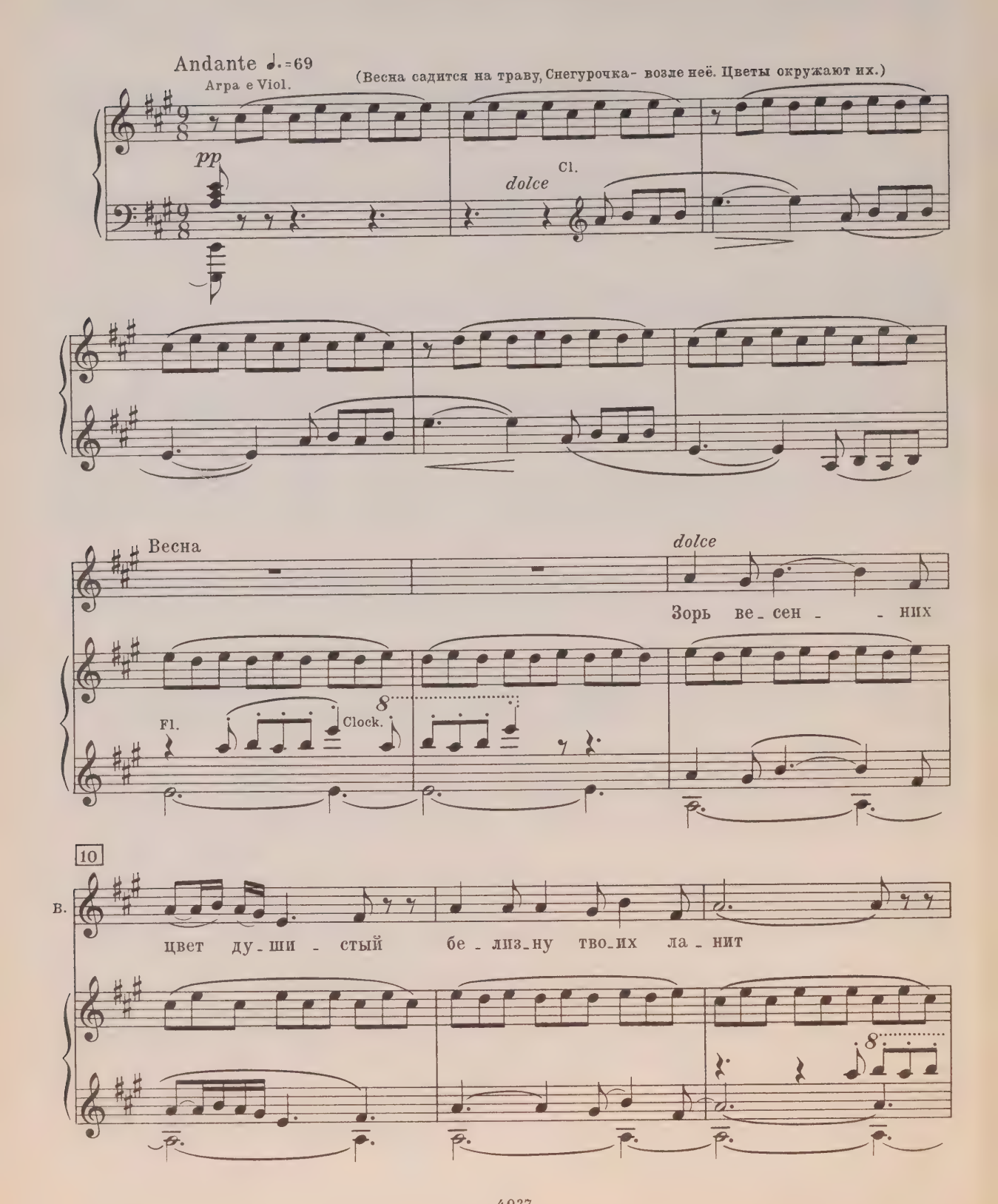
**) В автографе клавира партия Снегурочки в этом такте изложена иначе;

60

дай люб - ви Люб - ви про -


70
В.
те-бя лю-бо - - - вью о-да-рить.
В.
В вен-ке мо-ём лю-бов-ных сил
sf
sf
В.
со-крыт род-ник не-и-сто-щи - мый.
dolce Fl.
80
В.
Сни-ми е-го и сядь по-бли - же.
mf
pp
mf
pp

Хор цветов


Andante ♩.=69
Arpa e Viol.
(Весна садится на траву, Снегурочка- возле неё. Цветы окружают их.)
pp
dolce
Cl.
Весна
dolce
Зорь ве_сен - - них
Fl.
Clock.
10
В.
цвет ду_ши - стый бе_лиз_ну тво_их ла_нит

В.

бе - лый лан - дыш, лан - дыш чи - стый, том - ной не - гой

8

В.

о - за - рит. Бар - ской спе - си бар - хат а - лый

20

В.

о - пу - шит тво - и ус - та; даст у - лыб - ку

В.

цве - тик ма - лый, не - за - буд - ка кра - со - та.

ХОР ЦВЕТОВ

Сопрано

pp Зорь ве-сен-них цвет ду-ши-стый бе-лиз-ну тво-их ла-

(за сценой)

Альты

pp Зорь ве-сен-них цвет ду-ши-стый бе-лиз-ну тво-их ла-

Viol.

pp poco cresc.

pizz.

нит, бе-лый лан-дыш, лан-дыш чи-стый

нит, бе-лый лан-дыш, лан-дыш чи-стый

30

poco cresc.

Весна

poco più f

Ро-за ро-зой за-а

том-ной не-гой о-за-рит.

том-ной не-гой о-за-рит.

Viol.

dim.

В.

ле - ет на гру - ди и на пле - чах, ва - си -

ppp

Бар-ской спе - си бар - хат а - лый о - пу - шит тво - и ус -

ppp

В.

- ле - чек за - си - не - ет и про - све - тит - ся во -

та, даст у - лыб - ку цве - тик ма - лый

40

В.

- чах. Каш - ки мёд из уст по - льёт - ся ча - ро -

не-за-буд - ка-кра - со - та.

pp

В.

ва - - ни - ем у - ма.

pp

Ро - за ро - зой за - а - ле - ет,

pp

p

В.

Не - за - мет - но про - бе - рёт - ся ву - шу

pp

В.

лип - - ка - я дре - ма,

ва - си - лё - чек за - си - не - ет,

p

50

mf

В.

не - за - мет - но

ppp

каш - ки мёд из уст по - льёт - ся ча - ро -

ppp

pp poco cresc.

В.

про - бе - рёт - ся ву - шу

- ва - ни - ем у - ма, не - за - мет - но про - бе -

dim.

pp *cresc.*

В.

лип - ка - я дре - ма.

- рёт - ся в ду - шу лип - ка - я дре - ма,

dim.

В.

mf dim.

в ду - шу лип - ка - я

mf dim.

8

mf dim.

60

В.

дре - - ма.

8 8 Cl.

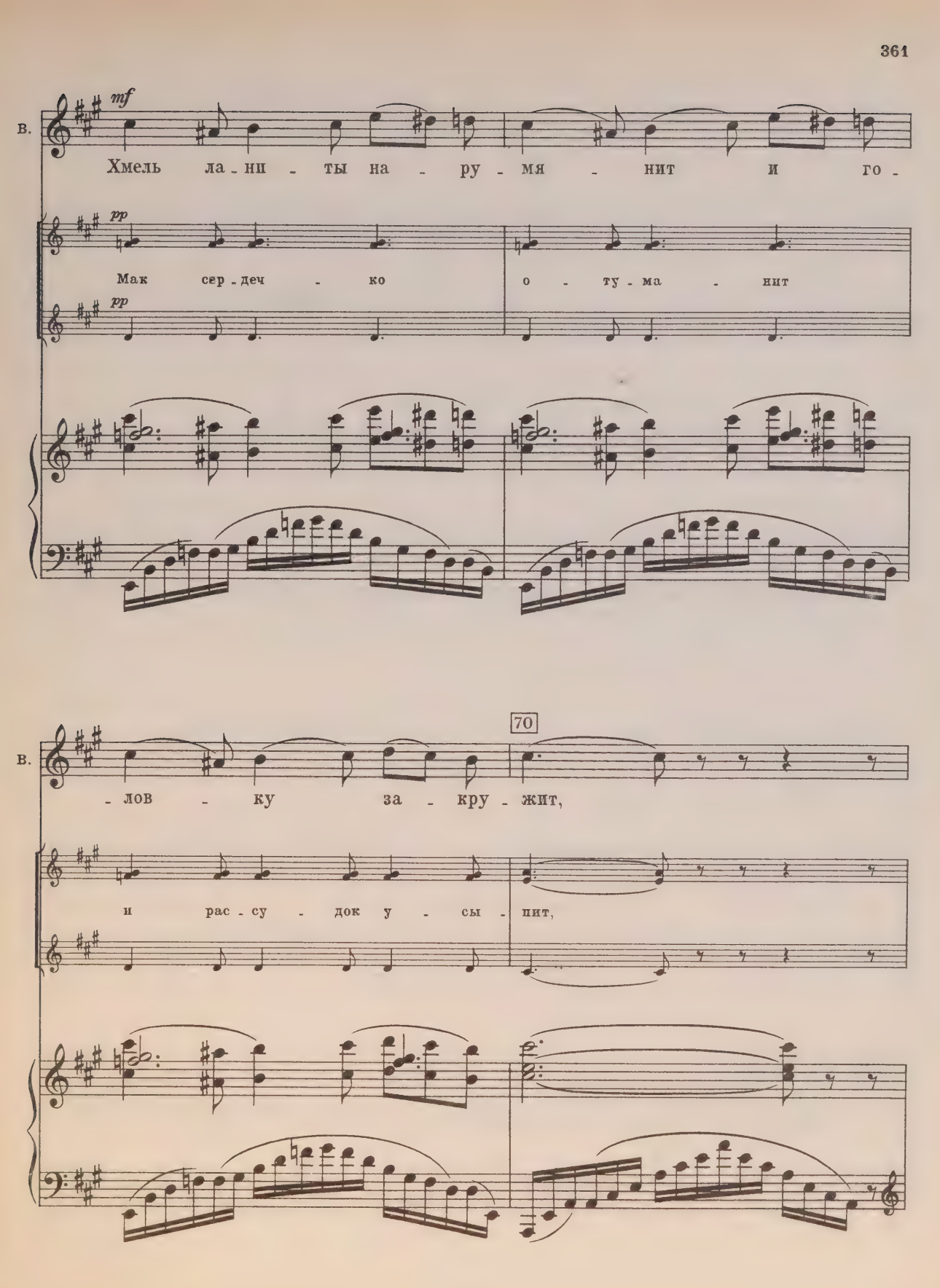
pp

В.

Мак сер-деч-ко о - ту - ма - нит и рас - су - док у - сы - пит,

dolcissimo

pp


mf
В.
Хмель ла - ни - ты на - ру - мя - нит и го -
pp
Мак сер - деч - ко о - ту - ма - нит
pp
70
В.
- лов - ку за - кру - жит,
и рас - су - док у - сы - пит,

В.

И го - - -

Хмель ла - ни - - ты

pp poco cresc.

В.

- лов - - - ку,

на - - ру - мя - - нит

dim.

В.

И го - - -

и го - лов - - ку

pp poco cresc.

В.

лов - - - ку,

за - - - кру - жит.

dim.

80

В. *p* и го - лов - ку

pp

В. за - кру - жит, за - кру - жит.

ppp

Allegro animato ♩. = 92

Снегурочка

f (восторженно)

Ах, ма - ма, ма - ма,

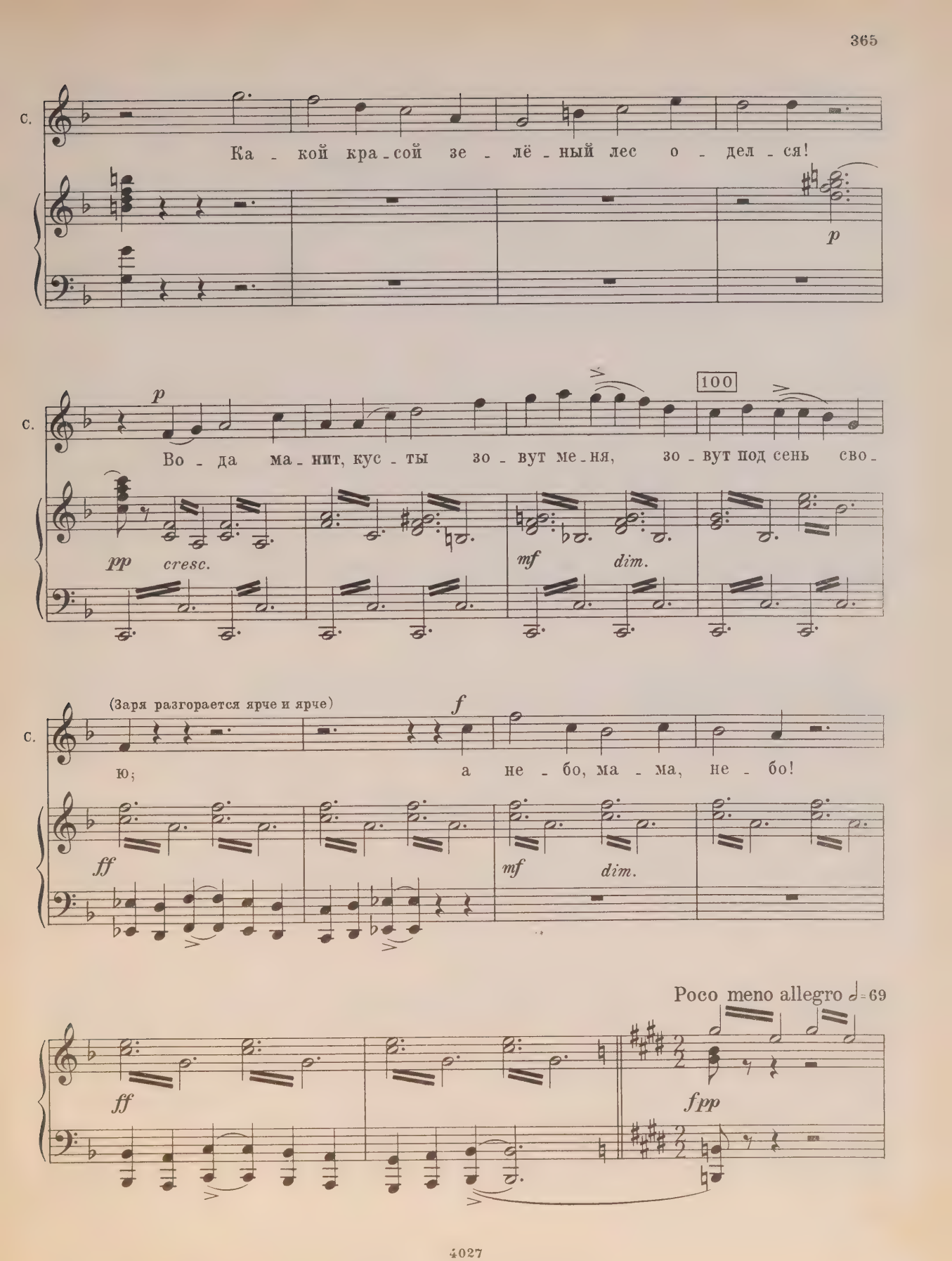
ff

90

С. что те - перь со мной!

p

ff


С.
Ка - кой кра - сой зе - лё - ный лес о - дел - ся!
p
100
Во - да ма - нит, кус - ты зо - вут ме - ня, зо - вут под сень сво -
pp cresc.
mf dim.
(Заря разгорается ярче и ярче)
f
ю; а не - бо, ма - ма, не - бо!
ff
mf dim.
Poco meno allegro ♩= 69
ff
fpp

Весна

Но, до-

p

Cor.

Viol.

110

В.

-чур-ка, та-и лю-бовь от

В.

глаз Я-ри-лы-Солн-ца, и-ди до-

В.

-мой, не мед-ли, не лю-буй-ся

poco cresc.

В.

баг - - ря - ны-ми по - то - ка - ми рас-

pp

p

pizz.

В.

- све - та. Про - щай, ди - тя, и

120

В.

ма - те - ри со - ве - тов не за -

(Опускается в озеро вместе с цветами)

Andante ♩= 69

В.

- будь.

mf

Fl.

Cor.

Cor.

V-le. Vc.

Cor.

V-le
Vc.

Cor.

Cor.

f *p*

130

f *p*

pp

ДУЭТ СНЕГУРОЧКИ С МИЗГИРЕМ

Allegro agitato ♩=132

Снегурочка

f

Ах,

Мизгирь (вбегает)

f

По-стой, по - стой, Сне-гу-роч-ка!

Allegro agitato ♩=132

8

f

с.

встре-ча!

Recit.

м.

Сне-гу - роч-ка, мо - и сла-бе - ют

mf

sf

м.

си-лы, всю ночь лов-лю те-бя; бо-ишь-ся ты?

10

mf

p

Allegro ♩.=76

Снегурочка

riten. a tempo

Нет, не страх, не бо - язнь во мне. О, в ли - цо тво - ё

p pp

riten. a tempo

amoroso

с.

дай мне взгля - нуть! Ду - ша пол - на мо - я не

p pp pp

20

с.

стра - хом, не бо - язнь - ю; тво - их ре - чей жи - ва - я

с.

пре - лесть, сме - лость взо - ра и гор - дый вид вы -

p

30

с. со - ко-го че - ла ме-ня ма - нят к те-

cresc. poco *mf* *dim.*

с. -бе не - о - до-ли - мо!

Мизгирь *amoroso*

Лов-лю сло - ва тво - и, лов-

p

м. -лю я жад - ным слу - хом, бо-юсь не-ждан - но-му по-

40

p dolce

С. О, не меч - та ли,

М. -ве - рить я бла-жен-ству.

pp

cresc.

С. о, не меч - та ли э - то всё,

p *cresc.* *cresc.*

М. О, не меч - та - ли э - то всё, о, не меч-

p *cresc.*

50

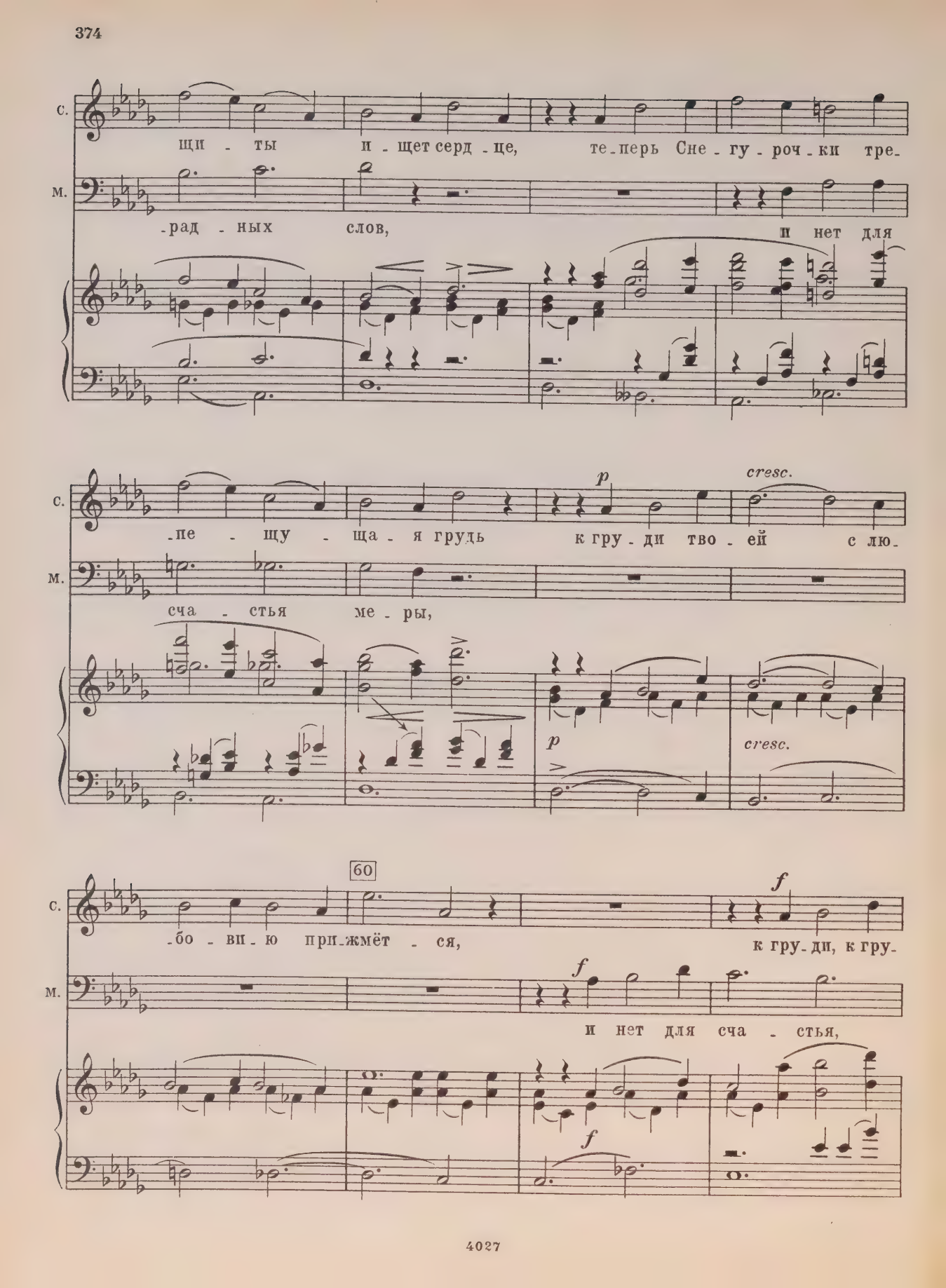
a piano voce

С. не сно - ви - де - нье ль? О, нет, у храб-ро-го за-

a piano voce

М. -та ль, не сно - ви-де-нье ль? Е - щё от -

pp


с.
щи - ты и - щет серд - це, те - перь Сне - гу - роч - ки тре-
м.
-рад - ных слов, и нет для
с.
-пе - щу - ща - я грудь к гру - ди тво - ей с лю-
p
cresc.
м.
сча - стья ме - ры,
p
cresc.
60
с.
-бо - ви - ю при - жмёт - ся, к гру - ди, к гру-
f
м.
f
и нет для сча - стья,
f

Poco meno mosso
dolcissimo e amoroso

dim.

С. -ди тво-ей при-жмёт-ся. О, ми-лый

М. нет для сча-стья ме-ры.

dim.

Poco meno mosso *)

dim.

pp

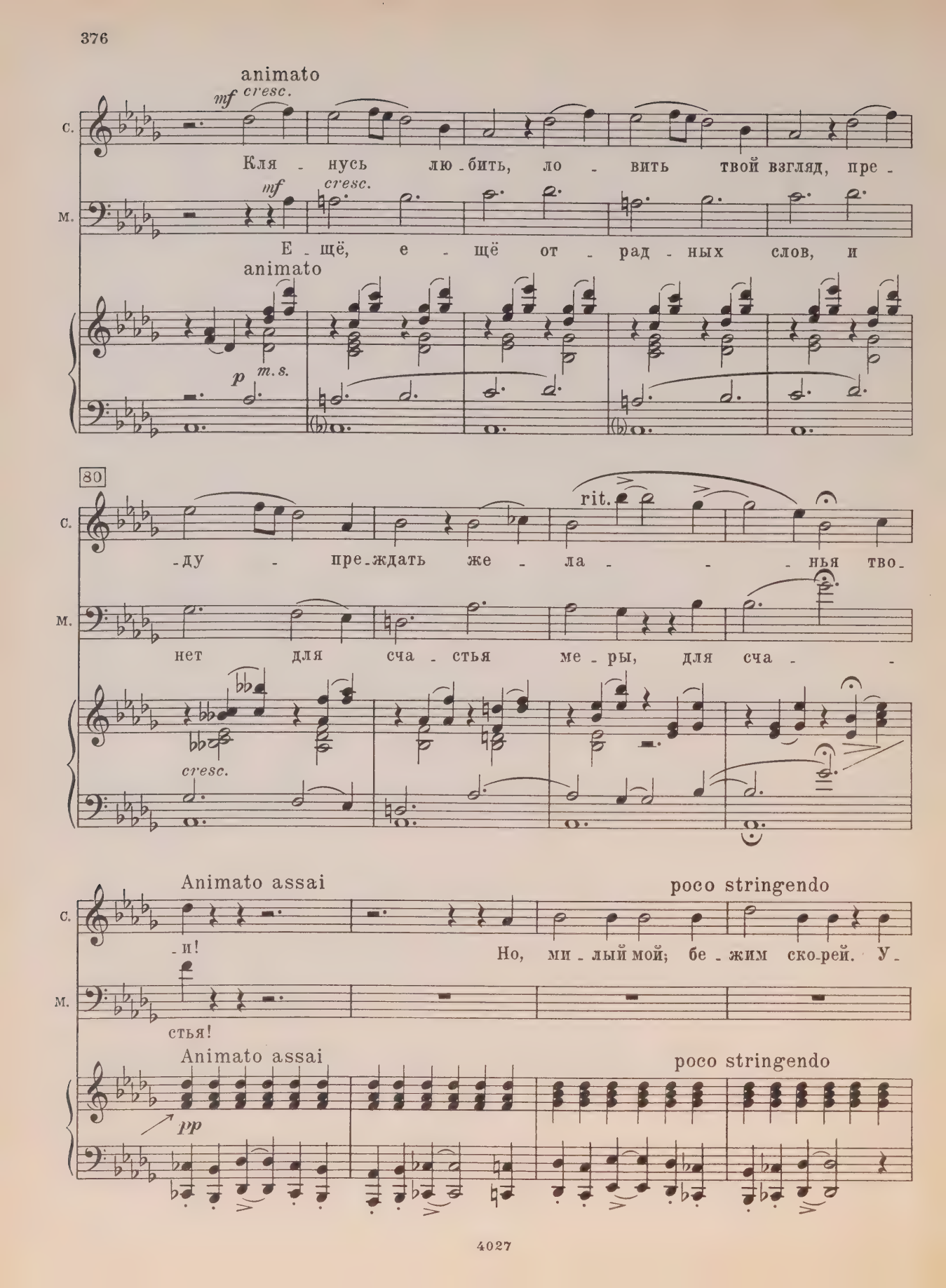
70

С. мой, тво-я, тво-я, бе-ри ме-

pp

С. -ня в свой дом, бе-ри!

*) Для сокращения можно перейти от 66 такта на 150 такт (примечание Римского-Корсакова)


animato
mf cresc.
С.
Кля - нусь лю - бить, ло - вить твой взгляд, пре -
mf cresc.
М.
Е - щё, е - щё от - рад - ных слов, и
animato
p m.s.
80
rit.
С.
- ду - пре - ждать же - ла - - - нья тво -
М.
нет для сча - стья ме - ры, для сча - -
cresc.
Animato assai
poco stringendo
С.
- и!
Но, ми - лый мой; бе - жим ско - рей. У -
М.
стья!
Animato assai
poco stringendo
pp

90

С.

-крой, у-крой ме - ня от солнца, е - го кро-ва - вы - е лу-чи стра-

cresc.

С.

-шат ме-ня зло - ве - щим бле-ском. Спа - сай, спа-

f

f

С.

-сай Сне - гу - роч-ку тво - ю!

Poco più mosso ♩. = 96

Мизгирь

mf

Лю-бовь тво - я од-на, од-

Poco più mosso ♩. = 96

f

p

100

м. -на из-гнан - ни - ку спа-се - нье, те-бя Миз-

f

м. -гирь ца-рю су - пру - го-ю по - ка - жет

p *cresc.*

м. и, щед - рый ми - ло-стью сво-е - ю, царь

mf

110

м. прав-ди - вый гнев на лас - ку пе - ре - ме - нит.

(становится на колени)

Più mosso, agitato

Снегурочка

За - вет от - ца и ма - те - ри на -

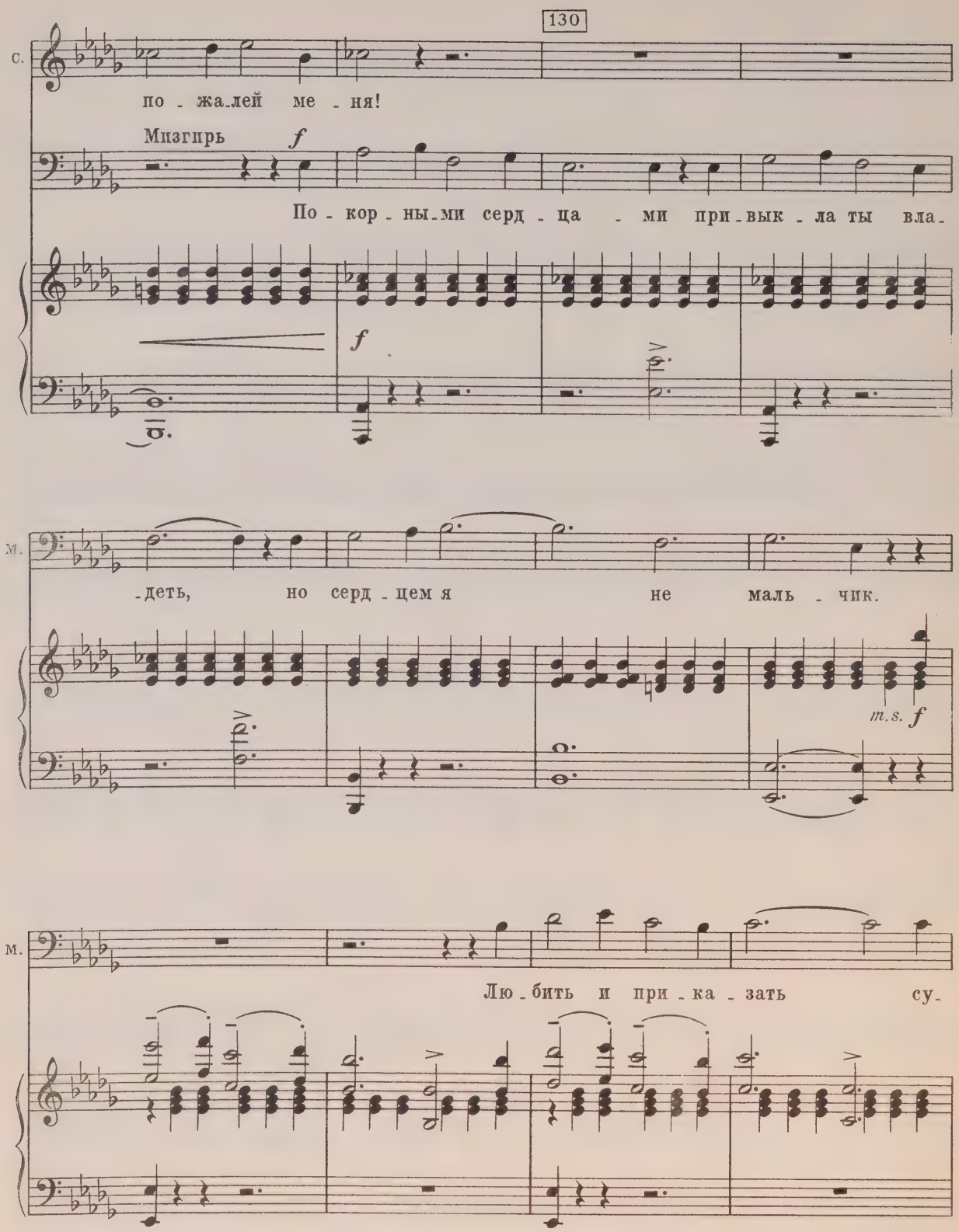
sfp

с. -ру - шить не сме - ю я, о - ни, бе -

120

с. -ду по - чу - яв, ве - ле - ли мне та -

с. ить лю - бовь от Солн - ца; спа - си лю - бовь и


130
С.
по - жа - лей ме - ня!
Мизгирь
f
По - кор - ны - ми серд - ца - ми при - вык - ла ты вла -
f
М.
- деть, но серд - цем я не маль - чик.
m.s. f
М.
Лю - бить и при - ка - зать су -

140

м.

-ме - ю я: о - стань-ся! Но ес - ли суж - де-

mf

м.

-но бе - де при - ти, то вмес - те по - гиб - ну я

m.s.

150

riten.

Снегурочка

Poco meno mosso (come prima)

dolcissimo

О, ми - лый мой, тво -

м.

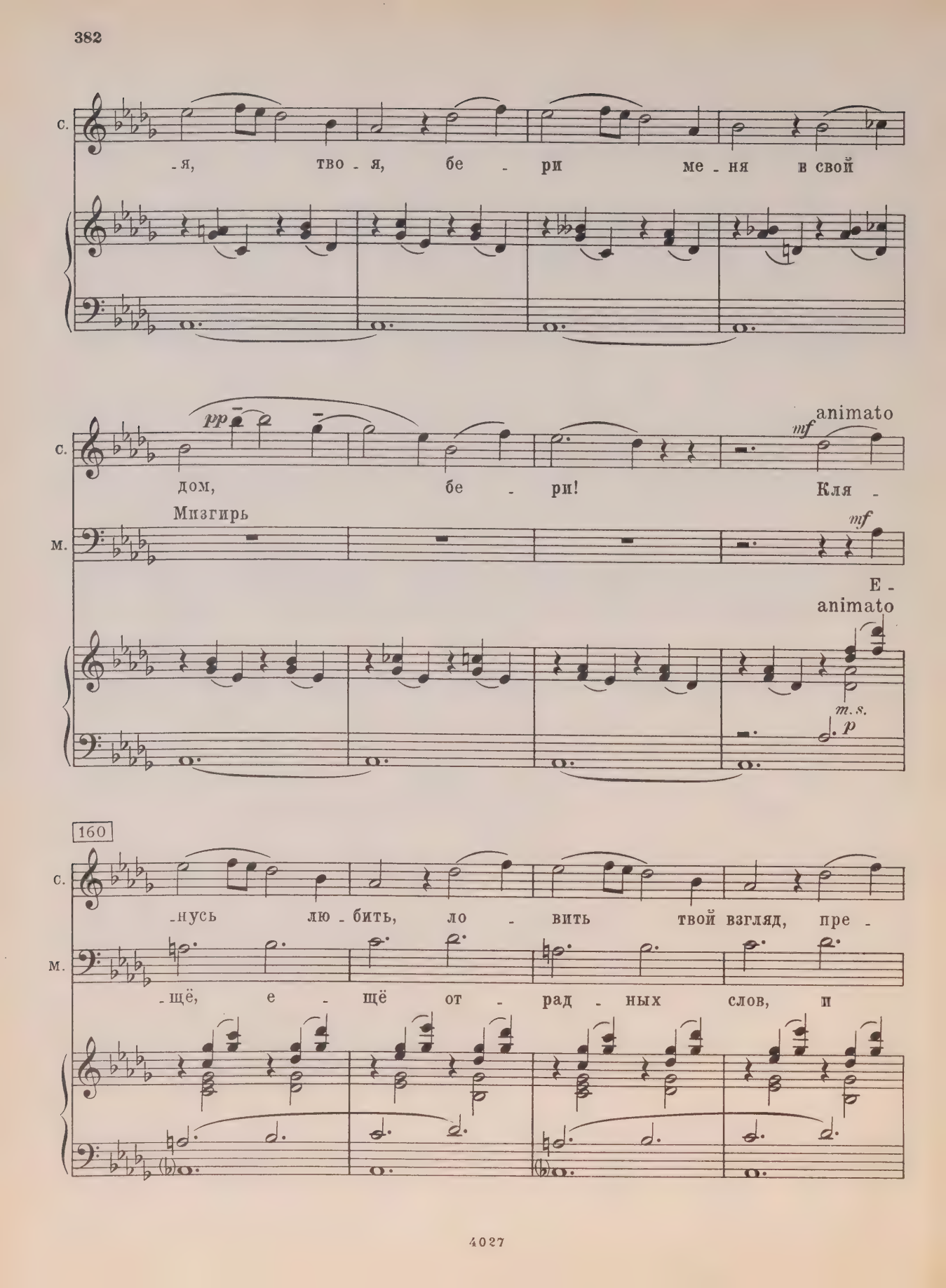
с то - бо - ю!

riten.

Poco meno mosso (come prima)

f

pp


С.
-я, тво - я, бе - ри ме - ня в свой
pp
дом, бе - ри!
animato
mf
Кля -
Мизгирь
М.
mf
Е -
animato
m.s.
p
160
С.
-нусь лю - бить, ло - вить твой взгляд, пре -
М.
-щё, е - щё от - рад - ных слов, и

rit.

С. -ду - пре-ждать же - ла - - нья тво-

М. нет для сча - стья ме - ры, для сча -

cresc.

rit.

Animato assai

170

С. -и. Смо - три, всё яр - че и страш-не - е го-

М. стья!

Animato assai

pp

С. -рит вос-ток! Со-жми ме - ня, со - жми в сво-их объ -

ФИНАЛ

Allegro ♩ = 126

Снегурочка

- я - тьях, друг! В те -

Мизгирь

Е -

Allegro ♩ = 126

sf *p*

с. - ни вет - вей у - - крой ме - ня от солн -

м. - щё, е - щё от - рад - ных слов, и

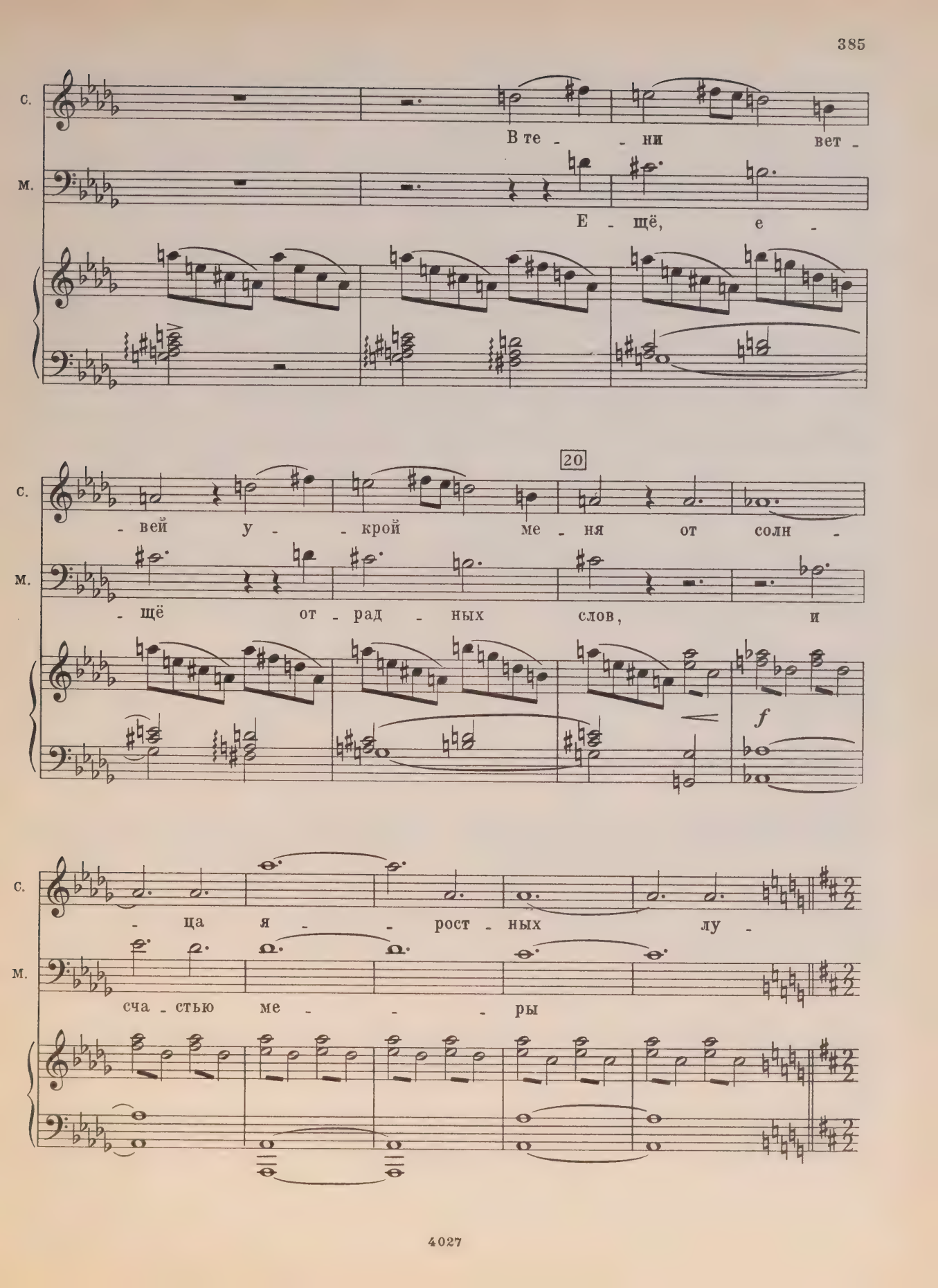
f

10

с. - - ца я - рост - ных лу - чей.

м. сча - стью ме - - ры нет!

sf *p*


с.
В те - - ни вет -
м.
Е - щё, е -
20
с.
- вей у - - крой ме - ня от солн -
м.
- щё от - рад - ных слов, и
f
с.
- ца я - - рост - ных лу -
м.
сча - стью ме - - - ры

(Снегурочка и Мизгирь становятся под тень куста. Из лесу по горе сходит народ: впереди гусляры играют на гуслях и пастухи на рожках, за ними-царь со свитой, за царём попарно-женихи и невесты в праздничных одеждах, далее все берендеи. Сойдя в долину, народ разделяется на две стороны.)

30

С. - чей!

М. нет!

8tr

f p

Arpa e Piano

Cl.

Ob.

8tr

pp

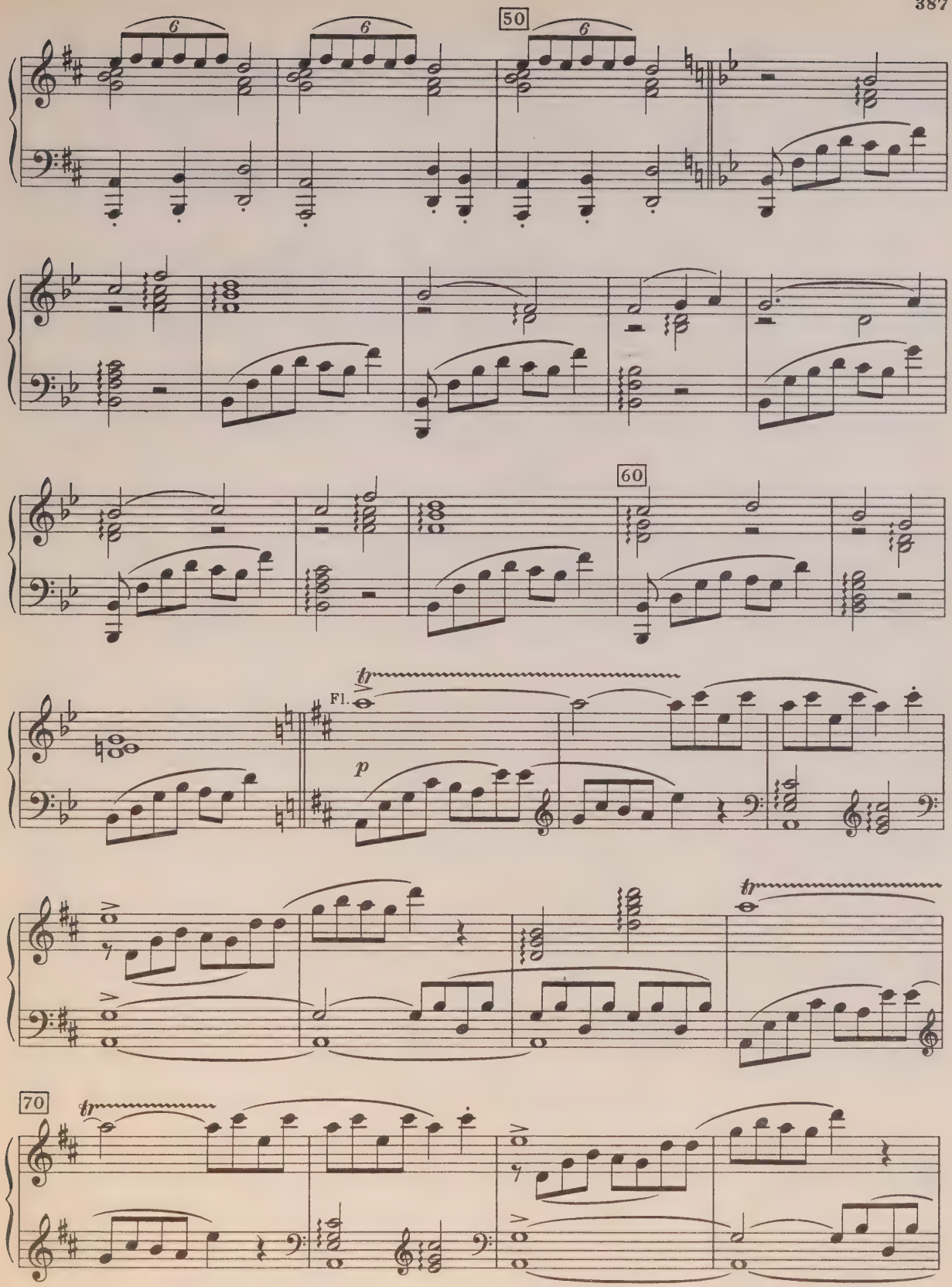
pizz.

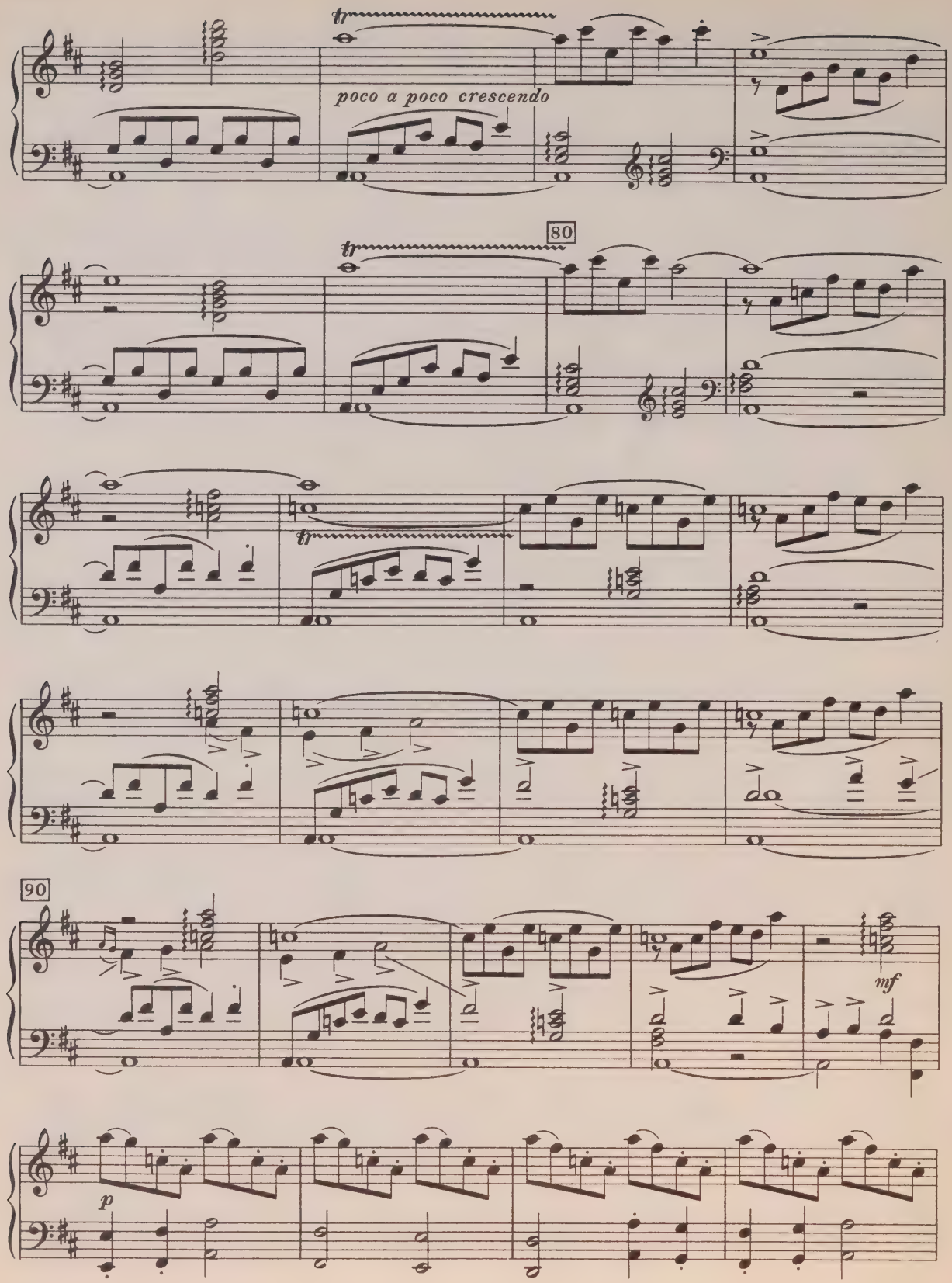
p

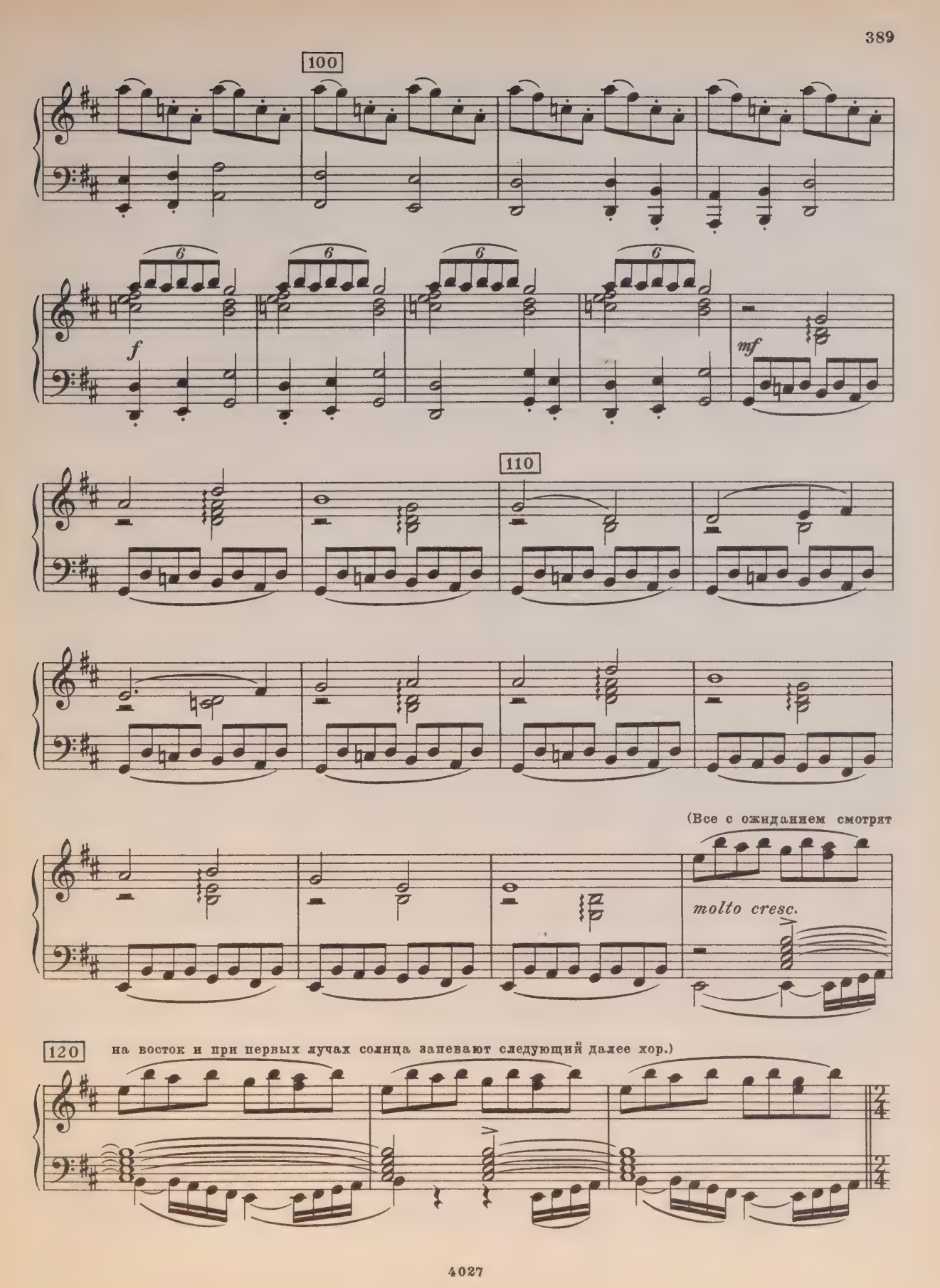
40

6

p


50
6
6
6
60
tr
Fl.
p
tr
70
tr


tr
poco a poco crescendo
80
tr
tr
90
mf
p


100
6
f
mf
110
(Все с ожиданием смотрят
molto cresc.
120
на восток и при первых лучах солнца запевают следующий далее хор.)

Allegro ♩ = 88

(При пении обе стороны сближаются медленными шагами под размер песни.)

ОБЩИЙ ХОР

Сопрано

Одна сторона
Альты

Тенора

Другая сторона
Басы

f

А мы про - со

Allegro ♩ = 88

sf *f*

се - я - ли, се - - я - ли. Ой, Дид - Ла - до, се - я - ли,

130

f

А мы про - со

f

се - - - я - ли.

вы - топ - чем, вы - топ - чем. Ой, Дид - Ла - до, вы - топ - чем,

вы - - топ - чем. Ой!

f А чем бы вам вы - топ - тать,

140

mf Вы - топ - чем.

вы - топ - тать? Ой, Дид - Ла - до, вы - топ - тать, вы - топ - тать?

А мы ко - ней вы - пус - тим, вы - пус - тим.

Вы - пус - тим.

Ой!

А мы ко - ней пе - рей - мём,

Ой, Дид — Ла - до, вы - пус - тим, вы - пус - тим!

unis.

Ой, Дид — Ла - до, вы - пус - тим, вы - пус - тим!

Пе - рей - мём. Ой, Дид — Ла - до, пе - рей - мём!

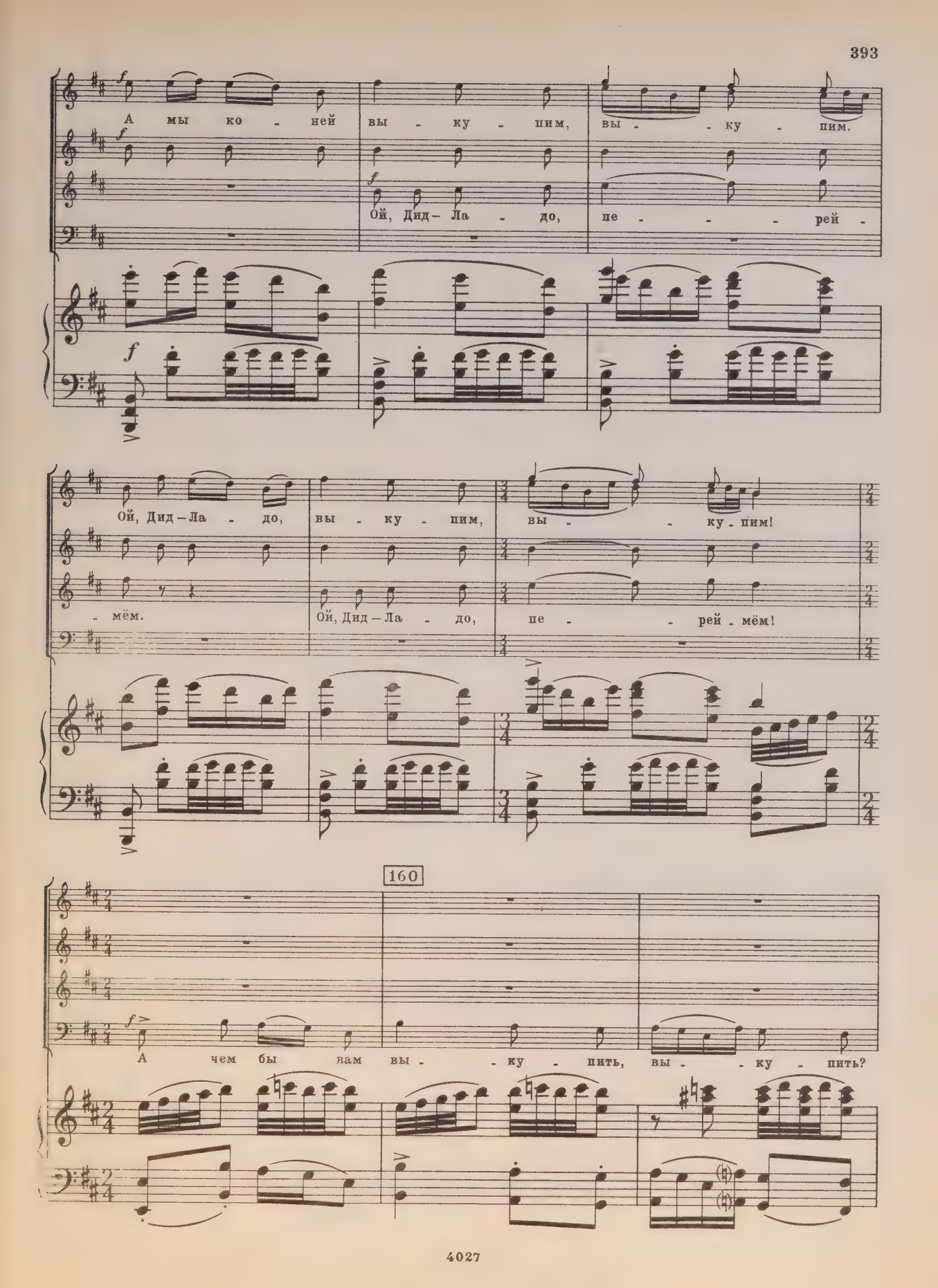
пе - рей - мём. Ой, Дид — Ла - до, пе - рей - мём!

150

Ой!

Ой!

Ой!


А мы ко - ней вы - ку - пим, вы - - ку - пим.
Ой, Дид - Ла - до, пе - - - рей -
Ой, Дид - Ла - до, вы - ку - пим, вы - - ку - пим!
- мём.
Ой, Дид - Ла - до, пе - - рей - мём!
160
А чем бы вам вы - - ку - пить, вы - - ку - пить?

Ой, Дид—Ла - до, вы - ку - пить, вы - - ку - пить?

f А мы да - дим де - ви - цу, де - ви - цу. Ой, Дид — Ла - до,

f Ой!

mf Чем бы вам

Ой! *mf* Чем бы вам вы - ку - пить?

f

170

де - ви - цу, де - ви - цу, *mf* де - ви - цу.

mf Де - ви - цу.

mf вы - ку - пить? *f* А на - ше - го пол - ку при - бы ло,

mf вы - ку - пить, вы - ку - пить?

f

А на - ше - го пол - ку у - бы - ло, у - бы - ло. Ой, Дид - Ла - до,

У - бы - ло. Ой, Дид - Ла - до,

при - бы - ло! Ой, Дид - Ла - до, при - бы - ло,

При - бы - ло! Ой, Дид - Ла - до, при - бы - ло,

(Женихи берут невест и кланяются царю.)

180

у - бы - ло! Ой!

у - бы - ло! Ой!

при - бы - ло! Ой!

при - бы - ло! Ой!

Andante ♩ = 69

Царь

Да бу - дет ваш со - юз бла - го - сло - вен о -

pizz.

ц. - би - - - - ли-ем и сча-стьем;

ц. в бо-гат - стве и ра - до-сти жи-ви-те до по-след-них го-

ц. - дов сво-их в се-мье де-тей и вну-ков!

Moderato 190

Мизгирь (подводя Снегурочку к царю)

Recit.

Ве-ли-кий царь, тво-ё же-ла-нье бы-ло за-ко-ном мне, и я

p

м.

е_го ис_пол_нил. С Сне_гу_роч_кой на брак бла_го_сло_ви.

riten.

pp

Царь

О_хо_той ли вру_ча_ешь же_ни_ху судь_бу сво_ю?

f *sfp* *p*

200

ц.

С сво_ей ру_ко_ю вме_сте да_ёшь ли ты лю_бовь?

sf *mf*

Andante ♩ = 69

Снегурочка *a piacere*

pp Ве_ли_кий царь! *mf* Спро_си ме_ня сто раз, сто раз от_

ten.

Cor.

pp colla parte

pizz.

p

Tempo

С. - ве-чу, что я люб-лю е-го. При блед-ном ут-ре от-

p *pp dolce*

210

С. - кры-ла я из-бран - - ни-ку ду-ши лю-бовь сво-ю

С. и ки-ну-лась в объ-я-тья.

(Яркий луч солнца прорезывает

ff

утренний туман и падает на Снегурочку.)

p *ff* *p*

Larghetto ♩ = 52

Снегурочка

p

Но что со мной? Бла_жен_ство и _ ли

pp

Ped. *

220

с.

смерть? Ка_кой во_сторг!

Ped. *

с.

poco più f

Ка_ка_я чувств ис_то_ма! О,

poco cresc.

с.

espress.

мать Вес_на! О, мать Вес_на, бла_го_да_

dimin.

p

230

più p

С. -рю те-бя за ра-дость, бла-го-да-

Viol. solo

Fl. Cl.

pp

С. -рю те-бя за слад-кий дар люб-ви!

amoroso

С. Ка-ка-я не-га то-мя-ща-я те-

Vl.

pp

С. -чёт во мне! О, Лель, в у-шах тво-и ча-

240

Poco più mosso e

c. - ру - ю-щи - е пе - сни; во - чах о-гонь, и

trem.

Viol.

pp

sfp

molto appassionato

c. в серд - це, и в кро - ви во всей о-гонь!

Cl.

sfp

Tempo I

dolcissimo

c. Люб - лю и та - - ю от слад - ких

250

c. чувств люб-ви; про - щай - те, все по - дру - жень-ки,

С. про - щай, же-них мой ми - - лый! Про-щай!

С. Мой ми - лый! *dolce assai* *pp* О, ми - - лый мой, тво -

Cl. *pp una corda* Arpa V-le

С. - я, тво-я! По-след - ний взгляд 260 *pp* те - бе, мой

Cl. *una corda* Cor.

С. ми - - лый! По-след - ний взгляд *pp* те - бе, мой

Снегурочка

(Тает.)

ми - - - лый!

Купава

ppp

О, чуд - но - е, не - слы - хан - но - е ди - во!

Бобылиха

ppp

О, чуд - но - е, не - слы - хан - но - е ди - во!

Лель

ppp

О, чуд - но - е, не - слы - хан - но - е ди - во!

Царь

ppp

О, чуд - но - е, не - слы - хан - но - е ди - во!

Бирюч I

ppp

О, чуд - но - е, не - слы - хан - но - е ди - во!

Бобыль

ppp

О, чуд - но - е, не - слы - хан - но - е ди - во!

Мизгирь

ppp

О, чуд - но - е, не - слы - хан - но - е ди - во!

Бирюч II

ppp

О, чуд - но - е, не - слы - хан - но - е ди - во!

Бермята

ppp

О, чуд - но - е, не - слы - хан - но - е ди - во!

ХОР

Сопрано

ppp

Альты

ppp

О, чуд - но - е, не - слы - хан - но - е ди - во!

Тенора

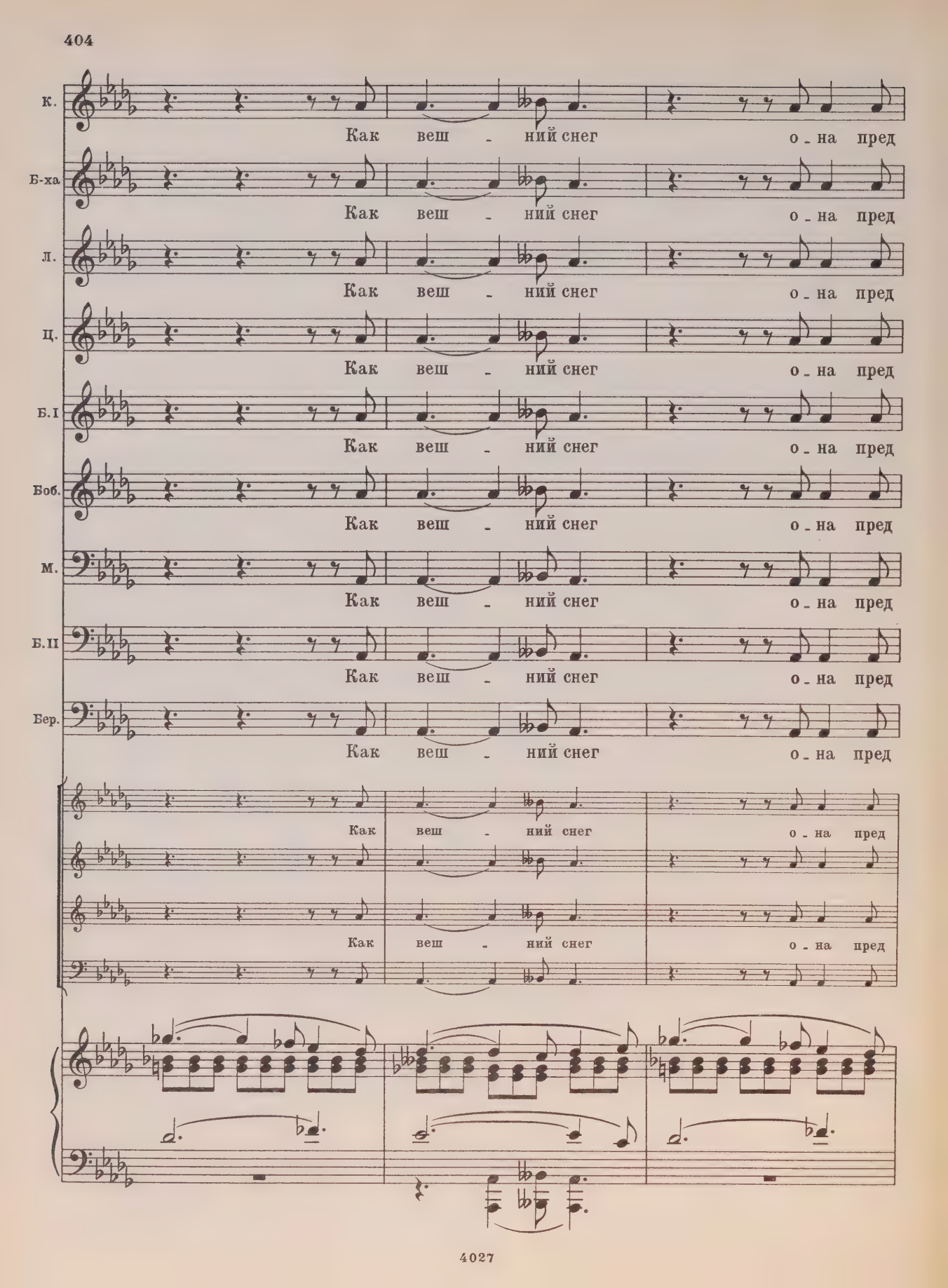
ppp

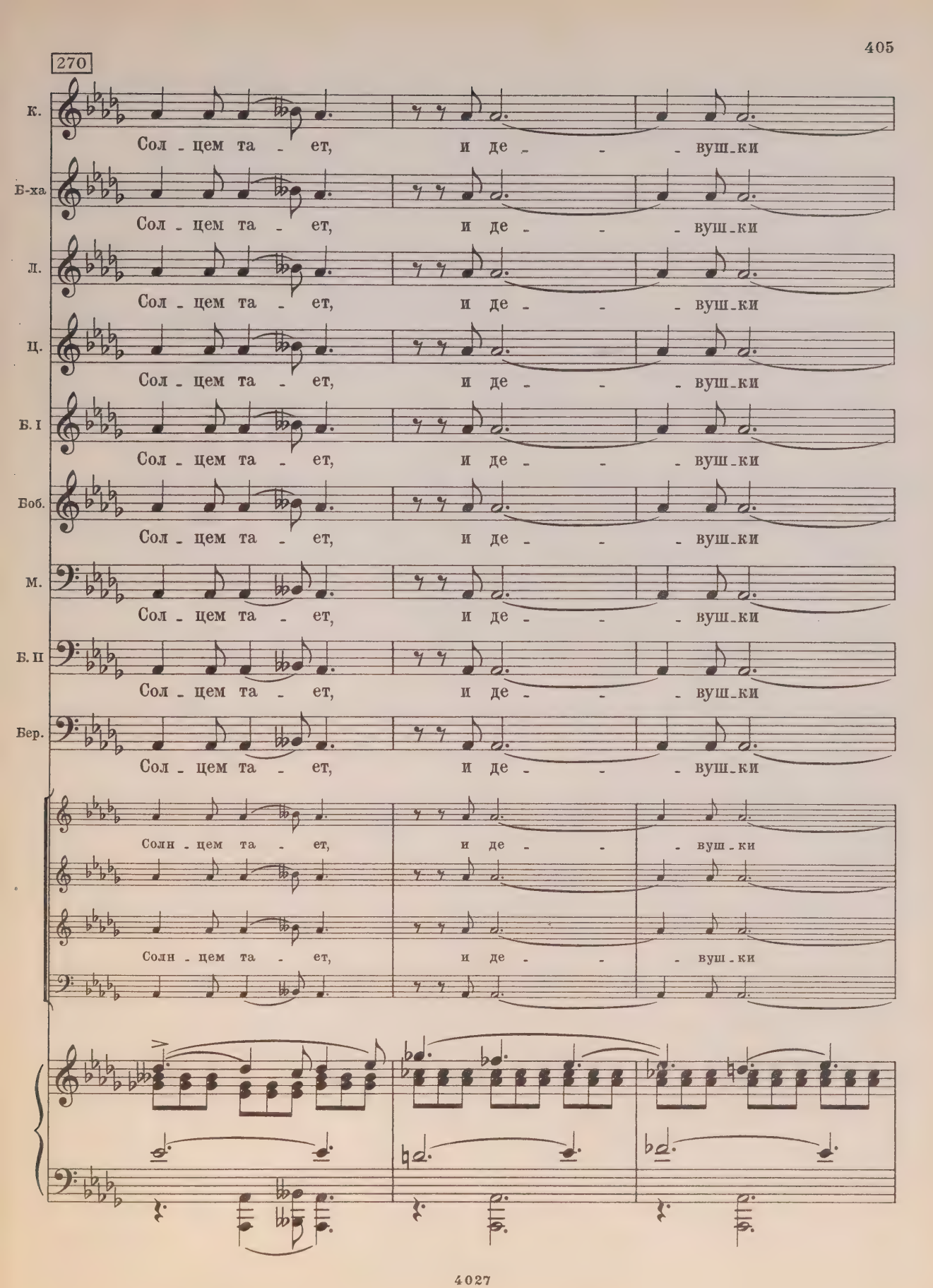
Басы

ppp

О, чуд - но - е, не - слы - хан - но - е ди - во!

ppp


К.
Б-ха
Л.
Ц.
Б.I
Боб.
М.
Б.II
Бер.
Как веш - ний снег о - на пред


270
К.
Сол - цем та - ет, и де - - - вуш - ки
Б-ха.
Сол - цем та - ет, и де - - - вуш - ки
Л.
Сол - цем та - ет, и де - - - вуш - ки
Ц.
Сол - цем та - ет, и де - - - вуш - ки
Б. I
Сол - цем та - ет, и де - - - вуш - ки
Боб.
Сол - цем та - ет, и де - - - вуш - ки
М.
Сол - цем та - ет, и де - - - вуш - ки
Б. II
Сол - цем та - ет, и де - - - вуш - ки
Бер.
Сол - цем та - ет, и де - - - вуш - ки
Солн - цем та - ет, и де - - - вуш - ки
Солн - цем та - ет, и де - - - вуш - ки

К.
Сне_гу - - роч_ки уж нет...

Б-ха
Сне_гу - - роч_ки уж нет...

Л.
Сне_гу - - роч_ки уж нет...

Ц.
Сне_гу - - роч_ки уж нет...

Б.I
Сне_гу - - роч_ки уж нет...

Боб.
Сне_гу - - роч_ки уж нет...

М.
Сне_гу - - роч_ки уж нет...

Б.II
Сне_гу - - роч_ки уж нет...

Бер.
Сне_гу - - роч_ки уж нет...

Сне_гу - - роч_ки уж нет...

Сне_гу - - роч_ки уж нет...

Cadenza

mf Arpa

dim.

Ped. *una corda*

pp

ppp

smorz.

Allegro molto ♩ = 144

Мизгирь

Как веш - ний снег рас -

f Cor.

Tr-be.

280

М.

- та - я - ла о - на!

Об - ма - нут я бо -

М.

- га-ми! Э-то шут-ка же-сто-ка-я судь-

М.

- бы. Но ес-ли бо- -ги об- ман-щи-ки, -

290

М.

не сто-ит жить на све- - -те!

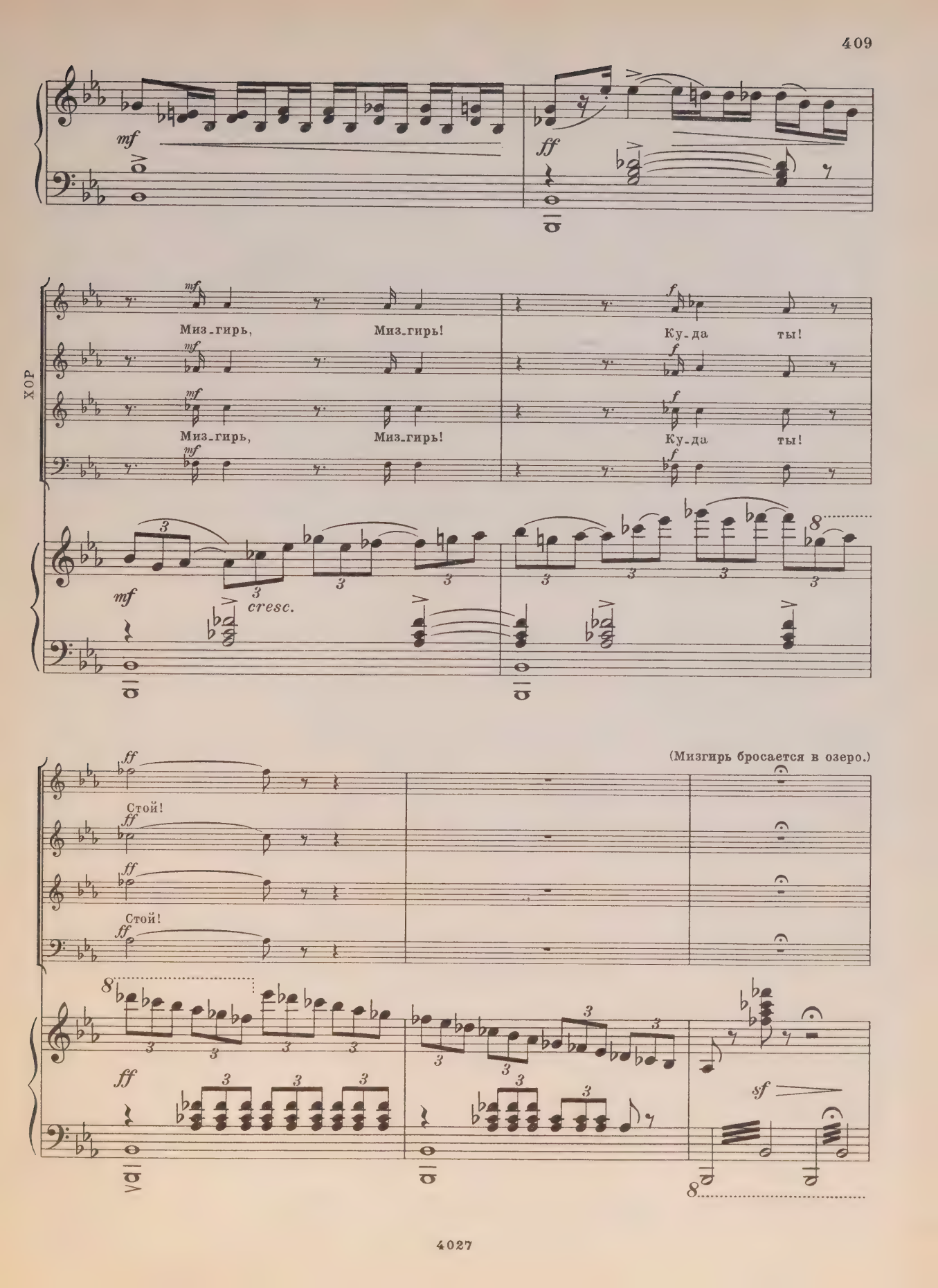
mf cresc.

(Убегает на Ярилину гору)

mf

Tr-ni

ff


mf
ff
ХОР
Миз_гирь, Миз_гирь!
Ку_да ты!
Миз_гирь, Миз_гирь!
Ку_да ты!
cresc.
(Мизгирь бросается в озеро.)
Стой!
Стой!
sf

300

Царь

Allegro moderato

recit.

Сне-гу-роч-ки пе-чаль-на-я кон-чи-на и

pp

По-гиб он!

pp

(в ужасе)

pp

По-гиб он!

pp

Allegro moderato

pp

smorz.

p

8

Ц.

страш-на-я по-ги-бель Миз-ги-ря тре-во-жить нас не

Ц.

мо-гут.

Дочь Мо-ро-за, хо-лод-на-я Сне-гу-роч-ка, по-

mf

*) Для сокращения можно перейти от 301 такта к следующей сцене (заключительный хор. Песнь Яриле Солнцу) или от знака ⌖ к знаку ⊛ (примечание Римского-Корсакова)

310

ц. - гиб - ла. Пят - над - цать лет на нас сер - ди - лось Солн - це; те - перь

f *sfp* *p*

ц. се - ё чу - дес - но - ю кон - чи - ной вме - ша - тель - ство Мо -

ц. - ро - за пре - кра - ти - лось. Ве - сё - лый Лель, за -

sf

ц. - пой Я - ри - ле пес - ню хва - леб - ну - ю, а мы к те - бе при - ста - нем.

p
pizz.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ХОР. ПЕСНЬ ЯРИЛЕ - СОЛНЦУ

Группировка: =

Maestoso a piacere

Лель

Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше!

Allegro maestoso ♩ = 200

ХОР

Сопрано

f

Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше!

Альты

f

Тенора

f

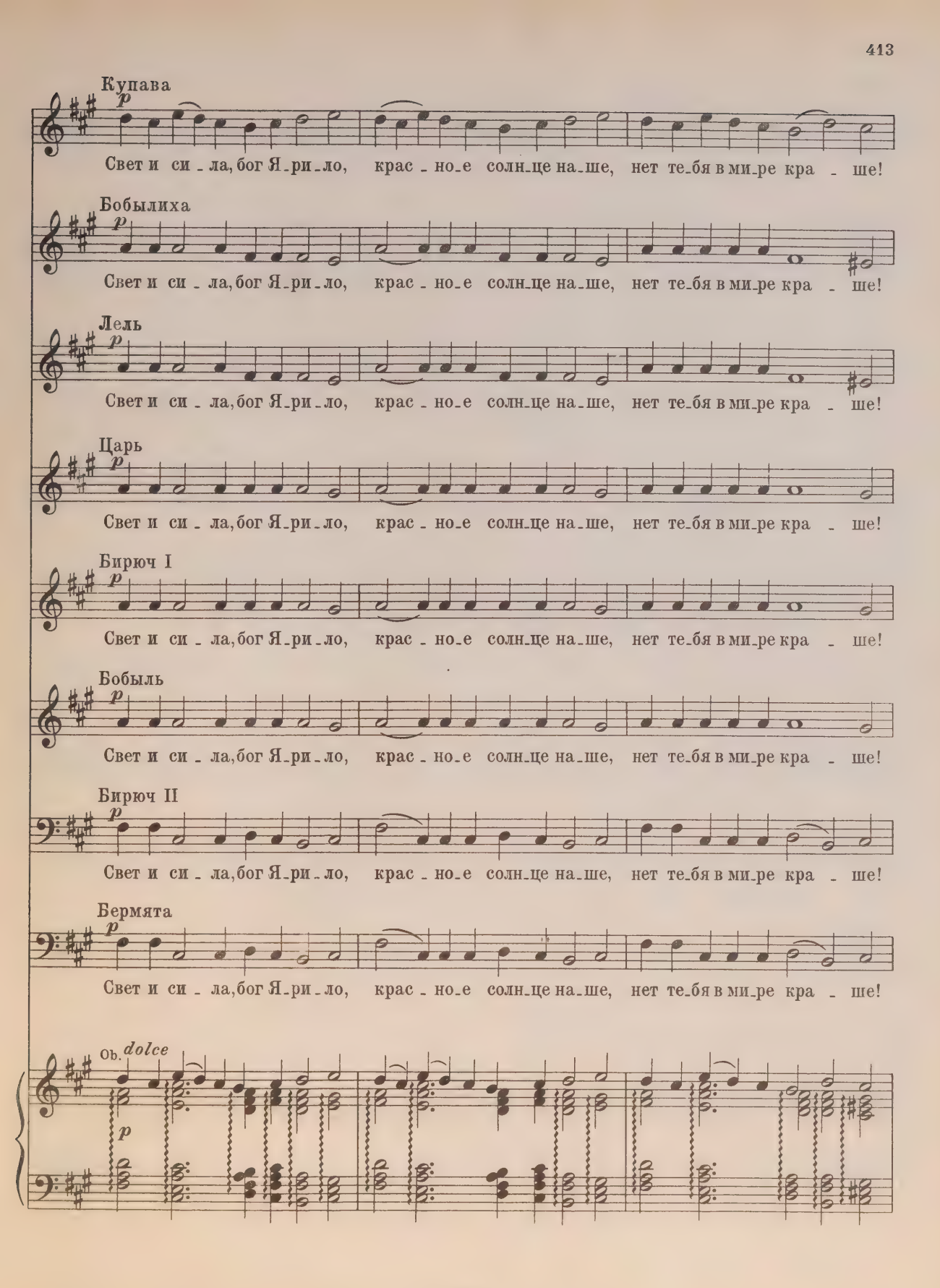
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше!

Басы

f

Allegro maestoso ♩ = 200

f


Купава
p
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше!
Бобылиха
p
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше!
Лель
p
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше!
Царь
p
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше!
Бирюч I
p
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше!
Бобыль
p
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше!
Бирюч II
p
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше!
Бермята
p
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше!
Ob. dolce
p

10

к. *p* *cresc. poco a poco*

Да - руй, бог све - - та, тёп - ло - е ле - - - то!

л. *p* *cresc. poco a poco*

Да - руй, бог све - - та, тёп - ло - е ле - - - то!

ц. *p* *cresc. poco a poco*

Да - руй, бог све - - та, тёп - ло - е ле - - - то!

(Все в ожидании смотрят на восток)

pp *cresc. poco a poco*

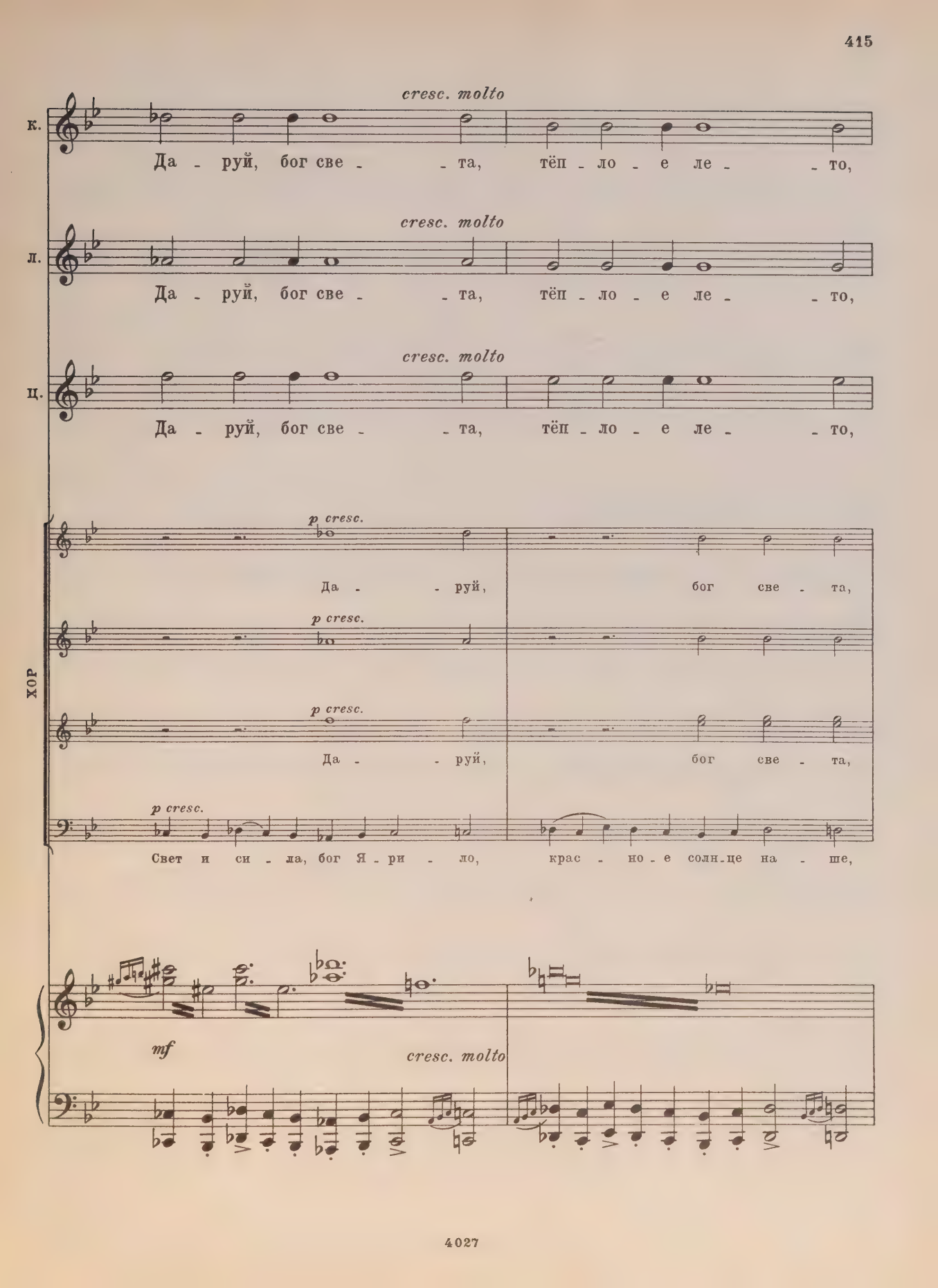
stringendo poco

к. Крас - но - по-год - но - е, ле - то хле-бо-род - но - - е!

л. Крас - но - по-год - но - е, ле - то хле-бо-род - но - - е!

ц. Крас - но - по-год - но - е, ле - то хле-бо-род - но - - е!

stringendo poco


к.
cresc. molto
Да - руй, бог све - - та, тёп - ло - е ле - - то,
л.
cresc. molto
Да - руй, бог све - - та, тёп - ло - е ле - - то,
ц.
cresc. molto
Да - руй, бог све - - та, тёп - ло - е ле - - то,
ХОР
p cresc.
Да - - руй, бог све - та,
p cresc.
p cresc.
Да - - руй, бог све - та,
p cresc.
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше,
mf
cresc. molto

к. крас - но - по-год - но - е, ле - то хле-бо-род - но - - е!

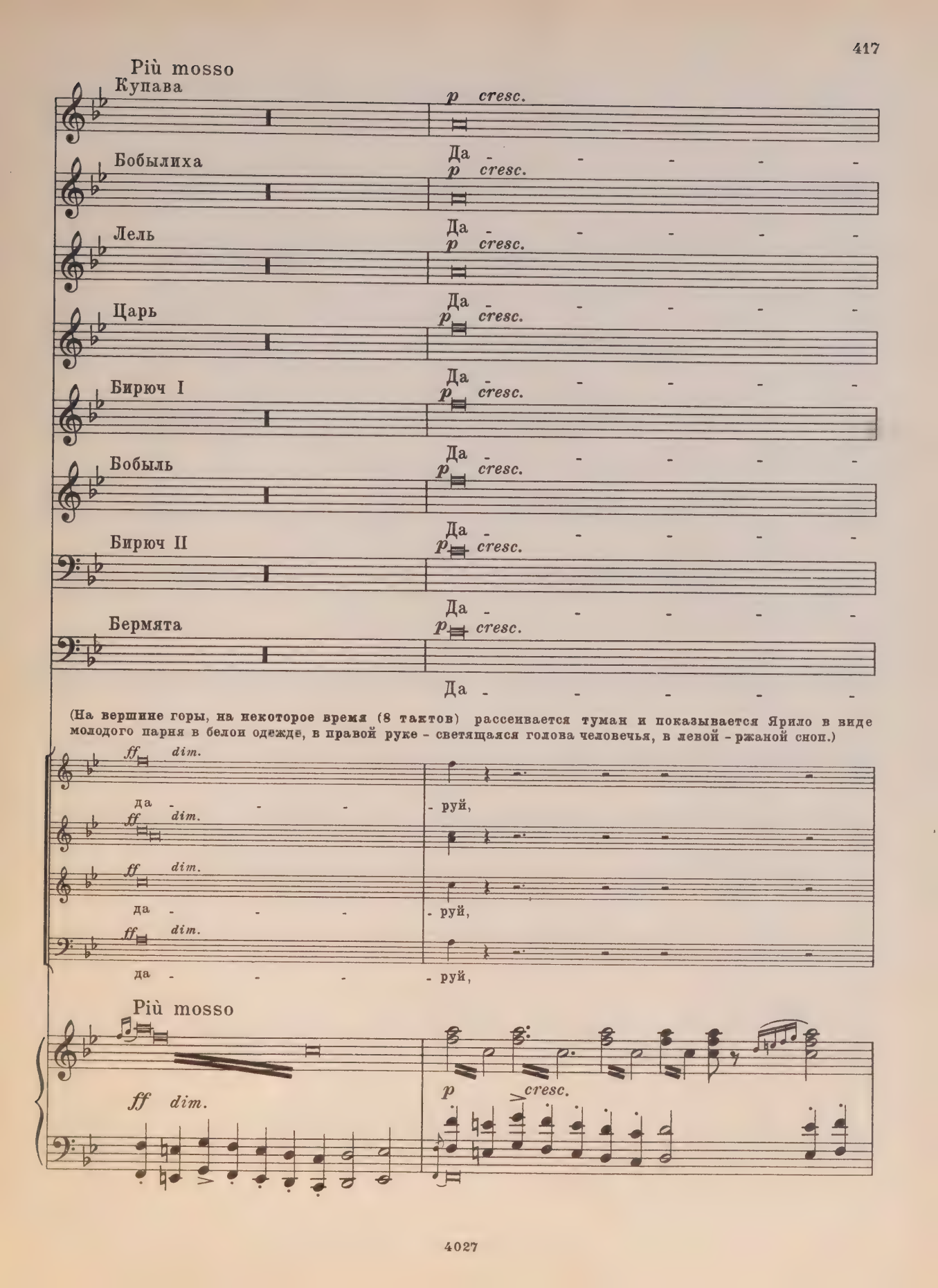
л. крас - но - по-год - но - е, ле - то хле-бо-род - но - - е!

ц. крас - но - по-год - но - е, ле - то хле-бо-род - но - - е!

тёп - ло - е ле - - то,

тёп - ло - е ле - - то,

крас - но-е солн-це на - ше, нет те-бя в ми-ре кра - ше!


Più mosso
Купава
p cresc.
Бобылиха
Лель
Царь
Бирюч I
Бобыль
Бирюч II
Бермята
Да - - - - -
(На вершине горы, на некоторое время (8 тактов) рассеивается туман и показывается Ярило в виде молодого парня в белой одежде, в правой руке - светящаяся голова человечья, в левой - ржаной сноп.)
ff dim.
да - - - - руй,
Più mosso
ff dim.
p cresc.

20

К. *p* *cresc.*
- руй, да - - - - -

Б-ха *p* *cresc.*
- руй, да - - - - -

Л. *p* *cresc.*
- руй, да - - - - -

Ц. *p* *cresc.*
- руй, да - - - - -

Б. I *p* *cresc.*
- руй, да - - - - -

Боб. *p* *cresc.*
- руй, да - - - - -

Б. II *p* *cresc.*
- руй, да - - - - -

Бер. *p* *cresc.*
- руй, да - - - - -

ff *dim.*
да - - - - руй

ff *dim.*

ff *dim.*
да - - - - руй

ff *dim.*

ff *dim.*

cresc.

К.
- руй
p cresc.
нам

Б-ха
- руй
p cresc.
нам

Л.
- руй
p cresc.
нам

Ц.
- руй
p cresc.
нам

Б. I
- руй
p cresc.
нам

Боб.
- руй
p cresc.
нам

Б. II
- руй
p cresc.
нам

Бер.
- руй
p cresc.
нам

ff dim.
нам
ff dim.
ff dim.
нам
ff dim.

ff dim.
cresc.

К.

p *cresc.*

бог!

Б-ха

p *cresc.*

бог!

Л.

p *cresc.*

бог!

Ц.

p *cresc.*

бог!

Б. I

p *cresc.*

бог!

Боб.

p *cresc.*

бог!

Б. II

p *cresc.*

бог!

Бер.

p *cresc.*

бог!

ff *dim.*

бог!

ff *dim.*

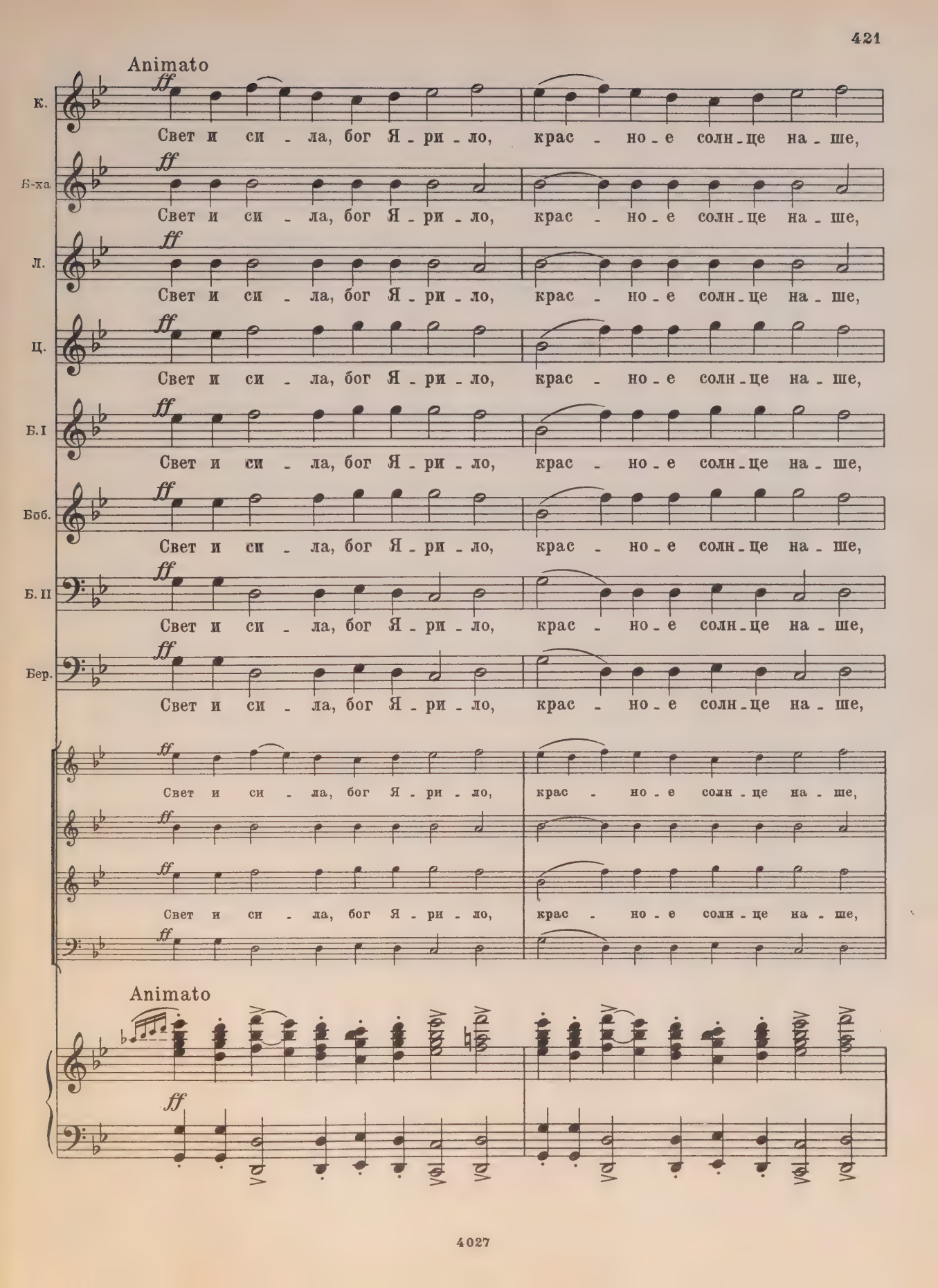
ff *dim.*

бог!

ff *dim.*

ff *dim.*

cresc.


Animato
ff
К.
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше,
Б-ха
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше,
Л.
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше,
Ц.
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше,
Б. I
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше,
Боб.
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше,
Б. II
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше,
Бер.
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше,
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше,
Свет и си - ла, бог Я - ри - ло, крас - но - е солн - це на - ше,
Animato
ff

К. крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше!

Б-ха крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше!

Л. крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше!

Ц. крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше!

Б. I крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше!

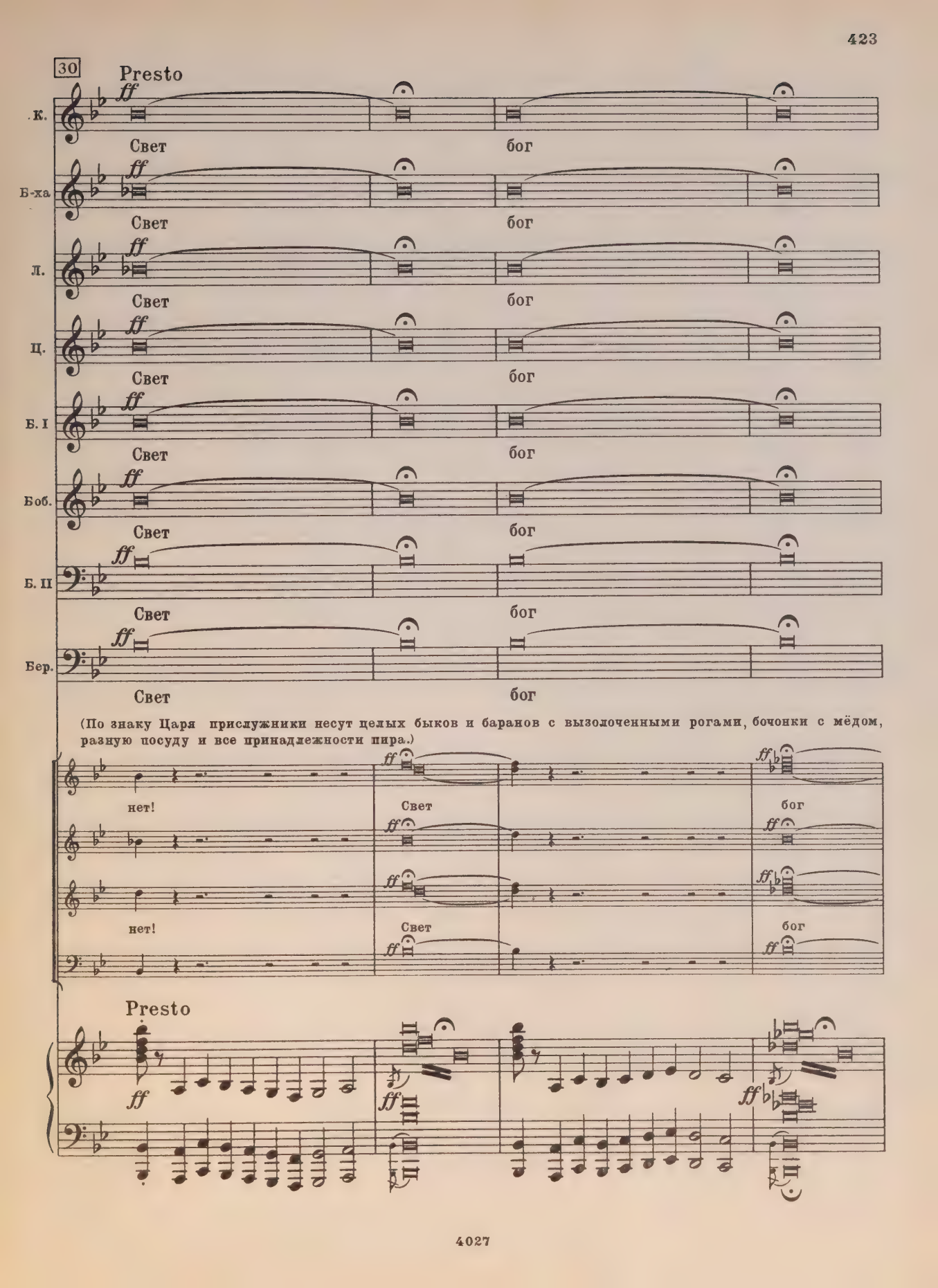
Боб. крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше!

Б. II крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше!

Бер. крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше!

крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше,

крас - но - е солн - це на - ше, нет те - бя в ми - ре кра - ше,


30
Presto
К.
Свет
бог
Б-ха
Свет
бог
Л.
Свет
бог
Ц.
Свет
бог
Б. I
Свет
бог
Боб.
Свет
бог
Б. II
Свет
бог
Бер.
Свет
бог
(По знаку Царя прислужники несут целых быков и баранов с вызолоченными рогами, бочонки с мёдом, разную посуду и все принадлежности пира.)
нет!
Свет
бог
нет!
Свет
бог
Presto

К.
наш! Бог!

Б-ха
наш! Да - - -

Л.
наш! Да - - -

Ц.
наш! Бог!

Б. I
наш! Бог!

Боб.
наш! Бог!

Б. II
наш! Да - - -

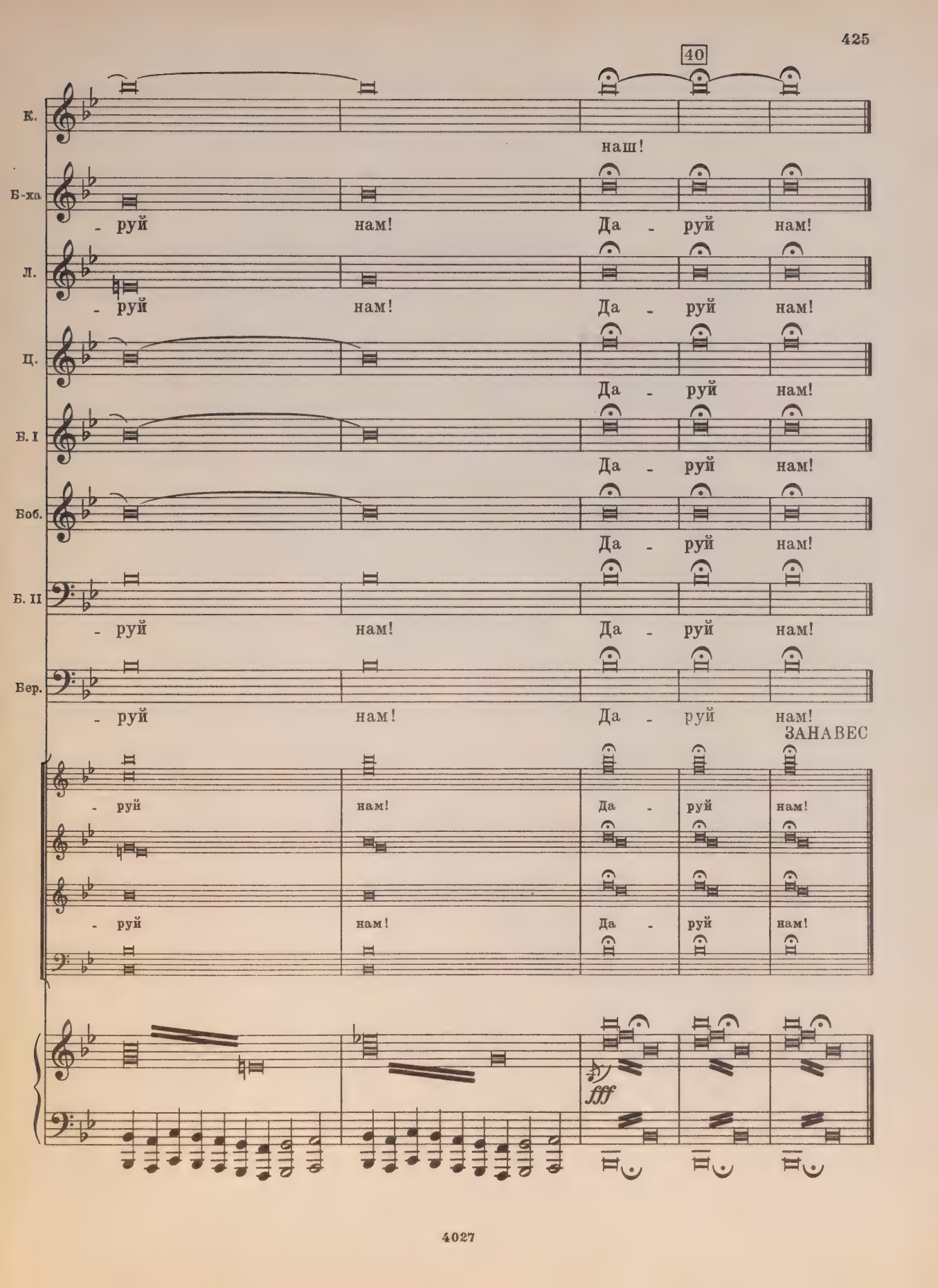
Бер.
наш! Да - - -

ff наш! Да - - -

ff наш! Да - - -

ff наш! Да - - -

ff наш! Да - - -


40
К.
наш!
Б-ха
- руй нам! Да - руй нам!
Л.
- руй нам! Да - руй нам!
Ц.
Да - руй нам!
Б. I
Да - руй нам!
Боб.
Да - руй нам!
Б. II
- руй нам! Да - руй нам!
Бер.
- руй нам! Да - руй нам!
ЗАНАВЕС
- руй нам! Да - руй нам!
- руй нам! Да - руй нам!
fff

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЛОГ

Сцена Весны с птицами 1
Вступление 1
Речитатив и ария Весны 6
Речитатив 14
Песня и пляска птиц 20
Сцена Весны с Дедом Морозом 35
Песня Деда Мороза 37
Сцена Снегурочки с Морозом и Весною 48
Ария Снегурочки 50
Ариетта Снегурочки 57
Хор. Проводы масленицы 70
Заключительная сцена 93

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Вступление 105
Сцена Снегурочки с Лелем 107
Первая песня Леля 113
Вторая песня Леля 116
Ариетта Снегурочки 123
Сцена и ариетта Купавы 126
Свадебный обряд 133
Сцена Купавы со Снегурочкой и Мизгирем 141
Финал 158

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Хор. Песня слепцов-гусляров 181
Сцена царя с Бермятой 191
Дуэт царя с Купавой 199
Клич Бирючей 212
Шествие царя Берендея 216
Гимн берендеев 219
Каватина царя 232
Заключительный гимн 247

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Сцена в заповедном лесу 253
Хоровод и песня про бобра 253
Каватина царя Берендея 269
Пляска скоморохов 273
Третья песня Леля 282
Сцена Снегурочки с Мизгирем 295
Ариозо Снегурочки 295
Сцена Леля с Купавой и Снегурочкой 323

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

Вступление 339
Сцена Снегурочки с Весною 344
Хор цветов 352
Дуэт Снегурочки с Мизгирем 370
Финал 384
Заключительный хор. Песнь Яриле-Солнцу 412

Индекс 9-3-5

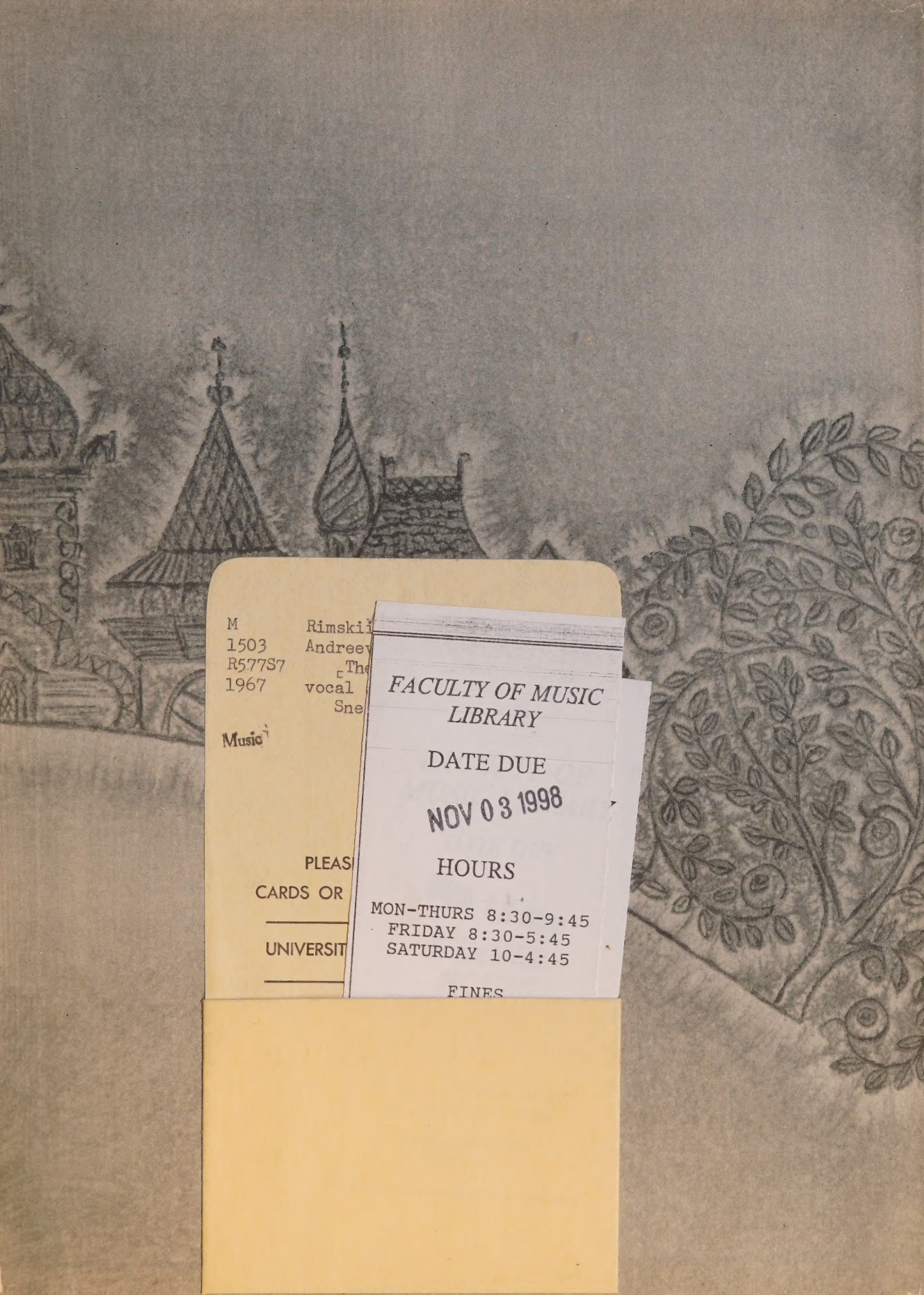
Н. А. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ
СНЕГУРОЧКА
Клавир

Редактор В. Левитская Лит. редактор Л. Давтян Художник Л. Лазовская
Худож. редактор Г. Христиани Техн. редактор Н. Корунова

Подписано к печати 4/XI-1966 г. Формат бумаги 60 × 90 1/8
Печ. л. 53,5 Уч.-изд. л. 53,5 Тираж 5000 экз.
Изд. № 4027 Т. п. 1967 г. № 241 Цена 8 р. 39 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Типография Ф. М. Гейдель, Лейпциг



M
1503
R577S7
1967

Rimskii
Andreev
The
vocal
Sne

Music

PLEAS
CARDS OR

UNIVERSIT

FACULTY OF MUSIC
LIBRARY

DATE DUE

NOV 03 1998

HOURS

MON-THURS 8:30-9:45
FRIDAY 8:30-5:45
SATURDAY 10-4:45

FINES